

GOVERNMENT OF INDIA
ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA

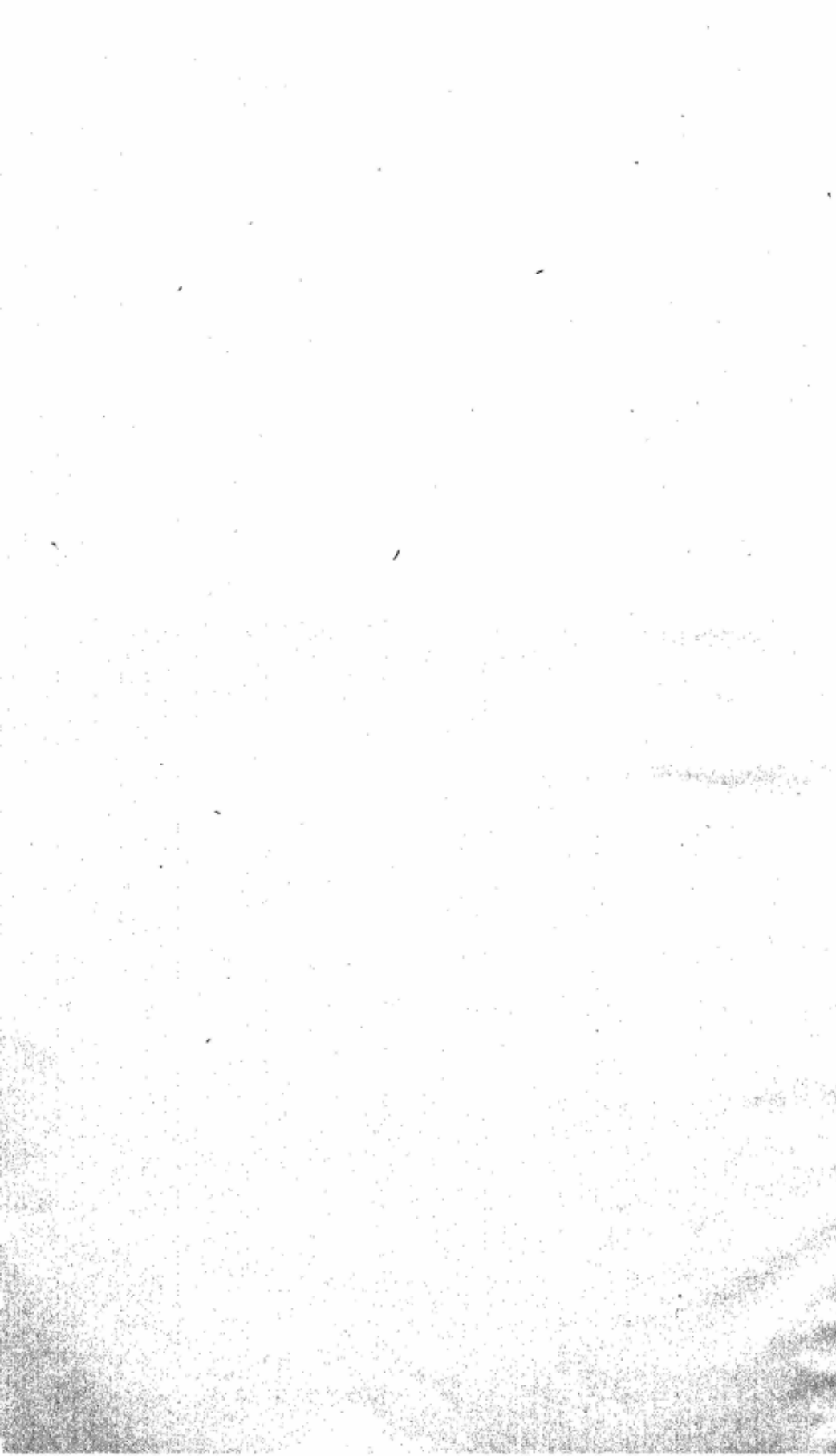
CENTRAL
ARCHÆOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO. 17956

CALL No. 610.3/Abu

D.G.A. 79

14.374



ABU BAKR MUHAMMAD B. ZAKARIYYA AR-RĀZĪ
d. 313 A.H. = 925 A.D.

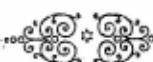
KITĀBU'L HAWĪ FI'T-TIBB

(Continens of Rhazes)

Part I

(AN ENCYCLOPAEDIA OF MEDICINE)

Edited by the Bureau
from the unique Escorial and other manuscripts
Under the auspices of the Ministry of Education
Government of India



56

Published
by

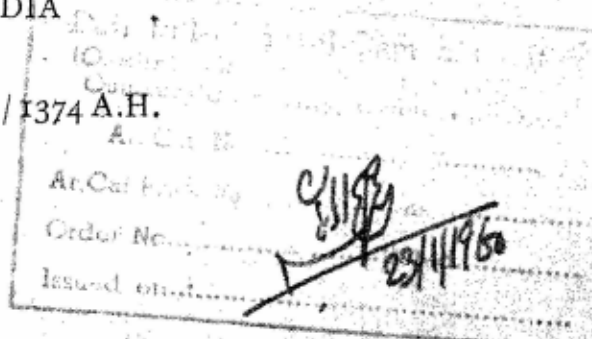
The Dāiratu'l-Ma'ārif-il-Osmānia
(Osmania Oriental Publications Bureau)
'Hyderabad-Deccan.

INDIA

1955 A.D. / 1374 A.H.



MUNSHI RAM MANOHAR LAL
Oriental & Foreign Book-Sellers
P.B. 1165, Nai Sarak, DELHI-6



CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No. 17956

Date 17-3-60

Call No. 610.3 / Abu



GENERAL INTRODUCTION
TO
THE NEW SERIES
OF
THE DĀIRATU'L-MA'ĀRIF-IL-OSMANIA,
PUBLISHED UNDER THE AUSPICES
OF THE MINISTRY OF EDUCATION,
GOVERNMENT OF INDIA



GENERAL INTRODUCTION

Since the achievements of Eastern authors in the fields of humanities and sciences are of basic importance and since modern historians of literature, religion, philosophy and science are deeply interested in the evolution of thought and are making great researches into the regions of knowledge covered by the geniuses of the past centuries, the Executive and Literary Committees of the Dāīratu'l-Ma'ārif, realising the great need of our times, have planned a New Programme of Publications and included in it several literary, scientific and historical works which had remained unpublished and beyond the reach of students, scholars and even experts for centuries.

During the past seven decades, the Dāīratu'l-Ma'ārif, keeping in view its aims and objects and its resources, has contributed its share to the advancement of Eastern knowledge in various branches of studies and has published nearly 150 independent works in 350 volumes of which a cursory mention has been made in the *Glimpses of the Dāīratu'l-Ma'ārif* (1888-1956), published recently.

The year 1951 marks a great extension in the activities of the Dāīratu'l-Ma'ārif and it may well be claimed as one of the lasting fruits of Independence and a symbol of our national re-emergence.

The New Programme of these Publications was first announced in 1951 at the XXII Session of the International Congress of Orientalists at Istanbul and was finalised at the Colloquium on Islamic Culture at Princeton in 1953. It was highly welcomed by the great Orientalists that had assembled there from the four quarters of the globe.

The visit of the Hon'ble Maulana Abu'l-Kalām Azād, Minister of Education, Government of India, to the city of Hyderabad, the Osmania University and the Dāiratu'l-Ma'ārif on 24th September 1952 and his survey of the activities of the Dāira and its future plans put a new life into the work of the Dāira and enabled it to render greater service by reviving the glorious past of the East and presenting to the world a few masterpieces of the Medieval times which have been the coveted goal of the Western nations during this and the past centuries. This was but a consummation of the patronage that had been extended to Oriental Studies by India in the past ages.

The New Series of which a list is given below, (this work forms one of its components) would not have seen the light of day, had it not been for the continued financial subsidy from the Government of Hyderabad and the Osmania University, as well as for the specific grant of the Ministry of Education, Government of India. Thus the Dāira has been fortunate in opening fresh fountains of knowledge for new workers in free India and has been able to depute a few silent ambassadors of our own country to foreign lands where Arabic is studied seriously and where Eastern thought and learning are

valued highly for the sake of liberal knowledge and for preserving the cultural unity of the South-East Asian nations.

In spite of the magnitude of the task and the variety of subjects and technical difficulties of editing such highly specialised works, the Dāira has, to an appreciable extent, attempted to bring out these works in the original Arabic text with as much accuracy as possible and with as few drawbacks as are inherent in all human undertakings and with as little equipment and resources as are necessary for publishing such highly learned texts.

Details of all these efforts, the position of the author in a particular branch of knowledge, the place of a particular work in the literature of that subject, the introduction, essays, notes and indices as are necessary for modern research publications, have all been appended to each and every work. The interested reader will thus know the part played by a particular author in advancing human knowledge in his own days and the importance of that particular book in the present times.

The Dāira owes a deep debt of gratitude to all those who have helped it to produce the works in the present form. Due acknowledgment has been made of all such benefactors in the right place. It further wishes to seek the indulgence of all scholars for any shortcomings they may come across and requests them to help it by their advice in future also.

The New Series

SCIENTIFIC WORKS

- (I) The *ṢUWARU'L-KAWAKIB* of Abu'l-Ḥusayn 'Abdu'r-Rahmān aṣ-Ṣūfī (d. 986 A.D.). (Description of the 48 Constellations and revision of Ptolemy's *Almagest* or Syntax .
- (II) The *QĀNŪN-I-MAS'ŪDĪ* or *Canon Masudicus* by Abū Rayḥān al-Bīrūnī (d. 1040 A.D.). Encyclopaedia of Astronomical Sciences and Chronology of Ancient Nations *etc.* (Vols I-III) .
- (III) The *KITĀBU'L-ANWĀ'* of Ibn Qutayba (d. 879 A.D.) Meteorology of the Arabs, and exposition of technical terms lexicographically.
- (IV) The *ḤĀWĪ FIṬ-ṬIBB* of Abū Bakr Muḥammad b. Zakariyya ar-Rāzī (d. 925 A.D.). Compendium of the Greek Medical Lore with Rāzī's clinical Observations and Treatment of Diseases (Vol. I-III).
(to be continued in 7 vols.)

TRADITON & TRADITIONISTS

- (V) *AL-JARḤ WA'T-TA'DĪL* of Ibn Abī Ḥātim ar-Rāzī (d. 938 A.D.) . (Criticism of the Sciences of Tradition and Traditionists) . Vol. IV, pts. i-ii .
(Whole work completed in 9 vols) .

(VI) *TADHKIRATU'L-HUFFĀZ* of Shamsu'd-Dīn adh-Dhahabī (d. 1347 A.D.). Standard work on the Biographies of Traditionists). Vol.I. (Revised Edition) (*to be continued*).

(VII) *KANZU'L-'UMMĀL* of 'Alī al-Muttaqī al-Hindī (d. 1567 A.D.) (An authentic Compendium of the Corpus of Hadīth literature). Revised Edition. (Vols.IV&V) (*to be continued in 16 Vols.*).

HISTORICAL & BIOGRAPHICAL WORKS

(VIII) *DHAIL-I-MIRĀTU'Z-ZAMĀN* of Quṭbu'd-Dīn al-Yūnīnī (d. 1326 A.D.). A contemporary record of Post-Crusade Kingdoms of Syria, Egypt and other European Principalities). Vols. I-II. (*to be continued*).

(XI) *AD-DURARU'L-KĀMINA* of Ibn Ḥajar al-Asqalānī (d. 1448 A.D.) Biographies of the Eminent Personalities of VIII century A.H. (Vol. III).

(X) *NUZHATU'L-KHWĀṬIR* of 'Abdu'l Ḥayy of Nadwatu'l-'Ulamā, Lucknow. Biographies of Eminent Indians from the I-XIV century Hijra) (Vols.IV&V) (*to be continued*).



Besides these the Dāira has planned its fresh Programme of Publications for the next triennium after due consultation and collaboration with famous scholars of various countries. It is earnestly hoped that the Dāira will be enabled to complete the monumental works it has already started to edit and publish, and to provide richer and more original material in future through its later publications also.

In conclusion, the Chief Editor solicits that his appeal will meet with greater response in the coming years and that with the help of distinguished collaborators and with the financial subsidy of generous patrons, particularly the Ministry of Education, Government of India, it will be possible for the Dāira to implement these great literary projects in the near future, to maintain its past reputation, to justify its position among the premier institutions of Eastern research in India, to render greater service to the cause of humanities and to promote cultural unity amongst kindred nations.

D/31st March 1956,
Dāiratu'l-Mā'arif-il-Osmania,
Hyderabad-Dn. 7

M. Nizāmu'd-Dīn
(Editor-in-Chief)



كتاب
الخواص في الطب
(الجزء الاول)
في امراض الرأس

* * * * *

للفيلسوف الكبير والطبيب الشهير

ابي بكر محمد بن زكريا

الرازي

المتوفى سنة ٨٣١٣ / ٩٢٥ م

صحيح



عن النسخة الوحيدة المحفوظة في مكتبة اسكوريال

تحت امانة وزارة معارف الحكومة العالية الهندية

الطبعة الاولى

مطبوعات دار المعارف الهندية
بمطبع دار المعارف الهندية

سنة ١٩٥٥ / ١٣٧٤ م

فهرست ابواب
الجزء الاول فى امراض الرأس
من كتاب الحاوى الكبير للرازى

صفحة

٣

الباب الاول

فى السكتة والفالج والخدر والرعدة وعسر الحس وبطلانه
والاختلاج وجملة امر علل الحس والحركة والاشياء المضادة
بالعصب وعلاج الرأس والماليخوليا .

٤٥

الباب الثانى

فى الرعدة المتبدية والكآبة بعقب المرض و اوجاع العصب
واسترخائه والاشياء الجيدة والرديئة للعصب والاختلاج .

٦١

الباب الثالث

فى الماليخوليا والاعذية السوداوية والمضادة لها والمستعدين
للماليخوليا وبالضد .

٨٦

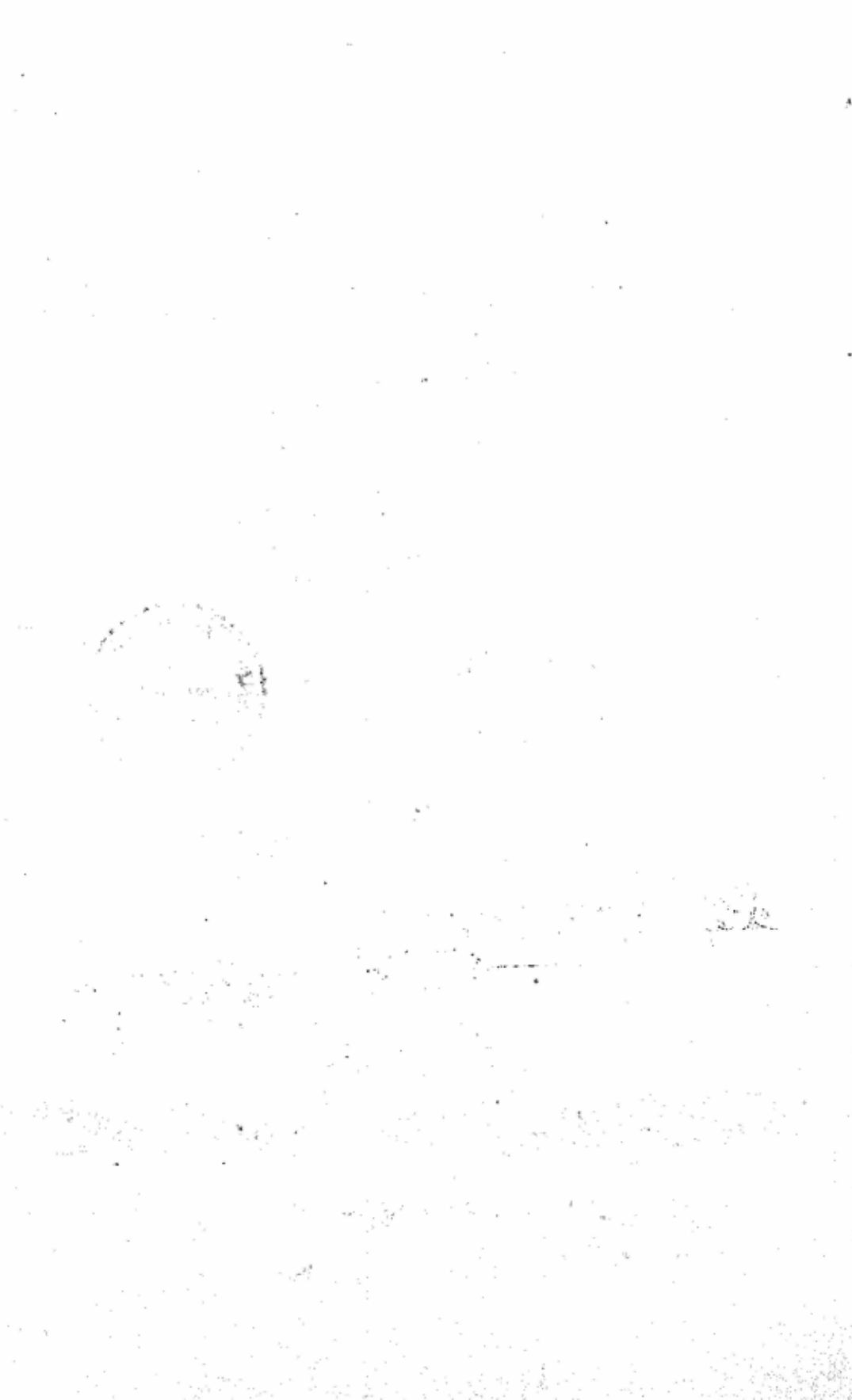
الباب الرابع

فى قوى الدماغ وفى ضرر القوى الثلاث من قوى النفس
التخيل والفكر والذكر والمقوية لها والضارة بها وبالدماغ وبالذهن
وفى سوء مزاج الدماغ وجملة من امره ونقصانه وزيادته وما ينفع
الذهن والعقل وما يضر بهما وما يفسد الرؤيا ويعين على صحتها .

٩٥

الباب الخامس

فى ما ينق الرأس بالعطوس والسعوط والشموم ويفتح سد
الدماغ ومنافع العطاس والطبخات التى يكب عليها وما يخرج الاخلط



الجزء الاول فى امراض الرأسِ

من

كتاب الحاوى الكبير

الغليظة منها وينقيه من مشاميه وما يقطع كثرة العطاس وما ينقي الرأس بالغرور والمضوغ وجلب الدموع وينقي الجسد واللسان يحففه الغراغر والمضوغات ونحوها ومنافعها وجل العلل العارضة في الدماغ .

١٠٣

الباب السادس

في اللقوة وانخلاع الفك واشتباكه .

١١٧

الباب السابع

في الصرع والكابوس وام الصبيان والتفزع في النوم .

١٤٨

الباب الثامن

في التشنج والتدد والكزاز .

١٦٧

في التشنج والتدد والكزاز وتعقد العصب والمفاصل بعد الجبر التفريق والسبب والتقسيم والعلاج والاستعداد والانهذار والاحتباس والعلامات قبل العلاج .

١٨٤

الباب التاسع

في ليثرغس وقرانيطس وقادس والفرق بين ليثرغس وقرانيطس وانتقاله الى قرانيطس وقرانيطس اليه .

١٩٣

الباب العاشر

في قرانيطس بانفراد واشتراك والجنون والقطرب والهذيان الذي مع سهر وجميع ضروب السهر والاخلاط مع حرارة او اورام حارة في الرأس وسائر الاعضاء .

٢٢٣

الباب الحادي عشر

في الصداع والشقيقة في الرأس الذي يعظم او يعوج شكله ومن يتزعزع دماغه من ضربة والماء في الرأس وما يهيجه في الرأس الذي يعظم فوق القدر ويتنفخ ويفتح الشؤن والنفخات تخرج عليه .

الجزء الاول في امراض الرأس

الباب الاول

في السكتة والفالج والخدر والرعدة وعسر الحس وبطلانه
والاختلاج ووجمل أمر علل الحس والحركة والاشياء المضادة
بالعصب وعلاج الرأس والمالنجوليا ٢ .

٥

المقالة الاولى من الاعضاء الالة

قال ينبغي ان تكون عالماً بالعصب الذي يأتي الى كل واحد من
الاعضاء وما منها عصب ٣ الحس وما منها عصب ٣ الحركة ، فالعصب الذي
ينبت في الجلد يحس والذي يكون منه الوتر يحرك ، وفعل العصب يبطل
اما يبتله البتة في العرض او رضة او سدة او لورم يحدث فيه او لبرد ١٠
شديد يصيبه ، الا ان الورم والسدة والبرد قد يمكن أن يرجع فعله اذا
ارتفعت علته ، وان حدث في نصف العصب عرضاً قطع استرخت
الاعضاء التي في تلك الناحية ، وان شق العصب بالطول لم ينل الاعضاء
ضرر البتة ، فاقصد أبداً عند بطلان حس عضو او حركة الى اصل العصب
الجاتي اليها فان كان قد برد فاستخنه بالاضمة ، وان كان قد ورم فاجعل ١٥
عليه المحللة ، وان كان قد قطع فلاحيلة فيه .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار و صلواته

على محمد عبده و نبيه المختار و على آله الطيبين

الطاهرين من عترته الاخيار و سلامه

* * * * *

هذا كتاب الفه ابو بكر محمد بن زكريا الرازى المتطبب فى طب
جمع فيه الامراض الكائنة فى بدن الانسان و معالجاتها ، و سماه الحاوى
لانه يحتوى على جميع الكتب و أقاويل القدماء الفضلاء من أهل
هذه الصناعة ، و قد بدء بذكر ذلك من رأس الانسان و ما ينزله من
الامراض فيه و منه قوله ١

(١-١) من نسخة اسكوريال (رقم ٨٠٦) و رمزها (الف) ورق ٣
و لم توجد فى نسخة الاصل المحفوظة فى مكتبة خاتقاه پهلوارى شريف بهار ،
و رمزها (ب)

قال والخدر يحدث عن البرد ويحلب على الاعضاء التي يكون فيها عسر الحس والحركة، والبرودة التامة تحلب عليها بطلان الحس والحركة فان ازمخ الخدر وطال أدى الى الاسترخاء .

قال جالينوس^١ وسقط رجل عن دابة فصك صلبه الارض فلما

- كان في اليوم الثالث ضعف صوته وفي اليوم الرابع^٢ انقطع البتة^٣ .
 واسترخت رجلاه ولم تنل يديه آفة^٤ ، ولا بطل نفسه ولا عسر ايضاً وذلك واجب لان ما كان من النخاع اسفل العنق كان قد ورم فاسترخى لذلك العضل الذي بين الاضلاع فبقى التنفس للعضو دون الصوت لانه يكون بالحجاب وبالسست العضلات الفوقانية^٥، واما النفخة^٦ التي هي مادة الصوت فبطلت لانها تكون بالعضل الذي فيما بين الاضلاع فاراد^٧ الاطباء ان يضعوا على رجله ادوية لجهلهم ففتحتم وقصدت انا الموضع الذي وقعت به السقطة فلما سكن الورم الذي في النخاع في اليوم السابع عاد صوته واستوت رجلاه^٨ الى^٩ لم تنل يديه آفة^{١٠} لان عصبها يجيئها من نخاع العنق .

- ورجل آخر سقط ﴿ الف ٤ ﴾ عن دابته فذهب حس الخنصر^{١٥} والبنصر ونصف الوسطى من يديه، فلما علمت انه سقط على آخر فقار الرقبة علمت ان مخرج العصب الذي بعد الفقارة السابعة اصابها ورم في اول مخرجها، لاني كنت اعلم من التشریح ان الجزء الاسفل من اجزاء العصب الاخيرة من العصب النابت من العنق يصير الى الاصبعين الخنصر و

(١) ليس في ا (٢-٢) زيد من ا (٣-٣) ليس في ا (٤) زيد من ا .

وقد يعرض الفالج في عضو واحد مثل العارض في عضل اليدين
او المثانة إما بسبب ضربة تقع عليه واما لبرد شديد (الف ٣) يصيبه ،
وقد يعرض للعضل الذى على الشرج وذلك كثير من جلوس الانسان على
حجر بارد شديد البرد أو قيام في الماء البارد فيخرج منه البول والبراز
ه بلا ارادة ، وكثير ممن يسقط من موضع عال على ظهره او يضرب
عليه فينالهم حصر البول والغايط لأن الامعاء والمثانة تدفع ما فيها بقوة
العضل الى جالينوس قد ذكر في هذه المقالة انه ليس للمثانة عضل يقبضها
دائماً يدفع البول بقوة طبيعية ، وانما لها على فيها عضل يمسك البول ،
وهذا قوله ايضا انما يكون خروج البول من الاصحاء بان يمسك العضلة
١٠ المتطوفة على فم المثانة عن فعلها ،^١ وتفعل المثانة فعلها^١ وفعل المثانة فعل
يكون بالطبع لا بالارادة بل بالقوة الدافعة الطبيعية التي تدفع كل ما يؤذى ،
وقال في آخر المقالة انه انما يخرج ما فيها عند ما يطلق العضل بالارادة
ويجتمع هي على ما فيها وينقبض على ما يحويها الى فاذا كان هذا على
ذا فقد يظن ان في كلامه تناقضاً وليس بتناقض لأنه يجوز ان يكون انما
١٥ عنى بقوله بقوة العضل لا^٢ ان عضلا للمثانة و الدبر للدفع بل عضل الاعضاء
التي تعين هذه بالعصر كالحجاب و عضل المراق ونحوها .
قال العضل انما يحتاج الى العروق لتحفظ عليه اعتدال مزاجه
^٣ ولتعدوه لضرورة وهي سلوكها الى ما وراه من الاعضاء^٣ .

(١-١) زيد من ا (٢) زيد من ا (٣-٣) ليس في ا .

وآخر كان به جراحة في اليه فانكشف عنه في العلاج اللحم
 فلما برء بقيت رجله عسرة الحركة فعلينا بالحدس انه بقي من الورم الذي
 كان به بقية في بعض تلك الاعضاء فوضعنا عليه ادوية تحلل فبرأ الى *
 اذا وقع الاسترخاء بعقب مرض فاقصد اسخان تلك المواضع التي هي
 منابت تلك الاعصاب فان فيها اخلاطاً باردة فان كان بعقب ضربة ه
 او سقطت فانظر فان كان صعباً ولم ترجع الحركة من ذاتها البتة ولم
 تبق منها بقية^٢ فان العصب انبر فلا تشغل به وان كان العضو فيه
 حركة ما وتراه يقبل على الايام فاعلم ان فيه ورماً فضع عليه
 ((الف ٤)) المحللة والمليئة .

- قال و آخر كان يصيد السمك في نهر فبردت منه المواضع التي ١٠
 تلي دبره ومثاته حتى ان برازه وبوله كان يخرجان بغير ارادة فبرء من
 علته سريعاً بادوية مسخنة ووضعناها على العضل الذي به كانت العلة ، واذا
 كان العصب الذي العلة به غائرة كان ابطأ للانجاع واحتاج الى ادوية
 اقوى الى * وخاصة اذا كان في العصب الذي منشأه من العظم الاعظم .
 قال ورجل ابتل رأسه بالمطر وبرد برداً شديداً فذهب حس جلدته ١٥
 رأسه وكان الاطباء يسخنون جلدته رأسه فلعلني بان جلدته الرأس يقبل
 الحس من اربعة أعصاب تخرج من الفقرة الاولى من فقارات الصلب
 داويت تلك المواضع فبرأ الى * في هذا انما كانت الآفة بهذه المواضع
 (١) زيد من ا (٢) زيد في ا - يعني الحركة .

البنصر ويتفرق في الجلد المحيط بهما وفي النصف من جلد الوسطى .
 ١ في الثالثة من المواضع الآتية قال فاما السُّكَّات فانه لما هو ^٢غلب من
 الحدوث بقته يدل على ان خلطاً بارداً غليظاً او لزجاً يملأ و استرخت
 بطون الدماغ واستدل على شدته وضعفه بمقدار ابطأ من النفس
 ه و شدة النفس الذي له وقعات و فترات ويكون دخوله وخروجه بكثرة
 واستكراه شديد ، و اذا كانت الآفة في السُّكَّات في الدماغ قتل سريعاً
 لان التنفس يبطل واعضاء الوجه في هذا لا تتحرك ، فاما ان حدث
 في النخاع الذي في العنق بقيت جميع اعضاء الوجه تتحرك واسترخى
 ما دونها ، وان كان اسفل من العنق بقي التنفس سليماً وبطل ما سواء وان
 ١٠ حدث في جانب من النخاع استرخت في ذلك الجانب ، وبالجملة فالآفة
 تحدث بالاعضاء التي تنال عصبها آفة .

الرابعة منه ليس متى وجدت العليل نقي لا يحس ولا يتحرك فهي
سكته^٤، لان السبات كذلك لكن اذا وجدته مع ذلك يغط ويستكره
نفسه فتلك سكته^٥ وفي الاكثر تنحل بفالج يحدث^٦ لي^٦ قال متى استرخي
١٥ عضوه^٥ من الاعضاء^٥ فضع الادوية على منبت عصبه فاننا نحن قد
شفينا قوماً قد استرخت أرجلهم قليلاً قليلاً بادوية^٦ وضعناها على
القطن فبرؤا من غير ان^٧ نضع على الرجلين^٧ شيئاً بته^٧.

(۱-۱) لیس فی ا (۲-۲) زید من ا (۳) زید من ا (۴) لیس فی ا

(م-هـ) في ا- ليس في ا (٦) في ا- بالدويرة التي (٧-٧) في ا- يوضع شيء على الرجلين

اليد فوق نخاع الرجل ، وفي الكتب فيه أقاويل مضطربة .

الرابعة من جوامع الاعضاء الآلة ، قال اذا حدثت الآفة في البطن المؤخر من الدماغ فانه ان حدث في نصفه أحدث فالجاً وان حدث في كله أحدث سكتة ١١ لي ١٢ مما يحتاج الى تجويز العلة في الفالج ان النصف من الدماغ لا من التجويف يكون قد فسد مزاجه ﴿ الفه ١ ﴾ ٥ فتكون تلك الاعصاب والنخاع النابتة منه مأوفة .

وقد ذكر جالينوس ما يقوى هذا في الرابعة من هذا الكتاب فاستعن به ، الا انا اذ ارأينا الفالج في شق واحد والوجه صحيحاً لا قلبية به نقض هذا القول ، ومن الشنيع ان يكون نصف النخاع بالطول عليلًا فبقى ان تكون منابت العصب بها العلة واليه ١ ينبغي ان يكون القصد ١٠ بالعلاج ، ومن البديع ايضاً ان يعتل ابتداء منبت عصب اليد والرجل في حالة واحدة فلتحرز ذلك .

وقد قال جالينوس في المقالة الاولى من الاعضاء الآلة ايضاً ان نصف النخاع يعتل طولاً وهذا قوله انه ربما كانت الآفة في جانبه الايمن يعني النخاع من غير ان يكون في الايسر شيئاً بته ، وربما كان ١٥ بخلاف ذلك وتكون الاعصاب التي في ذلك الجانب عليلةً ، واما اذا كان النخاع سليماً في نفسه وكانت الآفة انما هي بشعبة واحدة من شعب العصب المنشعبة منه فائماً يتبع ذلك استرخاء في ذلك العضو الذي

(١) كذا في ب وفي ا ، انتها (٢) في ا ، يعل .

لا بمنابت الاعصاب فانظر فيه ، قال و بالجملة فان من عرف منابت العصب الجائى الى كل عضو من الاعضاء سهل علاجه ١ الى * استعن بجوامع الاعضاء الآلة .

قال و رجلٌ عولج من خنازيرٍ فُقطِع العصبُ الراجع الى فوقٍ من جانبٍ فبطل نصفُ صوته ، و آخر انكشف اللحم عنه فى هذا العلاج ٥ فبرء ، و الزوج السادس الذى هو موضوعٌ عند شريانى السبات فضعف صوته حتى وضعتُ عليه ادويةً مسخنةً .

فى الثانية^١ من الاعضاء الآلة ، قال الخدر شىء فيما بين الاسترخاء التام فى الصحة ، وفى الرابعة منه قال متى رأيت عضواً ما قد نالته آفةٌ فى جانبٍ من البدن كيدٍ واحدةٍ او اذنٍ واحدةٍ^٢ او عينٍ واحدةٍ^٣ فى حسه او حركته ، فاعلم ان الآفة فى مبدء منشأ تلك العضلة^٤ فى الجانب الذى يثبت منه ، فاما متى كان فى الشفتين جميعاً فالآفة فى جملة الموضع الذى يثبت منه ذلك الزوج و قد يقبل فعله بعض العصب الازواج القريبة منه . قال الاستلقاء الطويل المدة يضعف النخاع الى * قد تشاجر الاطباء

١٥ الطبيعىون و تشكّلوا فى امر الفالج و الرعشة و ذلك انهم ظنّوا انه لا يمكن ان يحدث فى النخاع علّة تقف عند نصفه الا بالقطع فاما بالطبع فلا ، و قالوا كيف تكون الرعشة فى اليدين و^٤ الرجلان سليمتان^٥ و نخاع

(١) وفى ١ - الثالثة (٢-٢) ليس فى ١ (٣) فى ١ - العصب (٤) فى ١ - الرجلين سليمتان .

جميع البدن خلا الوجه كما انه ان حدثت به آفة^١ في النصف من منشئه حدث به فالج^٢ في ذلك الجانب^٣ الى هذا يقرب مما قلناه ان البطن المؤخر الذي منه منشأ النخاع مشئ^٤ ، او ان الآفة انما تحدث بنفس جرم الدماغ في نفسه فيكون ما ينبت ماؤفا .

قال وقد يعرض مع الفالج استرخاء^٥ في الوجه في الجانب ، وحينئذ فاعلم ان الآفة في الدماغ ، واما متى كانت اعضاء الوجه سليمة فالآفة في منشأ النخاع فقد صرح بان الدماغ مشئ^٦ والا فلو كان واحدا وكانت الآفة فيه استرخى^٧ كلا جانبي الوجه .

وقال في الرابعة اذا كان جزئ^٨ الدماغ كليهما عند مبدأ النخاع وقد امتلا^٩ حدثت السكتة ، وان اعتل^{١٠} احدهما حدث فالج^{١١} ، وان اجيب^{١٢} ان انحلال السكتة الى الفالج فائما يكون عند ما يدفع الدماغ الفضلة الى اضعف الجانبين منه .

وجملة فان الامر كله معلق^{١٣} اما بان الدماغ مشئ^{١٤} وفيه ايضا شك^{١٥} كيف تحدث الآفة^{١٦} يطن الدماغ^{١٧} ويبقى الآخر ، وكذلك الحال في النخاع اولاء^{١٨} تكون الآفة تحدث في جرم الدماغ نفسه وفيه ايضا شك^{١٩} فليبحث^{٢٠} عن ذلك بحثا شافيا في البحوث الطبيعية .

الرابعة من الاعضاء الالة ، قال ابقراط^{٢١} في كتاب المفصل انه ليس يصير انسان^{٢٢} بسبب زوال الخرز الى داخل^{٢٣} مفلوجا^{٢٤} ، فاما بسبب

(١) ليس في (٢) في ا - انا حسب (٣-٣) ليس في (٤) في ا - او تكون (٥) ا - بقراط .

تجنيئه تلك الشعبة ، وقد يتفق مراراً كثيراً ان تكون الآفة في شعب كثيرة
معاً والنخاع سليم ١٠ لى ١١ فليفهم عن جالينوس هاهنا من قوله شعبة ابتداء
منبت العصبه وكان قد احس انه من البديع ان يعتل النخاع في نصفه
طولا ولا يتأدى الى النصف الثانى فاراد بذلك ان توجد للفالج علة
فقال قد يمكن ان يعتل منابت اعصاب كثيرة معاً وهذا شئ غريب

وبديع ايضاً ان يكون ينبغي ان يتفق ابداً ان يعتل من النخاع نصفه
ويبقى الباقي من السلامة فى حد لا ينقص من فعله شئ البتة لانه ان
كان ذلك ضغط او ورم فعجب ان يكون يبلغ من نكايه نصف النخاع
ان يطل فعله البتة ويبقى النصف سليماً ، وان كان من سوء مزاج

١٠ فهو اشنع ، ولكن أعلم ان الدماغ فى جميع بطونه مشى ١ واذا استرخى
احد شق الجسد فالآفة فيه فى ذلك الشق من الدماغ ولكن ان كان
لا يتبين منه فى الوجه شئ فان ذلك لان الآفة فى ذلك البطن ليس ٢
فى غاية الاستحكام فاقرب منه فان الفعل يبقى له على انه لا بد ان يكون
مضروباً وان كان ذلك لا يتبين للحس وما بعد منه فالآفة تظهر منه
١٥ ظهوراً كلياً لأن القوة تخور ٣ متى بعدت عن الاصل والينبوع ، ولست
اشك ان النخاع نفسه مشى وان كان ذلك لا يتبين بالشرىح .

قال جالينوس فى الثالثة من الاعضاء الآلة ، اذا حدثت فى اول
منشأ النخاع آفة يمنع القوى التى كانت تجنيئه استرخاء (الف هـ ٢)

(١) ليس فى ١ (٢) كذا ولعله ليست (٣) وفى ١ - تغور .

ان يتمدد من جانب ينكس من آخر .

في الرابعة من العلل و الاعراض في الرعشة ، قال الشيوخ تسرع اليهم الرعشة من أدنى سبب واما الشبان فتحدث الرعشة بمن كان منهم قد برد بدنه بردا شديدا وهو بكثرة الشراب الصرف^١ او يتخم تخما متواليه او يمكث دهرًا طويلا يتملا^٢ من الطعام ولا يستعمل الرياضة^٣ البتة وقد تحدث الرعشة^٤ من شرب الماء البارد في غير وقته لان جميع هذه الاشياء يحدث سوء مزاج بارد^٥ ، قال و الاخلاط الغليظة ايضا اذا هي سدت مسالك الروح النفساني كانت من ذلك رعشة^٦ الى^٧ قد ذكر في هذا الكتاب اني احسبه ان الرعشة تكون اذا لم يبلغ ضعف العضل الى ان تسقط القوة^٨ البتة حتى يحدث الاسترخاء لكن يكون^٩ له من القوة ما يجاذب بها الى فوق فيكون العضو بثقله الطبيعي يجاذبه الى اسفل فتحدث عنه حركات متضادة .

من جوامع الاعضاء الآلة ، قال اذا زال فقار الصلب الى داخل

حدث عنه عسر البول و اذا زال الى خارج حدث عنه حدة^{١٠} بلا ارادة

الى^{١١} اطلب ذلك في باب البول .

١٥

جوامع العلل و الاعراض ، السكته ايضا من امتلاء العروق

والشرائين امتلاء لا يمكنها معه ان يتنفس فانه عند ذلك يبرد البدن

البتة حتى يعدم الحس والحركة ، قال وفي ذلك قال بقراط من يسكت

(١) زيد من ا (٢) في ا - الرغبة (٣) ليس في ا (٤) كذا - ويمكن انه حدث .

زوال الى جانب فيكون فالجاً يبلغ اليدين ولا يتجاوز اكثر من ذلك.

قال جالينوس انه ان مال الخرز الى داخل ميلاً لا يكون^١

النخاع معه غير منطوي منكس لكن كان ميله ميلاً قليلاً قليلاً لم يكن منه

فالج، وان هو مال ميلاً يطوى فيه النخاع فانه يكون فالج في جميع

٥ ما هو اسفل منه، الى افهم ان من قوله « كان ميله قليلاً قليلاً » ان

يميل جزء كثير حتى تحي منها قطعة من دائرة كالحال في الحذبة من

الانطواء ان تميل خرزة واحدة فتحدث في النخاع زاوية واذا مالت

الخرزة الى جانب فانه في بعضها يعرض للعصب ان ينضغط فيوجب

الاسترخاء وفي بعضها لا وذلك ان خرز العنق في كل خرزة منها

١٠ حفرة يلتأم من انضمامها الى الاخرى الثقب الذي منه يخرج العصب

والجزء الذي في العليا منها مساو للتي^٢ في السفلى، فاما خرز الصدر فالعليا

ابداً اكبر جزءاً، واما خرز القطن فالخرز منها كله في العليا فلذلك

متى انقلبت خرز العنق تمدد العصب في الجانب الذي اليه انقلبت وانطوى

فيحدث في هذا الجانب الذي اليه انقلبت وانطوى^٣ فيحدث في هذا الجانب^٢

١٥ فالج ولان عصب اليد يحي^٤ (الف ٦) من العنق لا يتجاوز هذا

الفالج اليد، فاما خرز الصلب فانه اذا انقلبت مال النخاع مع الخرزة

لان الثقب فيها وحدها ولا يعرض للعصب الثابت منه في ذلك الموضع

(١) في ا - يكون (٢) كذا - ولعله للذي (٣-٣) كذا - ولعله زائدة (٤) وفي ا - واحد.

لازم لنظام واحد وهو مع ذلك ربما فتر فسكتة قوية الا انها انقص
من الاول، ومتى كان صاحبها يتنفس نفسا لازما لنظام ما فسكتة ضعيفة
فان عنيت بهذا فعليك ان تبرئه، وكل سكتة فانما تكون اذا امتنع
الروح النفساني ان يجرى الى مادون الرأس اما لان ورما حدث في الدماغ
واما لان بطونه امتلأت رطوبةً بلغميةً وبحسب مقدار السبب الفاعل ٥
يكون عظم العلة، وانما صارت لا تبرؤ في الاكثر من اجل ضرر التنفس .
ومن العجب ان عضل الصدر يتحرك في السكتة وان كان
باستكراه على ان سائر العضل لا يتحرك البتة ولا قليلا من الحركة ويمكن
ان يكون ذلك بان القوة تسقط لشدة الحاجة الى التنفس، ولذلك تجد في
أكثر الحالات اصحاب السكتة يتحرك منهم جميع عضل الصدر كما يتحرك ١٠
في الرياضة الشديدة وانما يضطر الى ذلك لان جميع عضل الصدر
يريد ان يتحرك ليجتمع من حركاته كلها اذا كانت قليلة بقدر ما يجزى
به او كان بعضها يتحرك حركة قوية .

الثانية من الفصول، قال الشراب يبرئ التشنج الحادث من امتلاء

بكيفيته كما يفعل الحمى فاما بكثرة جرمة فيورث التشنج والسكتة وتفتح ١٥
العصب لانه يغوص فيه فيملاؤه * الى * الشراب الناري المر العتيق اذا سقى
صرفا على قليل من الغذاء نعم العون على حل العلل الباردة من العصب
السادسة من الفصول قال الفالج ينبغي ان يعالج بنفض الاخلاط

بغته فذلك لانسداد عروقه والرعدة تحدث عن البرد وعن الاستفراغ
وعن العوارض النفسية، قال و الاعضاء التي تغلج يكمد لونها .
الميا مرة، قال ديمقراطيس انه قد عالج بضاد الشيطرج الاسترخاء
الحادث في الاعضاء فشفاه قال، وهذا العلاج يغني عن^١ العلاج بالتفسيما
هـ والخردل فاعتمد على الادوية المحمرة استعملها في الرعدة فانها نافعة
فيما ذكر ارجيجانس، وذلك ان هذه الاضمة تحلل البلغم اللزج وتجلب
الى الموضع دما كثيرا ويسخنه فيعود لذلك الحس والحركة .
الاولى من تقدمه المعرفة، قال الرعدة الكائنة عن يسس الاعضاء
ردية جدا لاشفاء لها البتة .

١٠ الثالثة من الامراض الحادة قال التجربة والقياس يشهد ان ان
الخل يضر بالعصب، والعصب يناله ﴿ الف ٢٦ ﴾ الضرر من جميع الاشياء
الباردة الا ان اللطيفة منها شر لانها تغوص فيه و تبلغ عمقه .
٢ الثانية من كتاب الفصول^٢ السكتة اذا كانت قوية لم يبرء صاحبها
وان كانت ضعيفة لم يسهل برؤه .

١٥ قال جالينوس السكتة هو ان يعدم البدن كله بغتة الحس والحركة
خلا حركة التنفس وحدها فان هو عدها فذاك أعظم وادهى ما يكون
منها، ومتى كان صاحب السكتة يتنفس لكن يتنفس باستكراه شديد
فسكتة قوية ومتى كان يتنفس^٢ بلا جهد ولا استكراه انه مختلف غير

(١) ليس في (٢-٢) في ١ - المقالة الثانية (٣) في ١ - بغتة .

بعد ان يطبخ فيه حشائش او بزور حارة .

العاشرة من آراء بقراط و افلاطون^١ قال جميع الاطباء اذا عاجلوا
من تشنج من الجانبين اورعشة في جميع البدن او اختلاج او استرخاء
في جميع البدن من^٢ اسفل الوجه قصدوا بالعلاج الى مؤخر الرأس .
الرابعة من الثانية من ابيديميا^٣ قال الرعشة تكون في الاكثر من
غلبة البرد على الحس العصبي من الاعضاء فلذلك يضربه الفصد في اكثر
الامر، وربما نفع في الندرة ولا ينفع الا من كان سبب رعشته احتقان
دم كثير ردي في البدن كدم الحيض والبواسير^٤ الى ذكر جالينوس
انه قد أتى بجملة مقالاته في الرعشة والاختلاج والنافض في الاولى من
تفسير الثالثة من ابيديميا .

١٠

الرابعة من الثالثة قال ، الشرب الكثير من الشراب يضرب بالعصب
والدماغ، والجماع يضربها مضرة شديدة .

^٣الخامسة من السادسة من ابيديميا^٣ جميع هذه الامراض والاعراض
البلغمية اذا كانت بالصبيان اتفَعُوا عند الادراك وذهب عنهم ذلك ان
لم يسؤوا التدبير .

١٥

السابعة من السادسة قال، الفالج الكامل ذهاب الحس والحركة من
العضو^٥ الى . قد قال جالينوس^٤ في الاولى والثانية من الاعضاء الالة انه

(١) ليس في ا (٢) ا - الذي (٣ - ٣) ليس في ا (٤) من هنا الى «واذا حدث
لضعف العصب» في الصفحة الآتية (٢١) سطر ٤ سقطت كبيرة في ا

البلغمية ، ومن عرض له وهو صحيح وجعٌ بغتةً في رأسه ثم اسكت على المكان وعرض له غطيظ فانه يهلك في سبع الا ان يحدث به حمى لان ذلك يدل على ان فضله مالت الى رأسه دفعةً فالحمى يسخن تلك الفضلة ويحللها فان لم يحدث كان (الف ٧٠) الموت الى سبع .

٥ السابعة من الفصول^٢ متى عدم الانسان^٣ بغتة قوته او استرخى عضومًا فالعلة سوداوية .

قال جالينوس لا ينبغي ان يطلق فيقال سوداوية لانها قد تكون بلغمية ايضاً ومن هذين يكون مثل هذا بغتةً لانه قد تحدث هذه العلة قليلاً قليلاً بسبب الورم الصلب او بسبب مزاجٍ رديٍّ ثابت يعسر انحلاله .
١٠ لانها تكون منه قليلاً قليلاً .

الفصل قال السكتة تحدث عن انصباب دمٍ كثيرٍ بغتةً الى الدماغ ومن يخاف عليه السكتة فبادر بفصده في الربيع قبل وقوعه فيها * الى * من كان ضعيف العصب يسرع وقوعه في هذه الامراض فاعرف ذلك من المزاج ، قال اللحم من المفلوجين لا يحس وانما الحس للجلد وحده اذا لم تكن به آفة ، قال ويسهل الوقوع في الفالج من الصرع ومن اختناق الارحام .

الثانية من الادوية المفردة ، قال نحن ندخل الى آبرن زيتاً حاراً من اصابه علة باردة مثل رعشة او اختلاج او فقد حس او حركة

(١-١) زيد من (٢) ليس في (٣) ا - اللسان (٤) ا - العلل (٥-٥) زيد من ا .

قال وأحمد ازمته الخريف وينفع منه دهن الخروع المطبوع بماء
السّداب يسقى درهمان كلّ يوم بماء الاصول ويتدرّج حتى يبلغ
خمسة دراهم .

الحبّ البیمارستانی نافع لهذه الالوجاع ، جنديد ستر ، نصف درهم ،
شحم الحنظل ربع درهم ، فريون دائق ، ايارج فيقرا درهم ، وهى شربة . ٥
الطبرى قال ، الرعشة تكون من الاكثار من الاشربة والماء بالثلج
والبأة و السكر وينفع منها اسهال البلغم ، وشرب الجنديد ستر والجلوس
فى الادهان الحارة ، و يدهن العضو ويمرّخ عصبه بدهن السوسن ودهن
القسط . الى . ادوية تقلع الخاتم من العصب ، الفريون ، شحم الحنظل ،
القنطاريون ، عصارة قثاء الحمار ، يخلط بها الحلتيت و السكينج و الجاوشير ، ١٠
والجنديد ستر ، و يدمن بعد ذلك بايارج هرمس و الاقرويا ،
وترياق الاربعة .

قال من علامات الفالج صداع شديد بغتة وتمدّد الوداج
وشعاعات أمام العين وبرد الاطراف ويختلج البدن كله وثقل حركاته
وتصرّ أسنانه فى النوم فلتدرك هولاء بالفصد و الاسهال ، و يدهن البدن ١٥
كله بدهن القسط ونحوه يقيّوا قشاً كثيراً و يعطّسوا بالاشياء الحارة
و يشمّوا اشياء حارة و يحقنوا بالحارة و يجلسوا فى الحمامات و يرضوا
رياضةً مسرعةً الى . ينظر فى الرياضة .

قال وينفع فى الفالج أكل الوجّ المربّى وينفع من برودة الاعضاء
والخدر والفالج ، جنديد ستر يفتق فى دهن قثاء الحمار و يطلى . ٢٠

قد يمكن ان يذهب الحس وتبقى الحركة وان تذهب الحركة ويبقى الحس وان يذهبا جميعاً .

فاذا كان للعضو عصب حسي وعصب حركي فربما حدثت الآفة بأحدهما وان كان عضو عصب حسي وعصب حركي واحدة فذهبت ٥ حركته ويبقى حسه فذاك لضعف حدث في عصبه فاحتاج للحركة الى قوة منه كثيرة واكتفاه للحس بالقليل ولا يمكن في هذا ان يبطل الحس والحركة قائمة ثابتة .

اليهودى ضاد للارشة عجيب ، يؤخذ رطبة واطبخها ودقها وضد به اليد كل يوم مرتين .

١٠ قال وقد ابرأت الفالج بالحمام اليابس وقد يحمى انتظام عظيم ويدنى من رأس السكيت فيحل السكات ويقام بجذاء الفقار لان العلة في مؤخر الرأس .

قال ويحدث مع السكتة والفالج يس البطن فليحتقنوا بالشيافات القوية ويدلك الرجل بالدهن والماء الحار والملح ويمرّخ الخرز بالميعة ١٥ والزيق وينفخ في آنافهم كندس فانه جيد جداً .

او اعتمد في اسهال هولاء وجميع هذه الامراض على حب الفريون وهو ، سكينج ، اشق ، جاوشير ، مقل ، صبر ، جنديدستر ، حرمل ، درهمان درهمان ، فريون درهم ، شحم حنظل درهمان ونصف ، الشربة مثقال .

(١) كذا ولعله بانتظام .

- قال و اذا حدث الفالج في عضوٍ لضربةٍ او خراجٍ خرج فيه فازمن ورمه فانه يعالج بما يبدد الورم، يوضع عليه المحاجم ان امكن ذلك حتى يجتذب ذلك الدم الميت من السقطة والضربة، و اذا حدث لضعف العصب^١ فامرّخه ((الف ٢٧)) بدهن النارين ونحوه وان حدثت الرطوبات كثيرة في البدن فاعطه حبّ الفريون، وان رأيت في معدهم رطوبات^٥ كثيرة فقيّهم ثم اعطهم ماء الاصول بدهن الخروج، والطعام ماء حمص وزيت طري^٢ و مري وان كانوا ضعفاء فلحم الطير، وينفع من الاسترخاء الجلوس في اذن زيت قد طبخ فيه ثعلب مع بزور حارة والتمرخ بدهن الجندبادستر والفريون والعاققرحا والحنظل والميعة والزنبق^{١٠} او يتخذ قيروطى بدهن السوسن ثم يسحق معها هذه الادوية واطلها على مخرج العصب والعضو نفسه في الفالج والخذر والتشنج الرطب فانه يحلّل تلك الرطوبات الغليظة ويبرئ العليل .
- بولس قال المسكت يكون ملقى على ظهره ويكون وجهه في بعض الاوقات تعلوه حمرة^٣، ومن كانت علته سهلة ابتلع الشيء الرطب^{١٥} اذا صب في حلقه، و اذا كانت صعبة لم يسغه و خرج من الانف ويكونون مستلقين لاصوت لهم ولا حركة ولا حس ولا حى بهم واشده اعسر تنفساً ويعرض من بلغم كثير بارد يملاء^٤ بطون الدماغ اودم ويتقدمه وجع في الرأس حاد وانتفاخ الاوداج وظلمة البصر ودوار وبريق
- (١) تمت السقطة المذكورة في حاشية ٤ من صفحة ١٧ (٢) ليس في (٣) - اعرض في .

وهذا دهنٌ عجيبٌ لبرد الاعضاء والفالج والخدر، يؤخذ اربعة ارطال ماء السداب المعصور الرطب فيصب عليه رطل دهن السوسن ويطبخ حتى يذهب الماء ويصفى وينزل عن النار، يؤخذ جنديدستر وعاقرقرا وقسط اوقية اوقية وفريون نصف اوقية يداف فيه بعد جودة سحقه ويصب عليه اوقيتان دهن بلسان ويستعمل طلاءً لا شرباً .

٥ أهرن قال، ابدء فى علاج السكتة بالنظر على الرأس من طيبخ الشبث والشيح والبرنجاسف والمرزنجوش وورق الاترج والصعتر واكيل الملك والفوتنج والساداب والحاشا^١ الى^٢ ينبغي ان يقصد الرأس بهذه بعد استفراغ البدن ثم أدهن رأسه بالادهان الحارة اللطيفة ثم انفخ

١٠ فى منخرينه السعوطات القوية فان لم يحضرك شيء فاسعط بعصير ثومة واحدة، ومن ترجى من اصحاب السكتة فاعظم علاجه التكميد للرأس وجميع الجسد والنطول الحار والسعوط بالاشياء الحريفة والحقن الحارة وذلك انه لا يمكن ان يسقى شيئاً لانه يلقى كالميت، على انا قدنوجرهم قدر بندقية من الترياق او من السنجرين او الثليثا والسكيج ونحوه من

١٥ الصموغ، ويحقنهم بمثل هذه الحقنة، يطبخ شحم الخنظل والقنطوريون مع التناخواه والشب والساداب والكاشم ويحعل فيه سكينج ومر ودهن لوزمر ويحقن به مع بورق ومرارة الثور وعسل ويدلك الفقار كله بالمناديل حتى يحمر ثم ينظر عليه طيبخ الاشياء الحارة اللطيفة ثم يدلكه بالادهان الحارة اللطيفة .

وعطسوا وان دام بهم^١ فقد الصوت وثابت القوة فضع المحاجم على القفا والنقرة بشرط^٢ وعلى ما دون الشراشيف ثم ليحركوا في محفة او ارجوحة واستعمل^٣ العطوس والغرور^٤ دائما ويمضى به الى الحمام بعد الواحد والعشرين .

اما اصحاب^٥ الفالج فاسقهم ايارج قد خلط بمثله جنديدستر^٥ ودرجهم اليه من درهم اولاء^٦ الى ستة دراهم واجعل على العضو الاشياء المحمرة واخلط به الجنديدستر والفلفل والعاقرقحا والفريون واطلمها بدهن السداب او بدهن قئا الحمار وعلق المحاجم على المواضع التي قد استرخت وضمدها بالاضمة المهيأة بالزفت واسقهم مثقال جنديدستر او درهم جاوشير او سكينج فانه بليغ النفع اذا اخذ منه كل يوم قدر ١٠ باقلاة بشراب العسل، او يؤخذ جنديدستر و جاوشير و سكينج و حلتيت بالسوية ملعقة كل يوم ويدخلون الحمام بعد ثلاثين يوما وليقيؤا وليطعموا الاشياء اليابسة ويصابروا العطش ويعالج الموضع الذي يقرحه بالاضمة المحمرة بمزيج الاسفيداج .

وقد يعرض كثيرا للعضو الذي يفلج^٥ ان يقبض او يسترخي^{١٥} باكثر مما طبع عليه فتفقد ذلك فانه ربما كان من شدة امتلاء العضو وربما كان من استفراغه فاذا تفقدت ذلك فافصد في بعضها ولا تفصد في بعض، فاذا استرخت الاعضاء فادلكها بشدة واستعمل ما يقبض،

(١) ليس في (٢-٢) في ا- العطس والغرغرة (٣) في ا- اما الفالج (٤) ليس في ا
(٥) في ا- يصلح .

- و برد في الاطراف واختلاج في البدن كله و ثقل الحركة و تصرير^١
الاسنان في النوم ويكون البول زنجارياً او اسود او فيه قشار^٢ نحالي
و يعرض في الامزاج البلغمية ، و اذا عرض لشاب في وقت صائف كان
عظيماً^٣ جداً و في الاقل يبرؤ بان يؤل الى فالج فمن رجي منهم فابدأ
٥ بفصده لاسيما ان كان وجهه احمر و احقنه بحقن قوية ، و ان عرضت بعد
اكل طعام^٤ ما اوتخمة فقيته مكانك ثم جوعه يومين و امرخ بطنه بالادهان
الحادة بعد النطول بالمياه الحارة^٥ اللطيفة و كذلك و ان عرض بسكران
فغذه^٦ بعد انحلال خماره بغذاء رطب مثل ماء الاصول و رطب رأسه
بالادهان المواقفه لذلك فان كان صيفاً فاجعل الادهان باردة و ان كان
١٠ شتاءً فكون فاترة فان لم ينحل خمره البتة ولم يفق فايس من برئه^٧ .
و بالجملة ينبغي ان يفصد من رجي منهم ولا يؤخر ذلك فاذا خفت
بعض الخوف حقنوا في ذلك اليوم او من غد بالحقن الحادة اعني بماء مالخ
قد خلط بعسل و ضرب ضرباً جيداً و يدهن البدن كله بزيت قد خلط
فيه^٨ كبريت و يدهن الرأس بدهن شبت قد طبخ مع فوتنج و يقطر
١٥ في الانف جنديدستر مع ماء العسل و يشمون الجنديدستر والقنسة
و يفتح النعم بالقهر و يدخل فيه ريشة قد لوئت بدهن سوسن حتى يوق^٩
و يلطخ المعدة (الف^{١٠}) بالتى تخرج الرياح و اذا خف قليلا غرغروا
(١) - تصر الاسنان (٢) في - غليظا (٣) - طعام اوتخمة (٤) - بالمياه اللطيفة
الحارة (٥) - ليس في (٦) في - معه .

وقد اكتفى بهذا العلاج وحده خلق كثير .

واحقن الماء ايضا بماء يخرج البلغم عنها بقنطوريون وشحم الخنظل
وقضاء الحمار ويتفعون بشرب^١ المدرّة للبول والجنديدستر ودبر من
هؤلا من احتبس بوله بالتبويل والغمز والعصر للثانة والاضمة المرخية
والماء الحار العذب ، واما من خرج بوله بغير ارادة فدبره بالاشياء ٥
المعقصة والمقبضة من الاغذية والادوية اليابسة وشرب الماء الحار
وبعد تنقص العلة فاستعمل الاضمة المحمرة والاستحمام بالمياه العفصة
الباردة وان كانت قابضة كماء الشب والحديد .

واما الفالج الكاين من انخلاع بعض الفقار وزواله فانه قاتل ،
واما الاسترخاء الحادث للذكر فدبره بتدبير المثانة في تلك المواضع ١٠
باعيانها وعلى القطن والثنة والدبر واستعمل مع ذلك الادوية الزائدة
في الباه ، واجتنب اللبن والجبن والكواميخ والبقول الباردة كلها ، واذا
عرض الاسترخاء في المعاء المستقيم فانه ربما كان منه حصر في الغاية
وربما كان منه خروجه بلا ارادة فدبره بعلاج المثانة سواء ، واستعمل
بعد ذلك ان كان الثفل يحىء في الحقن القابضة مثل طيخ جوزالسرو ١٥
والعفص والاذخر والسعد ، وليجلس في هذه المياه ، وان كان الثفل
احتبس فالاشياء المرخية مثل الشحوم ونحوها ، وفي بعض الاوقات
ما يخرج الثفل مثل الملح والخنظل ، وان عرض الاسترخاء للاطراف
(١) زيد في ١ - الادوية .

و اذا انقبضت فاستعمل ذلك اللين بالاشياء التي ترخي، وما^١ يعظم نفعه للاسترخاء ان يدلك بالزيت والنظرون والقننة وينطل بماء البحر او بطبيخ الغار والفنجنكشت والمرزنجوش، ويعظم نفع الادوية المحمرة جداً ولذلك ينبغي ان يضرب العضو^٢ بالقضبان حتى يحمر ويطل بالاضمدة المحمرة، واذا تمادى الاسترخاء في العضو فليمد اللحم المسترخی الذي فيما بين المفاصل ويثقب بمكاو دقاق و صغار .

واما الاعضاء التي تقلصت فبرؤها بالتدبير المسخن باضمدة الزيت و جرى الدم اليه، والاسترخاء الحادث عن قطع العصب لا يبرء .

قال فان عرض الاسترخاء لآلات البلع فليوضع المحاجم على الذقن ويلطخ بالادوية المعمولة بالجنديدستر والسكسينج ويتغرغر بالاشياء الحريفة، وان عرض الاسترخاء للسان افصد العرق الذي فيه، واحجم الذقن وغرر بالخردل واستعمل حركة اللسان، وان عرض الاسترخاء لآلات^٣ الصوت فاقصد بالعلاج الى الصدر وعالج بحصر^٤ النفس ﴿الف ٨﴾ والصوت^٥ فان عرض بالجنب او العجز انتفعوا باللطوخت ١٥ والضادات^٦ والحركات التي تستعمل في هؤلاء، فان عرض في المثانة حتى يخرج البول بلا ارادة او لا يخرج^٦ فاقصد بالعلاج الى العانة والحالبين واحقن الدبر بدهن السداب او بدهن قثاء الحمار من سمن وجنديدستر وقنة وجاوشير وحليت، وان حقنت المثانة من القضيب عظم نفعه (١) في ا - وما (٢) في ا - يضرب التتو (٣) في ا - لآلات التي للصوت (٤ - ٤) في ا - لعضو التنفس والتصويت (٥) ليس في ا (٦) في ا - ويعسر .

- فاستعمل الاضمة المحمرة والادهان المقوية الحرارة و ذلك الشديد
والرياضات ، ولا يشربون الشراب الى ان يبرؤا براء تاماً ، ولا يسقى
في هذه العلة الادوية القوية الاسهال ولا يستفرغ بعد ذلك استفرافاً
قوياً لان كل هذه تحلل القوة فتزيد في الرعشة ، وانما ينبغي ان
يستفرغ قليلاً قليلاً ويدلك ويراض ويجموع ويعطش .
- قال وقد يكون ضرب من استرخاء المفاصل في الحيات المزمنة وفي
عقيب القولنج والفالج ويكون من حر ورطوبة فان عولج بالحرارة زاد .
- ويتوهم الجهال انه من البرد اذا عاجله يزداد وعلاجه في باب
الجبر ، وجملة النطل والتضميد بالاشياء المبردة المجففة ، وهذا مسوح
جيد للفالج ونحوه ، عاقرقرحا ودهن الغار ومرزنجوش يابس وميوزج .
- اوقية اوقية ونظرون وخردل اوقيتان اوقيتان وفلفل درهم وفريون
اوقيه وجنديدستر أربع اواق ، يطلى به مخارج العصب والاعضاء .
- الاسكندر قال اذا حدث الفالج في شيء من الاعضاء التي في
الوجه اما في العين واما في الانف واما في اللسان او الاذن او شيء مما يلي
الوجه فذلك يدعى اللقوة ومعلوم ان ذلك من قبل الدماغ فاقصد
- بالعلاج اليه ، فالفالج يكون من بلغم غليظ كثير وربما كان من السوداء
وربما كان من حرارة ويسلانه اذا كثرت الحرارة دفعت البلغم فسال
الى الموضوع خائق وفي هذا الموضوع يسخن ، وقد يكون الفالج من
- (١-١) كذا في ب ، وفي ا - فابقي هذا الموضوع ما يسخن .

فينبغى بعد العلاج الكلى ان يكثر من قبضها وبسطها وتحريكها ودلكها فان ذلك من أعظم علاجها خاصةً بذلك .

فاما الفالج الحادث عن القولنج فانه قد حدث على خلقٍ من وجع القولنج بعد ان تخلّصوا منه فالجٌ في أطرافهم حتى أنها لم تحرك أصلا . وان كان حسّ اللس منهم باقيا ولعل ذلك انما كان بسبب ان العضل مال الى الاطراف على طريق البحران وبرؤا هؤلاء كلهم في الادهان الحارّة والدلك ، ووجدنا الدهن المتخذ بالجوز الرومى وصمغ البلاط خاصا بهذا الوجع فقد اتفع ﴿ الف ٩ ﴾ كثير منهم بالاشياء التى تقوى وتبرء .

١٠ قال والرعدة تكون من ضعف العصب وقد تحدث من شرب الماء البارد فى الحيات ومن الافراط من شرب الشراب ومن سوء مزاج بارد ، واذا كان الارتعاش من سبب ظاهر فليمنعوا منه ، واذا دام فليدهن بدهن قشّاء الحمار وينصب المحاجم على الفقرة الاولى من فقار الصلب ويضمد بالضاد الحارثم يوضع عليه من بعد ذلك صوفٌ قد غمس فى الزيت العتيق .

وان ازمنت العلة فليجلس ايضا فى آبن زيتٍ ويستعمل بذلك اللين ، وليسقوا شراب العسل والجنديدستر ولينقلوا الى مواضع حارّة ، وليدعوا الماء البارد والنيذ ، والادوية البسيطة التى تصلح للرعدة الجنديدستر ودماغ الارنب اذا أكل وعصارة الغافث ، وان دام فاستعمل

جيد لهذه العلل، وج مائة زنجيل خمسون فلفل ثلاثون عاقرقرا
ثلاثون جنديدستر عشرون حلتيت خمسة عشر، جاوشير خمسة عشر، عسل
مثل الجميع يؤخذ مثل البندقة .

شمعون ، ضهاد مسخن للعصب جدا بالغ عند فقد الحس، شمع

- ودهن سوسن ينعم خلطه ويطرح عليه جنديدستر ومر وميعة من كل ٥
دواء اوقية ويطلى به اذا كان الحس باقيا بحاله والحركة ذاهبة البتة
نخذ جوز السرو، ومر وابهل ووج وقشور الكبر فيطبخ بشراب
ويضمده به الخرز الذى منه مخرج ذلك العصب .

قال شمعون ، شياف نافع للرعشة فى اليدين ، يطبخ الرطبة ١ و تدق

- حتى تصير مثل المرهم ويضمده به اليدين كل يوم مرتين فانه يبرؤه البتة . ١٠
قال وصب فى الفالج على المفاصل التى استرخت طيبخ الاشياء
القابضة وادلكها حتى يحمر، وينفع من الفالج الدلك حتى يحمر الاوصال
والمسح بدهن القسط والقعود فى طيبخ الضبعة العرجاء ويسقى دواء
الكبريت بعد الاستفراغ، وآخر امره ان يكون كيا دقيقا بين كل فقرتين .

- الاختصارات قال ، اذا كان الفالج فى اعضاء الوجه فاقصد بالعلاج ١٥

الى الدماغ فاذا كان فى اليد فالى مخارج العصب الى اليد (الف ١٠)
وان كان فى الرجل فالى مخارج العصب اليه واقصد بعد الاستفراغ
وتلطيف الغذاء الى تكيد الموضع باليابس لينحل البلغم اللزج الذى

الامتلاء اذا كثر الدم فاذا علمت ان الفالج منه فابدأ اولاً بالفصد
واخراج الدم قليلاً قليلاً في مرات وبعد ذلك استعمل الاغذية الملطّفة
واذا كان الفالج في أعضاء الرأس فعالج بالغرغرة^١ والعطوس والمضوغ،
وضع على الرأس الادوية المحمرة وأجد ذلك .

٥ وهذه شربة^٢ صالحة للفالج جداً، صبر شحم خنظل اوقية اوقية،
فريون نصف اوقية مقل اوقية، هذه الشربة تنقي العصب لا يعد لها
شيء، الشربة اربع وعشرون قيراطا الى ست وثلاثين قيراط واسقه من
هذه الشربة اثنا عشر قيراطا ودع ثلاثة ايام ثم اسقه منه اربعة وعشرين
قيراطا ودع ثلاثة ايام ثم مثل ذلك فانه يعظم نفعه، فاما الكائن من
١٠ الحرارة واليس فاعطه ماء الشعير وماء الهندباء والخس ولحوم الدجاج
والسمك ونحوها من اللطيفة، واسقه من الشراب المائي ولا يكون
عتيقا لان العتيق ضار^٣ للعصب، وليشربوا الماء البارد في وسط الطعام
ولا يسهلوا البتة وانه يزيدهم جفافاً .

وقد رأيت رجلاً أصابه فالج من حر كثير وصوم فاسق أيارج
١٥ ولقي من ذلك بلاءاً شديداً حتى انه اقعد ثم عولج بالحمام والاشياء
المرطبة والمروخ بالدهن فبرأ .

شرك قال خير ما عولج به المفلوج الاتعاب بالحركة والاكثر
من المشي والتجويد فان ذلك يحلوا البلغم ويكثر الحركة^٤ الى معجون^٥

(١) في ا - بالغرغرة .

اول السابع ان كانت العلة ضعيفة، واما ان كانت قوية فالى الرابع عشرة.
 لانى رثيت سقى الادوية فى اول العلة كثيرا يزيد بها واقتصر على ان
 تعطى فى كل يوم وزن عشرة درهم جلنجين عسل بماء حار ودانقين
 مثل الترياق بالايارج ويغرغر، واذا كان بعد الرابع عشر سقى حب
 الشيطرج ويسعط بالسعوطات الموافقة ثم سقى بدهن الخروع بماء الاصول^٥
 والايارجات الكبار وحقن ودبر بجميع التدبير الموافق .

اسليم بن قال، انفع شيء الى الفالج ان يسقى كل يوم مثقال
 ايارج فيقرا مع نصف مثقال فلفل بلا عسل ليطول لبثه فى البطن ولا يخرج
 بسرعة فيعمل عملا جيدا ويبيت بالليل على جند بادستر (الف ١٠)^٦
 وفلفل مثقال بالسوية وضع على رؤس عضل العضو بمحاجم بلا شرط^{١٠}
 فان ذلك يستغن العضل ويعيد اليها حركتها، واسقه مثقالا اودرهم زراوند
 طويل مع نصف درهم فلفل كل يوم مرة ينتقل كل يوم دائما بحب
 الصنوبر الكبار فان له خاصية، وضع المحمر على مخارج العصب .
 التذكرة قال اسقه للرعدة درهم جند يدستر على الريق^٢ .

ابن ماسويه قال ينفع من اوجاع العصب ان يسقى مثقال قنطاريون^{١٥}
 دقيق ونصف درهم جند بيدمتر ونصف درهم عاقر قرحا ودرهم قردمانا^٣
 واوقتين ماء السداب .

تياذوق قال ينفع من استرخاء الاعضاء ان يطبخ الفوة طبخا
 (١) تمت الزيادة المذكورة فى حاشية (٣) صفحة (٣٠) (٢) اى نهارا، يقال انا على
 الريق يعنى برنهارم - بحر الجواهر (٣) قردمانا هى خرسم است وبعضى گویند
 كراويه كوهى است - بحر الجواهر .

في اصول العصب، وأدهنه بعد الكماد بدهن القسط ونحوه، وإن كان في الاسافل فاحقنه بحقن حارة فيها صموغ حارة ولا تدع استفراغه بالقيء كل قليل، وإذا أمكن فليكن أول علاجك الفصد كما فعل حذاق الأطباء فانك تخفف بذلك عن جملة البدن، والحمى دواء عجيب لها لأنها تسخن ° وتذهب البلغم إلى ° ابلغ علاجه الجوع والاستفراغ والسهر والحركة.

السادسة من مسائل ابيديما قال، لا علاج ابلغ للخدر ولمن اشرف على الاسترخاء من الحركة الدائمة لذلك العضو فانه يعيده الى حاله °.

اريباسيس، وقال السكيت أدهن بدنه بدهن حار قد فتق فيه كبريت وصب على رأسه دهن ورد قد طبخ فيه عاقرقرا، وشمه جنديدستر °.

٢٠ و جاوشير وقته^١ واسعط منه وافتح فاه وقينه بريشة ليخرج الفضل ان كان في معدته وامسح معدته^٢ بالاشياء التي تخرج الرياح فان لم يقيء بهذه فيحقن حادة ويفصد ويعالج الرأس بعد ذلك بما يشم ويعطس °.

قال، وللفالج اسقه مثقال ايارج ثم زده مثقالا في كل خمسة ايام الى ان يبلغ خمس مثاقيل وانظر ما يكون من العلة وإذا كان الاسترخاء °.

٥١ في اعضاء الوجه فاقصد للغرور والعطوس، وضع الادوية المحمرة على الرأس، وإن كان في الاعضاء السفلية فضع المسخنة على الخرز ومخرج العصب الى ذلك العضو °.

الساهر، لا يسقى المفلوج شيئا من الادوية القوية الى اليوم الرابع

(١) قنه بالكسر والضم وتشديد النون هي البارزد (٢) في ا: مقعدته °

(٣) زيد من ا، من هنا الى «فان ذلك» في الصفحة الآتية (٣١) في سطر (١١) °

ثلاث رطل بدهن الفي فلا^١ او بدهن الكسكلانج وليستعملوا فى الايام
حقنة حادة كي يجذب المادة الى اسفل فاذا طالت العلة فاسق الايارات
الكبار وادهن خرز الصلب ورؤس العضل المسترخية بدهن القسط
قدفق فيه جنديدستر و فريون وعاقرقرا قد اجيد سحقها .

- و الغذاء عصافير وماء حمص برغوة الخردل والشراب العتيق ٥
والخنديقون وماء العسل بالافويه فاذا بلغ الانحطاط فاستعمل القيء
مرات كثيرة ، وبالجملة فليقلوا الشراب ويلطفوا التدبير ، ويحتقنوا .
والسكته اما ان لا تبرأ او تبرأ بان تؤل الى الفالج فاذا كان معه
غطيظ فانه صعب^٢ واذا تنفس بلا غطيظ فامرّه اسهل فاذا كانت العلة
صعبة^٣ والنفس عسرا جدا فلا تعالج بالمسهلة واحقنهم بالحقن الحادة ١٠
وافتح افواههم وادخل فيها كرة صوف ثم قيهم بريشة ملوثة بدهن
السوسن و اوجرهم بعد ذلك الترياق والانقرويا ثلاثة مثاقيل بماء العسل
ويلعقوا العسل مرات كثيرة فانه صالح جدا ، واقم فوق رؤسهم طباقا
محميا وكدها بقرنفل و هال^٤ وبسباسة قد استخنت فهذا علاجهم الى الرابع
عشر فان جاوزه نخذ فى تدبير الفالج غير ان العطوس والغرور ١٥
هاهنا اوجب .

هذه صفة دهن القسط عجيب^٥ لاسترخاء المفاصل والحدرد والرعشة ،
ابهل وراسن ووج^٦ واذخر جزء^٧ جزء^٨ وقسط ثلاثة اجزاء^٩ يطبخ بالماء

(١) كذا ولعله فيو فلا ميلس - بنخور مريم كما فى محيط الاعظم وفى ا - الفي فلا دا
القلقدا (٢) هال بواهى قاقلة صغار (٣ - ٣) زيد من ا .

شديداً ويصبّ على الاعضاء ،

ابن سراييون، قال علاج الاختلاج كعلاج الرعشة ، والرعشة تحدث
لضعف قوة العصب كما تحدث فى المشايخ والذين يشربون الثلج كثيرا
ويفرطون فى النيذ عالجهم بحبّ المنتن والشيترج وحبّ الصنوبر وشحم
الحنظل وجنديدستر والفرييون مع جاوشير فانه عجيب .

وادهن العضو بدهن السداب ودهن القسط ودهن قناء الحمار
ودهن الجنديدستر والفرييون ، فاذا كان عن شرب الشراب فامنع منه
وضع على الرأس خلاّ ودهن الورد والآس ، والذى يشرب الماء
البارد فليدم الحمام ، قال لا يستعمل فى ابتداء الفالج الاسهال القوية بل
الحقن وشرب الفيقرا المعجون بالعسل و يديمون الادوية الشديدة الاسخا
مثل الترياق والمثروديطوس بطيخ النانخواه والمصطكى والقردمانا
وبزر السداب افعل ذلك اسبوعا فاذا مضى اسبوع فاعط حبّ الشيترج
وحبّ النجاح والمنتن ، وغرغهم فاذا مضى الرابع عشر سقى دهن الخروع
والكلكلانج بماء الاصول الكبير ، وهذه صفته .

١٥ اصلين وشويلا عشرة عشرة ، اصل اذخر كركهن سبعة سبعة ،
بزر الرازيانج وبزر الكرفس وانيسون وناخواه وشونيز وقنطوريون
دقيق وعاقرقرا وزنجبيل ثلاثة ثلاثة ، قسط زراوند ووجّ اربعة اربعة ،
وبزر السداب وشيترج هندي خمسة خمسة ، جنديدستر درهمين ، يطبخ
باربعة ارطال ماء الى ان يبقى رطل ونصف ويصفى ويسقى منه كل يوم

(١) لعله المسهلات .

وقد قال جالينوس ان السكتة قد تكون من ورم فى الدماغ فينبغى ان يطلب علامته فانه عندى اشرف واصعب، واحسب ان علامته ان لا تكون بغتة ويكون قبله شيء من علامات قرانطس وينبغى ان ينظر اين قال جالينوس ذلك ويحرر ان شاء الله .

الثالثة من الفصول قال السكتة تحدث اذا امتلأ الدماغ من ٥
البلغم حتى يغمره .

اريايسيس، مسوح جيد للفالج ونحوه، جنديدسترو قنة وفلفل ايض
وفريون و جاوشير وبورق، وعافر قرحا وقسط وزنجيل دقلى يابس،
وتفسيا وكبريت و خردل وشمع وزيت عتيق، قال قد برأ علة خلق كثير .

جورجس، اعتمد فى الفالج على النفض كل اسبوع بالقوقايا وجوارش ١٠
البلادر كل يوم و ايارج ترمس فيكون هذا للنفض وذاك لتبديل المزاج
فانك لا تلبث الامديدة حتى يصلح مع المسح بدهن القسط فان كانت
الحواس مع الفالج مظلمة فقل الى الغرور والسعوط وامرخ الهامة بدهن
القسط واطلف الاغذية واجعل الشراب ماء العسل وخمرا عتيقا ١١

رأيت الخلتيت بليغا فى هذه العلل لا يعدله شيء فى الاسخا و جلب الحمى ١٥
فليعطى منه كالباقلاة غدوة ومثلها عشية يسقى بشراب جيد قليل فانه
يلهب البدن من ساعته، وقد ذكر جالينوس ان السكتة تكون من
قبول عروق الدماغ لدم كثير ينصب اليه بغتة فاستدل على هذا النوع
من السكتة بامتلاء الوجه والعين واحمرارهما ثم بادر بالفصد فى هذا

حتى يحمى الماء ثم يصب ذلك الماء على الدهن ويطبخ بثله ثم يفتق امثاله فيه جنديدستر ويرفع .

حيش من الاقربادين الكبير، حب مرتضى جيد للفالج، ايارج عشرة قنطاريون ثلاثة شحم حنظل درهمان جنديدستر درهم الشربة ٥ درهمان .

حب خاص بالعرشة عجيب، عاقرقرا ثلاثة دراهم جنديدستر ثلاثة دراهم، شحم الحنظل درهمان، عصارة قثاء الحمار درهمان، ايارج خمسة دراهم، الشربة مثقال .

العلل والاعراض^٢ قال، أجود العصب واقواه أجفة فلا يزال ١٠ يزداد جودة ما جف حتى يبلغ ان يتشنج . لى . رأيت ضعاف الاعصاب اصحاب الامزاج الرطبة .

من مقدمة المعرفة والانذار لبقرط^٢ قال استمسك الصوت مع الاسترخاء ردى، من اختلج جسده (الف ١١) كله فانه يسكت ويموت، من فلج بعض اعضائه فادام لم يدق دقة شديدة فانه يبرؤ . لى . على ١٥ ما رأيت من اسكت فازبد لم يتخلص، وقد قرن فى كتاب الفصول هذا الفصل الذى يقول السكتة الصعبة بهذا العضل، من اختنق فازبد لم يعيش، فالحال فيه عندى فى السكتة كذلك وينبغى ان ينظر فى كثرة الزبد وقلته وطول مدته فانه اذا كان قليلا امكن ان يتخلص كما انه قد يتخلص المخوق اذا كان انما أزيد قليلا .

(١) فى ١ - سكينج اربعة، شيطرج ثلاثة (٢) فى ١ - الامراض (٣) ليس فى ١ (٤) زيد فى ١ - لا تبرء .

الدقيق يسقى عصارته من به علة في عصبه لانه يحفف وينفض الاخلاط
 البلغمية اللاحجة في العصب تجفيفا ونفضا لا اذى معه ، القسط يدللك
 بدهنه الاعضاء المسترخية ويصب على الرأس في السكتة ، العاقرقرا
 ينفع من به خدر واسترخاء اذا دلك به مع زيت حار بليغ في ذلك
 لان قوته محرقة ، الجنديدستر ابلغ الادوية في العلل الباردة في العصب ٥
 والدماغ اذا سقى بماء العسل او يحزبه او يدلك بزيت عتيق وجيد للرعدة
 الامتلائية .

وقال في هذا الكتاب انى سقيت رجلا كان بدنه قد برد غاية
 البرد شرابا عتيقا حارا وانقذه من الموت .

- ديسقوريدس ، القردمانا جيد للفالج اذا سقى بماء الكرب ، نافع ١٠
 من الرعدة اذا أكل دماغ الارنب نافع من الرعدة اذا شوى ، واكل
 القنطوريون الصغير لوجع العصب نافع ، العاقرقرا اذا سحق وخلط
 بزيت ومسح به نفع من الخدر وذهاب الحس والحركة نفعا عظيما ،
 والحلتيت يشرب للفالج مع المر والسداب بماء العسل ، السكينج يسقى
 للفالج والبرد العارض في بعض الاعضاء .

١٥

ابو جريح ، قال البلادرجيد لمن يخاف عليه الفالج وقد دخل فيه
 ومن عصبه رخو ولجميع الامراض الباردة الرطبة في الدماغ وقال
 لا يعرف دواء ابلغ في الفالج من الديودار (الف ١٢) وهوشيء من
 جنس الابهل .

النوع .

ايديما، الاولى من الثالثة قال قد تحدث الرعشة من سقوط القوة
ولذلك يحدث عن كثرة الاستفراغ والجوع والاعياء والباه المفرطين
وقد يكون من كثرة الاخلاط يثقل القوة على حب عجب، حلتيت
٥ نصف درهم، جنديدستر نصف درهم، شحم الخنظل نصف درهم،
قنطاريون نصف درهم، وهى شربة، ما يعتقده جالينوس رأيا، قال ما كان
من اعضاء البدن اسخن لقبوله الحس والحركة اسهل، وما كان ابرد
فاعسر لذلك، اذا امتدت الشرائين فليج العضو من حركة العضل، قال يبطل
فعل العضلة اما من ورم او فسخ او شد او قطع .

١٠ من الاقربادين الكبير معجون البلادر لمرضى الفالج ونحوه
من السكتة واللقوة، زنجبيل ووج وشيترج هندی وعاقزقرا وفلفل
اسود من كل واحد عشرة عشرة، جنديدستر وفريون وحلتيت ثلاثة
ثلاثة، اهليلج أسود وآملج خمسة عشر درهما، عسل البلادر عشرون
درهما، دهن جوز عشرة دراهم، يلب به ويعجن بالعسل على ثقة
١٥ بأنه يورث الحى .

الساھر معجون جيد للفالج، يعجن بلوز الصنوبر الكبار بعسل
ويعطى ثلاثة دراهم .

مفردات جالينوس فى المفردة، العقار وشراب الشعير ضاران
بالعصب، قوة الصبغ يسقى للفالج فى بعض الاعضاء بماء العسل، القنطاريون

(١) ليس فى ا .

بلغ اطراف اصابعه ، و بعض الناس اصابه من ذلك مضرة يسيرة في الحركة ايضا و ذاك ان العصب الذى يخرج من الموضع الاول و الموضع الثانى من المواضع التى فيما بين الاضلاع نالته في تلك الحالة مضرة و الاولى من هاتين العصبتين لها عَظَمٌ يعتدبه يخالط العصبه التى قبلها ثم ينقسم

الى اجزاء كثيرة بعضها يبلغ الى اطراف الاصابع ماراً في الموضع الغائر ٥ من الساعد ، و اما العصبه الثانية و هى عصبه دقيقة فانها لا تختلط بعصبه اخرى بته و تمر في الابط تحت الجلد حتى تأتى العضو ثم تنقسم في جلده الموضع الداخلى و الموضع الخلف منه و هذا الرجل بره من علته برأ سريعا بدواء وضع على مناشى هذه الاعصاب .

روفس ، قال الماء خير للفلوج من الشراب ، و الماء الكبريتى نافع ١٠ جدا اذا ادخل فيه . ابن ماسويه ، ماء العسل خير للفلوج من الشراب . روفس ، كلما كانت العلة ابعد من الدماغ فهو اسلم و يكون الفالج من الامتلاء من البرد الشديد و من الضربة و الجراحة و من حزن او فرح بغته ، و اردوها ما كان من ضربة لانه يفسد العصب و لا تتبعه علامات

تنذر فاما الكائن من الاسباب الاخر فينذر فيها الخدر و الاختلاج ١٥ و الرعشة و ثقل الحركات و كدر الحس و ضعفه ﴿ الف ١٣ ﴾ و قد يفلج المعدة و الامعاء فلا يحتبس الثفل وكذلك المثانة و الرحم ، و قد يكون منه ضعف مع وجع و هو عسر البرء في المشايخ ، و كثيرا ما يعرض في المرطوبين و الباردى المزاج و الممتلين ، و اذا كان العضو المفلوج شديدا الهزال مصغارا لا حس له فلا علاج له ، و ان كان خصيا قليلا ٢٠

٥. لي. الجوز قد يوجد شيء يقال له شيرديودار، الكركر خاصته
النفع من الفالج ووجع العصب، شحم النمر اعظم الادوية للفالج، الشل
والبل والفل جيدة لوجع العصب. لي. الاكثار من السفرجل والتفاح
والرمان يضر بالعصب.

٥. شان نيولان دواء معروف بهذا الاسم يسلمح الجلد اذا طلى عليه
وان سعط المفلوج منه بقدر حبة ابرء البتة.

ابن حنين في كتاب الترياق، الفلفل يستخّن العصب والعضلات.
ابن ماسويه، حب الصنوبر الكبار جيد للاسترخاء جدا.

ماسرجويه الرتبة عجينة للفالج ووجع العصب. لي. رأيت عددا

١٠. من المفلوجين في اليمارستان اصابهم مطرٌ فأنحل فالجهم.

٥. لي. اذا حدث الفالج من سقطة ونحوها فانظر فان حدث تأما
عقيب ضربة على المكان فلا يتقيأ بعلاجه فان العصب قد انتهك وان
حدث اولاً فاولاً فاعلم انه ورم فخذ في امالة المادة عنه وفي التحليل
والتلين بعده.

١٥. الاخلاط الاولى قال الزيد في السكتة بالضد مما هو في الصرع لانه
في الصرع يكون عند سكون النوبة وفي السكتة قاتل.

الرابعة من الاعضاء الآلة، قال اصاب رجلاً ضربة على شراسيفه
فلما برء بقي عمره كله عسر النفس وذلك لانها اضرته بحجابها، واخركانت
به ذات الرية فلما برأ منها صار عضده من الجانب الخلف والجانب
٢٠. الداخل عسر الحس و صار اجل مواضع الصاعد منه على ذلك حتى

(i) كذا في ايضا.

ولا شيء آخر ولا يكثر الماء ولا يشرب عليه ما يسخن ليطول مكثه
 فى البطن فانه كذلك يملكث يومه اجمع ، ثم يعمل عملا جيدا واسقه
 من الفلفل والجنديدستر مثقالا وضع على رؤس العضل محاجم
 بلا شرط فان ذلك يسخنها ويرد حركتها ، واسقه الترياق الكبير ،
 واطل الموضع بالعاقرقرا والفرييون والانجرة والفلفل ونحوها اعنى ٥
 رؤس عضل الموضع ، فان كان فى جميع البدن فتبدأ بالنخاع واحقنه
 بما يجذب الرطوبة ((الف ١٣)) واسقه زراوند طويل وفلفل بالسوية مثقالا
 واسقه دهن الخروع قد طبخ بماء البزور والتوابل الحارة ، والخرق الابيض
 من جيااد ادويته يخلط بسمسم مقشر اوسكر ويسقى فى اليوم الاول دائق ثم
 يزداد حتى يبلغ مثقالا ولا يزداد عليه ، ولحب الصنوبر الكبار فيه خاصية ١٠
 وكذلك لبذر الكراث ، وادخله آبرنا قد طبخ فيه فوتنج برى وهري
 بالطبخ وامرؤه بدهن القسط والعاقرقرا وان حدثت ان رطوبة كثيرة
 قد بليت مخرج العصب اورؤس العضل فعليك بالاضمة المجففة اليابسة
 عليه مثل المتخذة من الاقاييا ونحوه الى رأيت فى جامع ابن ما سويه
 ان دهن الخروع الذى يطبخ بالعقاقير بالماء ثم يصب ذلك الماء عليه ١٥
 ويطبخ لا معنى له بل ينبغى ان يطبخ العقاقير فى الدهن فانه أبلغ .

الكامل والتمام ، قال ينبغي لصاحب الفالج ان يشرب دهن الخروع
 بعد الاستفراغ مرات وياخذ قبل الدهن من ترياق وزن درهم
 بطبخ الناختواه والكمون والشونيز ، يلين البطن بحب الشيطرج ويديم

ولونه لون البدن فعالجه ، و اذا حدث بعقب صرع او سكات فلا علاج له .

وقد ذكر اراسس طراطس انه يكون فالج بادوار .

هوداس ، قال يفصد مرتين الا ان يكون شيخا واحمدا لا يأكل

ثلاثة ايام البتة وتسقيه فيها ماء العسل قليلا ، واغذه في كل ثلاثة ايام

٥ مرة الى ان يمضى اربعة عشر يوما ثم اغذه وادهن الموضع الذى منه

ابتدأ بدهن قنأ الحمار واحقنه وجرحه الماء الحار ومشه وعرقه .

مجهول علاج للفالج يبرء سريعا يسقى شربة بترياق الافاعي ولا يأكل

حتى يتعالى النهار ثم يأكل فجلا بعسل ولا يأكل خبزا الى العصر ثم

يأكل خبزا بكمون وشونيز وسكر وزيت ثريدة ويشرب عليه نبيذ

١٠ عسل تدبر كذلك ثلاثة أسابيع .

اركاغانيس ، كتاب الادواء المزمنة ، قال استعمل فى الفالج طلاء

الخردل فانه ينشر الحرارة الغريزية ويردّ الحس ، واذا وضعتم الخردل

فانزعوه كل ساعة فان رأيتموه قد احمرّ ورم فذاك والافاعده عليه

ولا تنطل البتة حتى ينفض ثم ادخلوه الحمام فانه يسكن ، مضيق الخردل

١٥ والقيى بالخربق نافع لهم جدا ، والمياه الكبريتية نافعة جدا فاذا نزل

العضو من الفالج فاكثر دلكه وحركته وتمريخه وادخله الحمام كل ثلاثة

ايام ، واغذه على المكان بعد خروجه فانه يبرؤ البدن ويقوى الاعضاء .

من كناش اسليمن قال انفع شيء له ان يسقى كل يوم مثقال

البارج مع شيء من فلفل بماء قليل لا يكثر منه ولا يكون معه عسل

(١) كذا فى اوب (٢) زيد من ا .

فاما المنقى فالفوقايا، وقد ينفع من الخدر الاضمة والعلق والمهاجم لكن بعد جودة الاستفراغ .

في الارتعاش، دماغ الارنب ان اكل مشويا نفع من الرعشة في عقب المرض، شراب الاسطوخودوس جيد لوجع العصب، وخاصة اذا كان مع بزودة مفرطة .

جالينوس، الجنديدستر نافع للرعشة شرب او مسح به ويمكن ان يستعمل في جميع علل العصب وان كان هناك حمى ايضا الى دهن الدار صيني وحده او مخلوطا بقردمانا جيد للرعشة، مرق الديك الهرم في باب القولنج مع القرطم و البسفاج نافع جيد للرعشة، اكل الكرنب نافع من الارتعاش، الاستحمام بماء البحر نافع من الرعشة وجميع اوجاع العصب المزمنة، الدار شيشعان خاصيته النفع من استرخاء العصب، دهن الحنا نافع لوجع العصب، شراب الحاشا جيد من وجع العصب اذا اضطربت حركته، لحوم الافاعي اذا أكلت على ما في باب حدة البصر نفعت من وجع العصب .

روفس، ماء المطر جيد من وجع العصب اذا استعمل بدل الماء، ١٥ والماء خير للرعشة من الشراب، والماء البارد يقوى العصب .
ابن ما سويه، ادمان التعريق والتبريد بدهن السوسن والترجس جيد لوجع العصب واسترخائه، والايرسا جيد من الاختلاج .
جالينوس، قال عصارة القنطار يون جيد للاستفراغ من العصب،

دهن الغار جيد لوجع العصب . ٢٠

الغرغرة و يأكل ماء الحمص برغوة الخردل و دهن الجوز و السلق و الخردل
و يستعمل البلادرى و الحقن الحادة و القيء بعد الطعام و شَم الأشياء
الحارة و يدهن مخارج العصب بالادهان و الاطمية الحارة .

فيلغريوس، اذا كان الفالج من ضربة فافسد اولاً ثم خذ في سائر العلاج .

٥ ابن ماسويه، ينبغي ان يؤمر بالقراءة بالصياح الرفيع فانه جيد لهم،
و الحى اذا ثارت بهم نفعتهم جداً لانها تسخن العصب .

من كتاب قسطا في الخدر، قال انما افراط الخدر في الاعضاء اتى

لها حس لانها ذهاب الحس و يعرض من الاغذية الغليظة التى تولد في

العصب خلطاً غليظاً يعوق النافذ و يحدث عن الامتلاء الشديد في جملة

١٠ البدن لان ذلك يضطر العصب الى ان ينضغط كالحال فيمن يتكىء على

عضوما و الحال في الشد و الرباط و عند البرد الشديد يصيب العضو

فاستدل على العارض من اجل امتلاء العصب فقط بان يكون العصب

ضعيفاً في الاصل و يكون صاحبه قد اكثر الماء البارد و النوم و الحمام

و الجماع بعد الغذاء فان هذا التدبير يجمع في العصب فضلاً كثيراً و يتحقق

١٥ ﴿الف ١٤﴾ ذلك بان يخف الخدر بعد الاستفراغ و تقليل الغذاء

و جودة الهضم فاعلم حيثئذ ان الخدر انما هو لامتلاء يخص العصب في

نفسه فاستدل على الذى من امتلاء البدن كله بدلائل الامتلاء، و على

الذى من سوء مزاج بارد بذلك العضو بتقلصه و برد مجسه، و على الذى

من علة تخص العصب من دوامه و ادمانه، و ادوية الخدر جنسان أحدهما

٢٠ ينقى العصب و الآخر يبدل مزاجه و قد يركب منها مثل حب المتن

فاما

الغضب والضعف عند شرب الماء البارد فهؤلاء مستعدون للرعدة ونحوها.

العلامات من ابيذيميا قال الفصد في الاكثر ضار للارتعاش لانه

في الاكثر تسكون من غلبة البرد على العصب وربما نفع في الندرة من كانت

علته انما اصابته من اجل دوام الامتلاء واحتباس شيء كان ينصب منه .

الاولى الاستحمام بالماء البارد ردى للعصب وخاصة فيمن كان

نحيف البدن .

ابن سرافيون في باب الربو ، الجاوشير ضار للعصب جدا مثل له^٢ .

العلل والاعراض^٣ قال ضد اصل النخاع في علاج السكتة بالخرذل

والسكينج والجنديديستر والفرليون واسق منها ما ينبغي^٤ .

التذكرة^٥ قال لا ينبغي ان يدفن الميت^٦ حتى يأتي عليه اثنان وسبعون .

ساعة فان منهم من يبق مغشيا^٦ عليه في هذه المدة ثم يعود .

في الرعدة المبتدية والكائنة بعقب المرض

واوجاع العصب واسترخائه والاشياء

الجيدة والردية للعصب والاختلاج

قال ديسقوريدس ، دماغ الارنب البري اذا شوى واكل نفع من

الرعدة (الف ١٥) بعقب المرض ، شراب الاسطوخودوس جيد

لوجع العصب خاصة اذا كان مع برودة مفرطة ، الجنديديستر موافق

(١) في ا - العلل والاعراض (٢) كذا - وفي غير واضح وشكله منكى به

(٣) في ا - التذكرة (٤) ليس في ا (٥) في ا - اليهودي (٦) في ا - المسكت

(٧) ليس في ا .

ديسقوريدس، ان طبخ اصول الخطمي بالشراب وشرب نفع
من الارتعاش .

ابن ماسويه، اسق للرعشة درهم جنديدستر بماء حار على الريق
وغذ بالقتابر والعصا فير، والفلقل جيد، للرعشة والفالج قطاريون
٥ دقيق مثقال، جنديدستر نصف درهم، عاقرقرا نصف درهم، قردمانا
درهم، هي شربة يسقى بماء ﴿الف ١٤﴾ السداب اوقية، وللرعشة
خاصة صبر وجنديدستر بالسوية يحبب ويعطى مقدار الحاجة، للرعشة
خاصة يسقى اسبوعا كل يوم مثقالا، قنطاريون دقيق بماء حار، وللرعشة
التي للداقة والتي من ضعف البدن يطعم دماغ الارنب مشويا او مطبوخا .
١٠ فيلغريوس، اذا حدث الارتعاش بلا سبب باد فصدنا واسهلنا
ودلكنا الاعضاء المرتعشة دلكا شديدا او ادخلناه في ماء الكبريت،
وان كان قويا قيشناه بخرق وادمنا حمة بماء الكرنب^١ الى ان يخفف،
وان كان من غلبة برد عاجناه بالاشياء الحارة .

الملل والاعراض، الاختلاج يكون من ريح غليظة ثابتة تتحرك
١٥ تحت الموضع ويدل على ذلك انه يعرض في الاوقات الباردة والبدن
البارد ويبرؤ بالادوية المتخذة بالعاقرقرا والجنديدستر والتكميد بماء
الملح ونحوه، قال وقد تحدث رعشة من كثرة الاستفراغ وعلامته
ضعف العصب والكسل والام وقلة الشهوة للغذاء وبطؤ نضجه والعرق
الكثير عند الباء وابطاء الانزال وضعف الحواس وكثرة العرق عند

(١) لعله الكبريت .

جالينوس، دهن السوسن الايض نافع من الالوجاع العارضة في العصب من البلغم وكذلك السوسن نفسه، الشل والبل والفل خاصيتها النفع من وجع العصب، وعصارة القنطاريون الصغير اذا شربت وافقت الوجاع العصب خاصة لان ذلك يخفف الوجع وينفض الاخلاط اللازمة فيها تجفيفا ونفضا لا اذى معه .

- جالينوس، ماء رماد خشب التين المكرر المعتق ان تلتخ به مع زيت نفع من وجع العصب، ودهن الغار يوافق جميع الوجاع الاعصاب، وان طبخ اصل الخطمي بالشراب وشرب نفع من الارتعاش (الف ١٥) ابن ماسويه، النافع من الوجع العارض عن البرد يدهن بدهن حب الغار او دهن النرجس او دهن السوسن او بالقننة مع دهن النرجس .
 ١٠ فان كانت مع حرارة فيدهن الحناء وزيت انفاق، وقال في الارتعاش اسقه درهم جنديدستر بماء حار على الريق واطعمه زير باجة من قنابر وعصافر مطبوخة بماء اللباب او لباب القرطم، والفلفل جيدله، ولوجع العصب قنطاريون دقيق مثقال، جنديدستر نصف درهم، عاقرقرا نصف درهم، قردمانا درهم، هذه شربة باوقيتين ماء السداب يصلح الفالج .
 ١٥ ابن ماسويه للرعشة، صبر جنديدستر يجعل حبا ويعطى منه ويزيد وينقص الجنديدستر على قدر الحاجة .

- من تذكرة عبدوس لوجع العصب الشديد، يمسح بدهن الغار او بدهن السوسن ويطعم لحوم الافاعي ويسقى قنطاريون دقيق بماء حار .
 ٢٠ للرعشة من التذكرة، قال يسقى على الريق درهم جنديدستر .

للارتعاش شرب او مسح به ٥ الى جالينوس ، قال الجنديد ستر نافع
 للرعشة جدا شرب او مسح به ، يمكن ان يستعمل فى جميع علل العصب
 وان كان هناك حمى ايضا ، دهن الرازقى دهن السوسن الايض وحده
 او مخلوطا بقردمانا جيد للرعشة ، وحيثذ يوافق الرعشة مرق الديك
 ٥ العتيق الذى فى باب القولنج مع القرطم و البسفاج جيد ، واكل الكرنب
 نافع من الارتعاش ، والاستحمام بماء البحر نافع من الرعشة وجميع او جاع
 الاعصاب المزمنة و بزر البادورد جيد للصبيان الذى يعرض لهم
 فساد فى حركات العضل ، والجنديد ستر موافق لجميع او جاع العصب جدا .
 جالينوس ، الدار شيشعان له خاصية النفع من استرخاء العصب ،
 ١٠ ودهن الحنا نافع لوجع العصب وشراب الحاشا نافع للعصب اذا اضطربت
 حركته ، ولحوم الافاعي اذا اكلت على الصفة التى فى باب حدة البصر
 اصلحت وجع العصب ، ودهن العصفور نافع جيد لوجع العصب ،
 ماء البحر ينفع من ألم العصب اذا صبت على البدن ، وماء المطر جيد
 لوجع الاعصاب اذا استعمل بدل الماء .

١٥ روفس ، قال الماء خير للرعشة من الشراب ، الماء البارد يقوى العصب ،
 روفس ، ادمان الحمام والتمرخ بدهن السوسن ودهن النرجس
 جيد لوجع العصب واسترخائه .

ابن ما سويه ، طبيب قشور الخضرى هو الطلع يوافق وجع المفاصل ،
 ودهن النرجس جيد لوجع العصب البلغمى .

٢٠ ابن ما سويه ، الايرسا نافع من الاختلاج .

من حيث هى فهى^١ اذا ريح غليظة .

ويدلك على ذلك ايضا انه انما يعرض فى الاوقات التى هى ابرد
وفى الابدان الابرد عند الاستحمام بالماء البارد وشربه ونحوه من
التدبير ، ومن انه يبرؤ بالادوية المتخذة بالعاقرقرا والجنديدستر
وبالتكيد بماء الملح ونحوه ، والاختلاج لا يعرض فى عضوين اما فى اللين ٥
جدا كالدماغ واما فى الصلب جدا كالعظم والغضروف ويعرض فيما بين
هذين ، قال والرعدة تحدث ايضا من الاستفراغ .

من كتاب فى علامات منسوب الى جالينوس ، قال الاختلاج

يعرض من الفرع كثيرا ، علاماته ضعف العصب ، الكسل والالم وثقل
البدن وقلة الشهوة وابطاء نضج الطعام واذا هاج الباه عرق عرقا كثيرا ١٠
ويطيل المباشعة^٢ وتكل حواسه واذا غضب انصب عرقا واذا شرب
الماء ضفف واسترخى جدا فهذه علامات ضعف العصب والتهيؤ
للارتعاش .

اينذيميا ، الرعدة فى الاكثر تكون من غلبة البرد على العصب

وربما يقع فى الندرة^٣ من كانت علته انما اصابته من اجل دوام ١٥
الامتلاء او احتباس شىء كان ينصب منه^٤ .

اينذيميا ، الجماع الكثير يورث الرعدة وكذلك الاستفراغ الذريع

وجميع الاعراض التى تضعف القوة تورث الرعدة الى هذه تزيد فى
الرعدة اذا كانت ويورثها اذا ازمنت .

(٤) فى ١ - لكنها ريح غليظة (٢) كذا وفى ١ - الملاصقة (٣-٣) ليس فى ١ .

من الكمال و التمام، نافع لوجع العصب التمرخ بدهن الغار و دهن
السوسن، و للوجع الشديد فى الاعصاب ان يطعم لحوم الافاعى ويسقى
قطاريون صغير درهم و نصف بماء حار اياما، للرعدة العارضة فى البدن
من شدة الوجع، يطعم مخ الارنب مشويا او مطبوخا .

فيلغوريوس، قال اذا كان الارتعاش من غير علة معروفة فصدنا له
عروقا واسهلناه و دلكننا الاعضاء التى ترعش دللكا شديدا او امرناه بان
ينقع فى الماء الكبريتى فان كان قويا فقيشناه بخريق وادومنا حمة بماء
الكبريت الى ان يخف، و الارتعاش من غلبة البرد عالجناه بالاشياء
الحارة .

١٠ العلل و الاعراض، الرعدة انما تكون اذا لم يكمل عليه المرض للقوة
المحركة للعضو كما يكمل ذلك فى الفالج و العلة تذهب بالعضو نحو
مركزه و العضل يشيله فتحدث حركتين متضادتين و تحدث الرعدة ايضا
من الغم و الفزع و الغضب و من سوء مزاج بارد كما (الف ١٦)
تغلب ذلك على المشايخ و على من يديم شرب الماء البارد او كثرة
١٥ الشراب و الاغتسال بالماء البارد، و الماء البارد وحده ردى جدا
للعصب و خاصة فيما كان نحيف البدن .

قال و الاختلاج يكون من ريح غليظة ثابتة يتحرك تحت الموضع
و ليس يمكن ان يكون ذلك المحرك^٢ رطوبة لان الرطوبة لاتنصب
و يستفرغ فى تلك السرعة و لاريح لطيفة لانها لو كانت لطيفة لنفشت

(١) فى ا- ادمنا حمة (٢) فى ا- المتحرك .

قسطا في كتابه في البلغم، قال اذا دام الاختلاج فخلخل البدن بالحمام والدلك والادهان اللطيفة مثل دهن القسط فان كان قويا صعبا فعالجه بشرب دهن الخروع وماء الاصول بعد اللوغازيا .

الاعضاء الآلمة ، قال الخدر يكون بسبب البرودة كما تجد ذلك عيانا فيمن يسافر في الثلج وما يحدث عن العضو اذا برد فانه يخدر اولاً ثم ٥ يصير الى عدم الحس والحركة وهو متوسط بين حال الصحة والاسترخائية .

كتاب قسطا ، قال الخدر انما يكون في العضو الذي له حس فقط لانه ذهاب الحس والحركة ويعرض الخدر من الاغذية الغليظة التي تولد في العصب غذاءا غليظا يعوق النافذ في العصب عن النفوذ على ١٠ مجرى الطبيعة كما يمنع الماء الكدر نفوذ الشعاع ويحدث عن الامتلاء الشديد لان ذاك يضطر العصب الى ان يتجافى ويتكاثف اكثر مما في طبعه فيسد بذلك المجارى الدقيقة التي ينفذ فيها الروح كما تراه فيمن يتكوى على عضو من اعضائه كما يعرض في الحال التي تسمى خدر الرجل وعند شد الرجل واليد والساق برباط او غير ذلك وفي الحال المسماة ١٥ بشدق ، ويعرض الخدر من ان يبرد العضو بردا شديدا لان ذلك يجمع العضو فيكشف العصب ، وقد يعرض الخدر لامتلاء الاعصاب فقط ، ويستدل على الخدر الذي هو من امتلاء جملة البدن من علامات الامتلاء الحادث في جميع البدن ، وعلى الحادث من امتلاء الاعصاب (١-١) في ١ - حالة الصحة والاسترخاء (٢) في ١ - الحدوث .

العلل و الاعراض، قال يكون الاختلاج من ريح بخارية غليظة لا تجد مخلصا ولذلك يحدث ايضا كثيرا فى الاعضاء التى تبرد لانها تفقد التحلل منها فيجمع فيها ويكون عندما يروم التخلص ضربة ويمتنعه اللحم الذى فوقه فيتما نعان فتحدث حركة على هذا السبب يكون علاج ذلك بالتكيد وتسخين الموضع، والاستحمام بالماء الحار، والماء البارد جدا ردى للعصب وخاصة فيمن كان نحيف البدن .

الطبرى، قال الارتعاش يحدث من الاكثار من الاشربة والماء البارد والجماع وخاصة على الشبع وكثرة السكر وينفع منه الجندبادستر والحلتيت (الف ١٦) ودهن القسط .

١٠ قال ابن سرافيون فى باب الربو، ان الخيار شنبز ضار للعصب جدا منكئ له .

ابن سرافيون، قال الرعشة تحدث من سوء مزاج بارد يوهن العصب، وعلاج ذلك المنع من شرب الماء البارد جدا وعلاج الفالج اجمع والذى يحدث من شرب الشراب الصريف فينبغى ان يمنع منه اولا ثم يأخذ فى تقوية الدماغ بالخل ودهن الورد او دهن الآس والخلاف .
١٥ قال الاختلاج يكون من ريح غليظة يكون معها برد، وآية ذلك انه يكثر فى الاوقات والابدان الباردة وعند السباحة وشرب الماء البارد ونحوه من التدبير وعلاجه علاج الرعشة .

مسيح، قال ينفع من الرعشة التى عن الدماغ ان يسقى درهم اسطوخودوس بماء العسل اياما فانه عجيب .

المنقيح المسخنة مثل حب المتن والايارجات الكبار .

وقد رأيت قوما نفعمهم تعليق العلق من الخدر غير انه لا ينبغي ان يكون البدن ممتليا بل شديد الاستفراغ وينبغي ان يتجنب الادوية المغلظة وقد رأيت غير واحد ممن ذهبت عنهم الخدر بالضادات وينبغي ان لا يقدم على اضمدة الخدر الا بعد تنقية جملة البدن .
 ضماد ضمدت به امرأة كان قد بطل حسها فرجع وصحت ، عاقرقرها حب الغار ، ميوزج ، فريون ، مرزنجوش ، بورق ، خردل ، اوقية اوقية فلفل جنديد ستر وافستين (١) من كل اوقية يعجن بدهن قثاء الحمار ويضمده به الموضع .

ومن ادويته الاشق والسكينج والبارزد والغار ودهن الغار ١٠ والسوسن والقطران والجاشير ودهن اللسان وشحم القنفذ وشحم الحمار الوحشي وميعة والرمان والقسط ودهنه ايما شئت مفردة مع قيروطى شمع احمر ودهن زيت عتيق وهذه تبدد الغلظة ايضا وتحلله .
 (الف ٢١٧) قسطا في كتابه في البلغم ، قال وينفع من الخدر ايارج روفس ثم المرخ بدهن الفريون يطرح فيه دهن الخروع وشمع ١٥ وتدام الرياضة وكثرة الحمام .

(الباب الثاني في الصدر والدوار والبشيدك ٢)

الثالثة من الاعضاء الآلة .

قال هؤلاء يسدرون وتظلم اعينهم ويدار بهم حتى يعرض

(١) في ا - و مرعوض افستين (٢) كذا في ب وفي ا - والبشك .

ان يكون ﴿الف ١٧﴾ العصب ضعيفا في الاصل و ان يكثر شرب الماء البارد و النوم و الجماع و الحمام بعد الطعام فان هذا يجمع في العصب^١ فضولا و يتحقق ذلك ان كان الخدر بعد استفراغ البدن و بعد قلة الغذاء و جودة الهضم ثابت فيعلم ان الفضلة انما هي في العصب و امتلاء^٢ يخصصه في نفسه ، وليستدل على الخدر من برد بالاسباب البادية مثل الثلج و نحو ذلك و يكون العضو في نفسه متقلصا منضبا بارد المجس باضافته الى سائر البدن .

و يدل ايضا على الخدر الذي من نفس ضعف الاعصاب و امتلاءها دوام الخدر و ازمائه و قد يمكن ان يعالج الخدر بادوية مسهلة فينقى^٣ الاعصاب و يكون اللحم و العضل الذي فوقها ممتليا و الدواء المسهل يسخن الاعصاب فيحدث بفضل حرارته الى العضو^٤ و يغتذى به ولا يبين للدواء فكل كثير .

و علامة ذلك ان يكون الخدر ثابتا مع امتلاء اللحم و العضل الذي فوقه و اذا كان ذلك فيحتاج الى ان يضر مثلا اللحم ، وينفض امتلاء^٥ جملة البدن بالفصد و قلة الغذاء ثم يقصد بالادوية التي تجذب من العصب .

قال و ادوية الخدر جنسان احدهما منقى للاعصاب من ما فيها بالاستفراغ و الآخر يسخنها ، و اقوى المنقيه حب القوقايا و المنتن و الشيطرج^٦ و حب الاصطمخيقور^٧ .^٨ الاربعة و يركب ادوية من

(١) في ١ - الطبية (٢) في ١ - العصب (٣) ليس في ١ (٤) كذا .

الكتاب ، اذا كان الصدر والدوار^١ يخص الرأس فان صاحبه لا يزال
ثقيل الاذن مظلم العين ويكون الصدر والدوار به دائما .

واما الذي يصعد اليه فانه يفتقر ، وصعوده اليه ربما كان في العروق
التي خلف ﴿ الف ١٨ ﴾ الاذن وعلامة ذلك تورها^٢ وتمدها وحينئذ
فليقطع ، وربما صعد في شرياني السبات ودليله تمدد الرقبة ، وربما صعد
من المعدة وآية ذلك ان العلة تصعب عند حدوث التخمة وان العليل
يجد قبله غثيانا وخفقانا * الى * ينبغي ان يمثل هذا في الصرع .

اليهودي ، قال اكثر ما يكون الصدر من الدم والصفراء وان كان
عن البلغم كان مجانسا للصرع .

- قال اهرن الداور يكون اما عن المعدة واما عن الرأس من قبل
دم يصعد اليه او ريح تتولد فيه عند سخونة في الشمس ويتقدم الذي
عن المعدة وجع المعدة وغثي ونحو ذلك ، والذي^٣ من الدم الصاعد في
الشرايين ان يدر ويتمدد وينفع حينئذ قطعها وقد يصعد في شرياني
السبات وينفع منه قطع الباسليق ، واما الذي يخص الرأس فليسق طيخ
الاهليلج والغاريقون * الى * ويضمد الرأس بالاضمة المقوية وان
رأيت الوجه يحمر معه والبدن ممتلئ فافصد الصافن واحجم الساق ثم
ضع المحاجم على القفا ، وينفع شم الكافور والاضمة والنطولات الباردة .
بولس ، قال المادة التي يكون منها الصدر وهي التي منها يكون
ليثرغس وقد يكون عند ضغط بطون الدماغ من عظم ينكسر وانحوه ،

(١) ليس في (٢) في (١) « توردها » .

لهم ما يعرض للصحيح اذا دار مرات كثيرة من دورة واحدة ومن اسباب يسيرة حتى انهم ربما سقطوا، واكثر ما يعرض لهم ذلك عند نظرهم الى الدواليب والمياه الشديدة الجرية واذا سخنت رؤسهم بالشمس او بأى شئ كان * الى * من هاهنا حدسوا انه يكون من خلط بارد فى الرأس ينحل عند ما يسخن الرأس الى بخارات ومن كانت هذه حاله فبين ان فصد الشريائين وشدهما لا يبريانه لأن العلة فى الرأس اولية وعلاجها نفخ الرأس قال وانما يكون الصدر من ريح بخارية حادة ترتفع الى الدماغ فى هذه الشرايين او يكون فى الدماغ نفسه سوء مزاج يولد مثل هذه الريح ، قال يكون الصدر اما لصعود ريح حادة بخارية الى الرأس فى الشرايين الظاهرة او الباطنة واما لانه يتولد فى الرأس نفسه مثل هذه الريح عن سوء مزاج مختلف فيه واما لانه يصعد عن المعدة * الى * لم يقل جالينوس فى الصدر انه يكون من خلط بارد البتة ولم يذكر فيه الا ما قد كتبنا فينبغى ان ينظر من اين قالت الاطباء ذلك ، قال وقد يستفيع قوم منهم بقطع الشريائين اللذين خلف الاذن عرضا حتى يبرأ وليس كلهم يبرء بهذا العلاج وذلك انه يصعد الى الدماغ شريانات اخر كثيرة غير هذه وقد يكون عن الدماغ نفسه وعن فم المعدة .

قال ارجيجانس ، انه اذا كان الصدر من علة تخص الرأس كان قبل الصدر والدوار ظنين فى الاذن وصداع وثقل الحواس واذا كان عن فم المعدة تقدمه خفقان وتهوع * الى * يستعان بهذه المقالة جوامع هذا الكتاب

ويحجمون النقرة ويتفرغرون بما يجلب بلغا كثيرا ويعطسون * لي *
الفرق بين الصدر الشديد التي يسقط صاحبه منه وبين الصرع بانه
لا يكون مع سقوط الصدر. تلوى ولا تشنج يحرق ذلك .

ابن ماسويه من كتاب الصدر والدوار، قال ان البخار الغليظ
الكثير اذا صعد الى الرأس ولم يمكنه التنفس والتحلل منه ولد الصدر *
وهذا البخار اما ان يتولد في الرأس اذا كان مزاجه رطبا مولدا للبخار
واما ان يصعد عن المعدة او بعض الاعضاء الاخرى كالساق والفخذ
والسكلى ونحوها فدليل الصدر الذي ينخص الرأس يكون انما يتولد
اذا سخن الرأس بالشمس والنار والدثار ونحوه .

واما الكائن عن المعدة فانه يولد الصدر في مقدم الرأس خاصة *
ويكون معه تهوع وغشى وتكسر ويشد مع طعم ويكثر التبرق
والصاق * لي * قد يكون صدر عن المعدة اذا خلت فلا يسكن الا بالطعام
من الاشياء القابضة .

قال واما الذي يرتفع من عضوما فانه يجد الديب يرتفع من

ذلك العضو حتى يبلغ الرأس ثم يسدر وهذا البخار يحدث عن جميع *
الاخلاط فاستخرج ما الغالب عليه من الدلائل الظاهرة والتدبير المتقدم،
فان رأيت أمارات الدم فافصد وان رأيت أمارات الصفراء فاسهل .

ابن سرافيون، قال الدوار يكون اما باشتراك واما بانفراد فالذي
باشتراك يكون مع سوء الهضم ووجع المعدة والقراقر والغشى ويسكن
ويهبج، والذي بانفراد عن الرأس فيكون دائما ويكون مع طنين الاذن *.

والسدر يكون اذا غلب على الدماغ كيموس بارد ولذلك يسقط هؤلاء من اذن شئى من الاشياء التى تدور واذا سخن الرأس بالشمس او الدثار، وقد يعرض عن ضربة تصيب الرأس ويكون اما باشتراك واما بانفراد فان كانت العلة تخص الرأس تقدمه وجع شديد ودوى ٥ فى الاذن وثقل فى السمع وضعف فى الشم، وربما عرض معه ضعف الذوق، واذا عرض عن المعدة كان معه عصر المعدة والغثى ويعالج فى وقت النوبة بالغمر والدلك للاطراف وما يشم مما يسكن العلة فاقصد الراحة بالفصد اولاً ثم بالاسهال بالايارج وبعد ذلك بالحقن الحارة المعمولة بشحم الخنظل والقنطوريون وبعد ذلك حجامة النقرة وعلى الرأس ثم استعمل الفرغرة والعطوس، فاما الذين يحمدون حرارة فى الرأس ودوىا فى الاذن وذلك من بخارات حارة ترتفع فى الشرايين فليفصد الشريانين الذين خلف الاذن على ما نصف فى العمل ﴿الف ٢١٨﴾ بالحديد .

الاسكندر، قال من انفع الاشياء للسدر الحب الذى فى باب الشقيقة .
١٥ شمعون، للدوار اقطع منه العرقين العظيمين الذين فى القفا واكوهما حتى يبلغ العظم ومن سقط من شدة الدوار فهو عنه ثم احقنه بحقن حادة وعطسه وافصده وضمد رأسه بضاد بارد معتدل .

اريايسس، قال حرك اصحاب السدر فى وقت النوبة بالدلك والشم حتى يتبها، فاما فى وقت الراحة فليفصدوا اولاً ثم يسقوا الايارج ثم يحقنوا ٢٠ بحقن حادة مثل طيخ الخنظل والقنطاريون ثم يشرطون على الرأس ويحجمون (٧)

مسائل الفصول، قال السدر هو ان يرى الانسان جميع ما يراه
 كأنه قد تغشا ظلمة اوضباب و يعرض لخلط ردى يلدغ فم المعدة
 البشيدك^١

٥ الى * هذه العلة تكون من حال اعيائه في البدن وخاصة

في اعالي البدن وتمدد معه العروق وتحمز العين و يكثر الثاوب والتمطى ٥
 وينفع منه على ما قد جربت صب الماء البارد الكثير على الرأس وشرب
 ماء الثلج والنوم واذا كان يكثر بالانسان فانه يحتاج الى فصد عرق
 القيال والى سهال الصفراء .

الحوز، قالت وج جيد للبشيدك * الى * وقد جربه صديق * الى * فاتنفع

به فان كان يلوكه ولعله يعمل ذلك بخاوصيته وقد ينفع منه ان يستف ١٠
 كزبرة وسكر وان يشد اليد على شرياني السبات ساعة وينبغي ان يخدر ان
 يصيب الانسان من الشد على هذين حالة شبيهة (الف ١٩٢) بالسكتة
 حيثذ وقال خل العنصل يصلح للسدر العارض من السوداء وشرا به
 جيد، اللسان نافع من السدر .

١٥ روفس، قال شرب الماء خير في السدر من الشراب واصل الفاشرا
 يشرب منه كل يوم درهمين، يعظم نفعه للسدر، القنة اذا دخن به نفع للسدر
 ابن ماسويه، ينفع من السدر حب اللسان مثقالين يسقى بنقيع
 الصبر او بنقيع الايارج او بنقيع الحمص في ماء الافستين ثلاث اواق
 وللسدر العارض من البلغم والصفراء بنقيع الصبر والافستين .

(١) في ١ - للبشك (٢) كذا في ب و ا .

و ثقل الرأس وظلمة البصر و يقرب من حالة السكران وقد يكون الدوار من بلاغم (الف ١٩) كثيرة فى الرأس فعالج هؤلاء باسهال البلغم ثم بالتدبير الملطف والادوية المسخنة وتنقية الرأس، وان كان من رياح غليظة فاكبه على طيخ البابونج والبرنجاسف و اكليل الملك و الصعتر ٥ والمرزنجوش والشيح وورق الغار، وان كان من كيموس حارفا نفضهم بطيخ الهليلج وان رأيت للفصد وجها فافصدهم القيصال ان كان بانفراد الرأس وان كان باشتراك فلا كحل، واسقه بعد ذلك المبردات وضمديها رأسه وان طالت العلة فاعلم انها باردة فعليك بالايارجات الكبار ونقيع الصبر بليغ جيد، وان كانت الريح يرتفع فى الشريانين الذين خلف الاذنين فأية ذلك ان يتمدد تمدا شديدا ويلتفان بآخره وان انت شددتهما سكن الوجع وكذلك ان اطليتهما بالادوية القابضة، ويسكن البتة بترهما وان لم يتففع بذلك فانه يصعد فى الداخلة وعلاجه ادمان الاسهال .

الفصول الخامسة قال السدر هو ان يخيل للانسان ما يراه يدور ١٥ حوله ويفقد حس البصر بغتة حتى يظن انه قد غشى جميع ما يراه ظلمة وينفع منه القيى الى . كان جالينوس لا يفرق بين السدر والدوار، والدوار هو ان يرى ما حوله يدور والسدر يكون بعقب الدوار اذا اشتد وبلغ الى ان يسقط وحصل ان الدوار ينبغي ان يطلب سببه من حال البدن و تدبيره وازمان العلة فانه قد يكون من خلط بارد و حار ثم يعالج بحسب ذلك . ٢٠

الباب الثالث فى المالىخوليا والاغذية السوداوية والمضادة لها والمستعدين للمالىخوليا وبالضد

- الثالثة من الاعضاء الآلة ، الوسواس السوداوى لا يكون من
البلغم البتة ويكون من الخلط الاسود لامن المرة السوداء الردية التى
من احتراق الصفراء فانه انما يكون من هذا الخلط الاختلاط الردى ٥
الذى معه توثب على الناس وحدة (الف ٢٠) شديدة ، قال وقد
يكون الوسواس السوداوى اما ان يسكون لان ما فى الدماغ نفسه
من الدم الذى فى عروقه وقد تغير الى السوداوية وليس دم سائر البدن
كذلك او يكون الدم الذى فى سائر البدن كذلك ، قال والدم الذى
فى عروق الدماغ تميل الى السوداوية اما لانه يتولد فيه نفسه ، وتولده ١٠
يكون من حرارة كثيرة فى الموضع نفسه يحرق ذلك الدم ويشيطه
واما ان ينصب اليه من جميع البدن ، واذا كان الدم الذى فى جميع البدن
سوداويا فابدأ بالفصد والاسهال ، واما ان كان الذى فى الرأس منه
فقط كذلك فلا حاجة الى فصد لهذه العلة ، اللهم الا شئ آخر يحتاج
فيه الى الفصد وميز هل الدم السوداوى فى البدن كله او فى الرأس ١٥
وحده من حال البدن فان الايض السمين قل ما يتولد فيه ، والقضيف
الشديد الادمة والازب الواسع العروق يتولد فيه هذا الخلط والبدن
الاحمر اللون جدا ربما يعتريه المزاج السوداوى وبعد هذا صاحب
البدن الاشقر وخاصة اذا كانوا قد تعبوا تعباً شديداً او اهتموا
ولطفوا التدبير .

هراوس الحكيم، قال يكون السدر من البلغم والسوداء ويحد صاحبه ثقلا فى الرأس ويحيد بصره عن الضوء ولا يستطيع سماع صوت شديد ويرى بين يديه اشياء تدور فاذا تمطى وهو قائم سقط فليفصد ويحقن ويشم الملقطة ويقوى الرأس بخل ودهن ورد ويلطف غذاؤه ويكثر المشى وينطل على رأسه ماء حار فانه يبرؤه ويحجم النقرة ويقطع الشريان الذى خلف الاذن ويشم جنديدستر وسداب و مرزنجوش ونمام ويسهل بالغاريقون وشحم الحنظل وايارج وملح هندى والاسطوخودوس .

من حفظ الصحة، قال قد يكون سدر ودوار من قبل مزاج الشريانات فليفصد حيثئذ الشريانات اعنى خلف الاذن وقال فى الفصد اجعله من الرجل .

جورجس، قال حال من سدر كحال من يدور مرات كثيرة يحميه، ويسدر ايضا من الشمس والصيحة الشديدة وينفعه قطع القيصال والاسهال وترك الشراب وجميع ما ييخر .

١٥ ابن ماسويه من كتابه فى السدر، قال يكون من بخار كثير يملأ الدماغ اما يتولد فى الرأس او يصعد من المعدة او من بعض الاعضاء فاستدل على الذى من عضوما انه يحده يصعد منه اولا ويعرف حال البدن ثم انفص ذلك الخلط الغالب .

٢٠ مجهول، اذا كان السدر مع حرارة فعالج بخل خمر ودهن ورد وافصد شريانى الاذن والقيصال واحجم الفاس وانفخ فى انفه كافورا وان كان مع بردفا سهله بالقوقايا واسعطهم بما يجذب البلغم .

﴿ الف ٢٠ ﴾ وربما هاج بهم مع ذلك وجع في البطن لا يسكن حتى يستمرى الطعام و اذا تعبوا تقيثوا طعامهم نيا على حاله مع ضروب بلاغم حامضة بضرس و مرار حاد و يعرض لهم في هذه العلة على اكثر الامر منذ الصبي ثم يطول بهم .

قال و قال ديوقلس و العلة في هذا الصنف ان ما في الماساريقا منهم ٥ حرارة مجاوزة المقدار و ان دمهم في ذلك الموضع قد غلظ و الدليل على ان العلة بهم في هذه العروق ان الغذاء لا يصل الى ابدانهم .
و قد قال قوم ان بهم في ناحية البواب ورم حار و دليل ذلك ان طعامهم يبقى الى اليوم الثاني لانه ينفذ الى اسفل و يعلم ان بهم و ربما حارا من الحرارة التي تعرض لهم و من انتفاعهم بالاغذية الباردة . ١٠
قال جالينوس ، و الاعراض المقوية لهذه العلة التفرع و خبث النفس و الامر في ان معدهم ممتلية رياحا و انهم يحدون للجشاء و للقيئ خفاء ظاهرا ، و ديوقلس لم يذكر كيف يعرض لهم من الورم الحار في المعدة و اعراض الما ليخوليا و لعله عسر عليه ذلك و نحن نشرحه .

فنقول انه يشبه ان يكون في المعدة من هؤلاء شيئ من الورم ١٥ الحار الدموى و الدم المحتقن في ذلك الموضع اشد غلظا و اقرب الى السوداء فيصعد منه بخار سوداوى الى الدماغ فتعرض عند ذلك اعراض الما ليخوليا كما انه اذا صعد الى الرأس بخار لطيف احدث في العين اعراض الماء و اذا صعدت عليه ابخرة الصفراء حدث الصداع و الاكال قال و يعرض لهم من التخيلات اشياء عجبية متفنتة حتى ان احدهم ظن انه ٢٠

و انظر هل احتبس استفراغ دم سوداوى او غيره كان يعتاده من
بواسير او طمث او خلفه اوقى وهل كانوا يستعملون الاغذية المولدة
للسوداء مثل لحوم المعز والبقر ولاسيما الثيران والطيوس من المعز ولحوم
الحمير والجزور والثعالب والارانب والخنزير البرية والاصداق
٥ او النمكسود من كل حيوان .

والكربن يولد السوداء كثيرا وقضبان الشجر الذى يكبس
بالمح وحدها او مع الخل الى هذه كالرواصيل والكوامنج والعدس
فى غاية التوليد للسوداء والجبن العتيق والخبز الذى ليس ينقى من
النخالة اذا ادمن والبذور الردية والشراب الغليظ الاسود من اكثر
١٠ شىء فى توليد السوداء ، ومضى اكثر الانسان منه ثم نالته حرارة بسبب
عارض من تعب او غيره والجبن العتيق والاكثر من الرياضة والحنيات
الطويلة او الحادة والادوية والاغذية المسخنة او عجز الطحال عن جذب
السوداء فان كل هذه مع حال الهواء ، وسن العليل يدلك هل دمه
سوداوى ام لا فاذا نظرت فى هذه فحقق ذلك كله بفصد العرق ، فان
١٥ رأيت الدم اسود فارسله بقدر القوة وان رأيت صافيا احمر فاجسه على
المكان والاجود ان تفصد الاكل .

ومن الوسواس السوداوى صنف آخر يكون ابتداءه من المعدة
ويسمى المراق ويتبع هذه العلة جشاء حامض وبزاق رطب كثير وحرقة
فيما دون الشراسيف وقرقرة تحدث بهم بعد ان ياكلوا بوقت صالح

(١) فى ا - كالمواصل .

ورما حارا او ثبات الطعام نيا بحاله والجشاء الحامض و البزاق الرطب الكثير المقدار والقئ الذي يضرس واكثر من ذلك كله انه ليس هناك حمى فانه ليس اعجب من ان يكون ورما حارا في ماساريقا ولا يتبعه عطش ولا حمى ولا قئ مرار صرف وليس شئ فيما يظهر يقوى هذا الرأي بل كله ينقصه الا ان انتفاعهم بالاغذية الباردة وتستخير بعله ذلك ٥ وكثرة النفخ فيها ايضا ليس مما يلزم الورم الحار لكن الاشبه ان تكون هذه العلة سببها كثرة ما يبطن في المعدة من السوداء عن الطحال والدليل على ذلك انهم كلهم مطحولون كما قد ذكر جالينوس في الخامسة من هذا الكتاب وهذا قوله .

- فاما العلة المعروفة بالمراقبة فان صاحبها يكون حزينا آيسا من ١٠ الخير ويشتد عليهم متى اتخموا، وجلهم مع ذلك مطحولون وهذا مما يدعو الى ان هذا العضو قد تنصب منه الى المعدة رطوبة ردية من جنس الصديد و انما يعرض لهم سوء الهضم من برد معدم ولذلك يبقى الغذاء في معدم بحاله وجلهم بكثير الاكل لان السوداء يهيج الشهوة الكلية بلذعها لفم المعدة كما يفعل الخل والاشياء الحامضة والنفخ ١٥ يلزمهم فساد الهضم ولضعف الحرارة ومن نفخ السوداء ايضا الخاصة بها والوجع من حر السوداء ولذعها للمعدة وانتفاعهم بالاشياء الباردة يكون لانها تعدل في المعدة لان هذه الاغذية رطبة فتصلح من رداءة السوداء وحدتها (الف ٢١) وليس ينتفع بها على طريق قلع العلة لانها لاتفعل ذلك فيهم الا اذا ازمنت زمانا طويلا لان الخلط ٢٠

قد صار خزفا و آخر ظن انه ديك و آخر خاف من وقوع السماء عليه
 وبعضهم يحب الموت وبعضهم يفرع منه والفرع والخوف لازم لهم
 فى كل حين والسبب فى ذلك بخارات السوداء اذا صعدت الى الدماغ
 ووحشة كما يتوحش الناس من الظلمة فاذا تغير مزاج الدماغ تغيرت لذلك
 ٥ افعال النفس، قال فتى حدثت هذه الاعراض فى المعدة ثم تبع ذلك
 اعراض المايلخوليا وكان العليل انما يجد الخف والراحة بالقئ والجشاء
 والبراز وجودة الهضم فالعلة مراقبة والفرع وخبث النفس عرض
 تابع، فاما متى كانت الاعراض الخاصة بالوسواس السوداوى عظيمة
 فليست مراقبة الى . فقد اشار الى ان المراقبة (الف ١٢١) لا يكون
 ١٠ ما يتبعها من اعراض المايلخوليا عظيما وكذلك وجدته فيما رأيت والمعدة
 اما ان لا يوجد فيها شئ من هذه الاعراض واما يوجد شئ قليل
 فالعلة فى الدماغ نفسه، وحينئذ فانظر فى الدماغ نفسه يتولد ذلك الدم
 السوداوى ام فى البدن كله بالدلائل التى ذكرت فاذا لم تكن تلك
 موجودة ولم يكن البدن مما يولد سوداء فمل الى ان العلة فى الرأس ويكون
 ١٥ اكثر ذلك بعقب علة حادة تصيب الرأس اما احتراق فى الشمس واما
 قرانيطس او صداع دائم وسائر ما يحمى الرأس وقد يكون ايضا فى
 عقب السهر الطويل وانا اعالج هذا الجنس بالاستحمام المتواتر والاغذية
 المولدة للخلط الجيد الرطب ولا احتاج الى غير ذلك ما دامت العلة
 لم تطل فيصير الخلط عسر القلع والخروج عن موضعه واما اذا ازمنت
 ٢٠ فانها تحتاج الى اشيء ابلغ منها الى . يمنع ان يكون السبب فى المراقبة

وفسد الباسليق والمحاجم على الطحال 'والادوية المحمرة .

السادسة من الاعضاء الآلة، قال ان 'الطحال اذا كانت فيه علل
ودفع عن نفسه فضلا رديا فربما صبه الى فم المعدة فاحث المايلخوليا
قال ان الطحال اذا صب الى فم المعدة فضلا سوداويا اورث كآبة
والوسواس السوداوى وربما يهيج الشهوة وربما لم تهج به وافسد الهضم ٥
فى الحالين جميعا من قوى النفس قال فى المايلخوليا يغلب على النفس بغنة
الهم والفرع واليأس من الخير ويعرض اضداد ذلك من سبب ضد ذلك،
جوامع الثالثة من الاعضاء الآلة، (الف ٢٢) قال اذا كان الدماغ قد
اجتمع فيه خلط سوداوى فحينئذ تق البدن بالخرق الاسود الى هذا
هو ما قال جالينوس يحتاج الى علاج اقوى من هذا، واذا كان يصير ١٠
اليه هذا الخلط من المعدة فعلامته ان تخف اعراضه اذ احس استمراء
وبالضد وكثرة الجشاء والقراقر والبزاق والالتهاب والوجع بين
الكتفين والوجع البلغمى والمرارى .

وان كان جميع دمه سوداويا فافصده وتعلم ان الدم السوداوى
فى الدماغ وحده وليس الوسواس عن جميع الدم الذى فى البدن ١٥
ولامراقى من ان لا يكثر اعراضه ولا يقوى بعقب التخم ولا يخف بعقب
حسن الاستمراء ولا البدن بما يولد سوداء ولادمه اذا فصدته اسود ويكون
قد تقدم ذلك هم اوسهر، ويعرض كثيرا للشمس ويداوى هذا النوع
بالحمام بالماء العذب الفاتر وترطيب الرأس بالاغذية الجيدة الخلط .

الاسود انما يتولد من حر الكبد والطحال يمتار هذا الخلط منه فاذا قل تولده على امتياريه منه قل لذلك ما يرفعه الى المعدة وهو اعظم علاج الما ليخوليا ويعلم ان نفع الباردة لهم على ما ذكرنا لا على طريق ما يطفى ذلك لسوء مزاج لانه لو كان كذلك كانوا سيد منونها ولكنه يهيج بهم منها نفخ وينقلون عليها فلذلك يدعوننا اذلا معرفة عندهم بانهم لو ازمونها قلعت عنهم وانما ينتفعون منها بتسكين وجع المعدة اذا هاج ساعة فقط وقد سقيت رجلا ميفختجا وماء الشعير اريد بذلك استبراء هذا الامر فكان انتفاعه بالميفختج في تسكين الوجع اكثر وكان احمد عاقبة وهذا الكلام ينبغي ان يفرد لمقالة * لي جملة علاج الما ليخوليا

١٠ عليك في النوعين الاولين بترطيب البدن فانه اذا رطب برأ البتة ولا تدع استفراغ الخلط الاسود في خلال ذلك بالاسهال الدائم والفصد ان احتجت اليه وترك الاغذية المولدة للسوداء والتدبير المطف بل استعمل المغلظ فان تكثير الخلط البلغمي في البدن يبرؤ الوسواس السوداوي واما المراقبة فخذ في تدبير الكبد لثلا يكثر تولد السوداء فيها فان لم يتهأ فعليك بادمان الاستفراغ للخلط الاسود بالاسهال ثم جوارشات تسهل

١٥ السوداء وتقوى فم المعدة ويحط النفخ اذا ادمتها في ايام الراحة كالمخذ من الهليلج الاسود والاقليمون والكندر وقوفم المعدة كل يوم بالاستنتين والكندر فاذا فسد الطعام فلتقيئه ثم يأكل بعد استنظاف الاول وقية قبل الطعام لثلا يخاطط الطعام ما قد سبق وسال، وخاصة متى احس بالحموضة

٢٠ قبل الطعام، واعطه الاغذية الحلوة الدسمة ولا تفارقه اسهال السوداء

ولا يحتاج الى دوائه ويكون ذلك من فكره فى شئ ما يدفع^١ وعلاج هذا النوع يكون بحل ذلك الفكر فانه كان رجل شكا الى وسألنى ان اعالجه من مرة زعم سوداوية فسألته ما يجد فقال افكر فى الله تعالى من اين جاء وكيف ولد الاشياء فاخبرته ان هذا فكريعم العقلاء اجمع فبرا من ساعته وقد كان اتهم عقله حتى انه كاد ان يقصر فيما يسعى ٥ فيه من مصالحه وغير واحد من هؤلاء عالجته بحل فكره .

الثالثة من السادسة من ابيديما ، اصحاب المراقبة يشتهون الجماع شهوة دائمة ويعرض لهم اذا استعملوه انتفاخ فى البطن خاصة لمن اسن منهم واما تكثر شهوتهم للجماع لان الرياح تكثر فيهم فيما دون الشراسيف والجماع يخفف عنهم ذلك ، قال واصحاب المالخوليا لا يخلون ان يفرعوا ١٠ من شئ ما لان هذه العلة انما هى الفرع من شئ ما فاذا كانت خفيفة خفية فرعوا من شئ او شيئين او ثلاثة واذا كانت ظاهرة فرعوا من اشياء كثيرة .

الخامسة من السادسة قال الجماع يضر لصاحب الوسواس السوداوى .
قال فى الثامنة من السادسة ، اصحاب الوسواس السوداوى قد ١٥ يتقيئون خلطا اسود فرما خف بذلك عنهم مرضهم وربما لم يخف .
اليهودى ، قال المالخوليا اذا خف بعقب لين البطن وخروج الرياح والاستمرار التام فالعلة مراقبة قال ومن كان من اصحاب المالخوليا شديد الحزن فالفه فى مجالسة الناس والشراب والغناء والاسفار الطويلة والنقطة .

وما كان من العروق فبالفصد والمراقبة بالحقن، وفي باب الصرع
دواء عجيب للماليخوليا .

السادسة من الفصول ، قال كان رجل يجرى منه دم بواسير
فاحتبس فحدث منه وسواس سوداوى فاستفرغته اخلاطا سوداويا
٥ فبرأ ثم كنت استفرغه ابدا منها اذا شعر بالعلة فيسكن عنه مع
استفراغها ما كان بدأ به من ذلك الوسواس ويستفيد بالاسهال معينا
لاستفراغ الخلط الاسود وكان الدواء يفتح بواسيره ايضا فيجرى منه
الدم الردى * لى . قال فى ان قوى النفس اقوى يجب منه ان يشرب
الشراب باعتدال عند الماليخوليا ولا شيء افضل له منه ولا علاج ابلغ
١٠ فى رفع الماليخوليا من الاشغال الاضطرابية التى فيها منافع او مخافة
عظيمة تملأ النفس وتشغلها جدا والاسفار والنقلة فانى رأيت الفراغ
اعظم شيء فى توليده والفكر فيما مضى وكان يكون وينبغى ان يعالج
هذا الداء بالاشغال فان لم يتهيا بالصيد والشطرنج وشرب الشراب
والغناء والمباراة فيه ونحو ذلك مما يجعل للنفس شغلا عن الافكار
١٥ العميقة لان النفس اذا تفرغت تفكرت فى الاشياء العميقة البعيدة واذا
فكرت فيها فلم تقدر على بلوغ عللها حزنت واغتمت واتهمت عقلها
فاذا زاد وقوى فيها هذا العرض كان ماليخوليا وقد برئ غير واحد
منهم بهدم وقع او بغرق او حرق او خوف من سلطان (الف ٢٢)
وكل هذا يدل على ان النفس اذا عرض لها بغتة امراض طرارى شغلها
٢٠ عن العناية والفكر بغيره * لى . الماليخوليا قد يكون والاخلاط جيدة

(١) كذا .

ولا يحتاج

فاسهلهم ان كانت معدم قوية في مرة واحدة والافى مرار كثيرة قليلا قليلا، وعالج الرأس في العلة الاخرى بعد سائر العلاج بما يقوى الرأس لثلا يقبل ما يصعد اليه من بخار البطن واسقه سكنجينا فانه ينقى المعدة واحقنه ان احتاج بالحقنه اللينة، واسعطه بالطيب ليقوى رأسه بمثل هذا، مسك جزؤ، كافور نصف جزؤ، زعفران وصبر ٥ جزؤ جزؤ، سكر طبرزد جزؤين، اسعطه بدائق بلبن جارية ٥ الى ٥ تقوية الدماغ واجب في هذه العلة الا ان استخانه لا يجب .

الرابعة من النبض قال فلاّن نبض العرق العظيم المستبطن بعظم الصلب، يظهر في الموسوسين في بعضهم عند الهزال المفرط .

- ١٠ بولس، قال بالماليخوليا اما لغلبة السوداء على الدماغ وحده، واما لان البدن كله سوداوى، واما لان البطن ورمه حار في الجداول قد طال احتباسه فتصعد منه بخارات سوداوية، وهذه العلة تسمى المراقبة ويعمها كلها الخوف وخبث النفس والافكار الردية الباطلة والغم الباطل وربما كان معه ضحك وقد يحدث في التدبير السوداوى المزاج واحتباس اشياء كانت تستفرغ فاستدل على الشراسيفى بفساد الهضم والجشاء الحامض ١٥ والثقل في البطن والحرقه وانجذاب المراق الى فوق، وتخف هذه الاعراض بجودة الهضم وتلين البطن وخروج الرياح والقئ والجشاء، فاذا لم يظهر هذا ولا كان البدن سوداويا فان العلة في الدماغ مفردا، فعالج الذى من الدماغ بانفراد بالاكثر من الحمام والتدبير المولد للخلط

(١) اصطبغ بالصبغ ! تئدم (قاموس) .

الطبرى، قال الوسواس يكون من الحر واليبس وقد صدق فان المالىخوليا ليس بوسواس بل انما هو تفزع وظنون كاذبة .

اهرن، قال المراقبة علامتها ان يعرض لاصحابها نفخة اذا طعموا وخاصة ان كان شىء بطى الهضم وجشاء حامض والتهاب فى المراق ٥ و قراقر و وجع شديد يبلغ من البطن الى بين الكتفين ولا يسكن الا بعد الهضم ثم يهيج اذا طعموا ايضا .

وقد يعرض ايضا ذلك احيانا عند خلاء البطن والصوم ويكون مايتقيوه بضرر من حموضة مع حراقة ويعرض ذلك للصبيان فكلما شبوا يزيد ذلك بهم .

١٠ قال ((الف ٢٣)) ويتفعون بالطعام البارد ويستريحون اليه قال وان طال المقام باصحاب المالىخوليا فى غم ووحشة او هول اختلطت عقولهم فاذا رأيت المالىخوليا من غير هذه الاعراض فليست مراقبة فعالج الكاين من الدم فى البدن كله الاسود بفصد الاكل ثم باسهال السوداء متواترا ثم بالاغذية الجيدة الخلط وما كان فى الرأس وحده ١٥ فبالسقوط والغرور والاطلية اللطيفة الحارة الى ينظر فى ذلك والمراقبة بالاغذية اللطيفة وجودة الهضم والحمام وعالج جميعهم بالحدث والسرور والفرح واطعمهم الزيرباجات واسقهم شرابا لذيذا طيبا وان فصدتهم فلم تر الدم اسود فاعلم انه قد اخطأت فى حدسك بان الدم كله اسود فاقطعه مكانك، وان كان اسود فاستكثر من اخراجه، واصحاب المراقبة

(١) لعله الحديث .

والصيد واشغال الفكر والانتقال .

شمعون ، قال اعراض المايلخوليا الكآبة و الحزن و الخوف والضجر
وبغض الناس و حب الخلوة و الضجر بنفسه و بالناس ، قال ادخله الآبرن
في بيته لافي الحمام واعطه الاطعمة الرطبة الدسمة السريعة الهضم واسهله
سوداء و ليسافر و يتنقل في المنازل و ليجتمع مع الناس على الشراب ٥
و السماع .

ابن ما سويه في كتابه في المايلخوليا ، قال سقوط الشهوة في هذه
العلة ردية لانها تكون من اليبس ، وقلة الاكل تجفف جدا .

الثالثة من مسائل أبيذيما قال يسهل الوقوع في الوسواس السوداء
لمن كان حار ﴿ الف ٢٥ ﴾ القلب رطب الدماغ لانه بسبب حرارة القلب ١٠
يكثر تولد السوداء و بسبب رطوبة الدماغ قبوله لما يصعد اليه و تأثره عنه .
المستعدون للمايلخوليا اصحاب اللثغة و الحدة و خفة اللسان و كثرة
الطرب و اللون المفرط الحمر و الادمة و كثرة الشعر و خاصة في الصدر
و سواده و غلظه و سعة العروق و غلظ الشفتين لان بعض هذه الدلائل
تدل على رطوبة الدماغ و بعضها على غلبة الخلط الاسود . ١٥

اريسوس ، قال عالج الشراسيفي بالقى و الاسهال و الجشاء و الهضم
الجيد ، و اذا كان التفزع و خبث النفس قويا فلم يتبين في البطن فساد
فالعلة في الدماغ و يعالج بادمان الحمام و الاغذية المرطبة فان كانت عسرة
مزمنة فيقيئون بالافتيمون و الصبر تنقية جيدة متواترة فان لم ينجع
فبشحم الحنظل و الخريق .

الجيد المرطب وما يطيب النفس، ولا يحتاج الى علاج آخر غير الترطيب
 اذا لم يكن مزمنًا فان كان مزمنًا فاسهل اولا مرات كثيرة برفق، واعطه
 بعد طيخ الافستين ويتجرع عند النوم شيئاً من الخل الثقيف ويصطبغ^١
 به كثيراً، والاجود ان يكون فيه عنصل او جعدة او زراوند^٢ الى * ينظر
 فيه اذا كان دم البدن كله اسود فافصده اولا ثم ارحه ليقوى ثم
 اسهله بالخربق الاسود او بقاء الحمار وافتح افواه البواسير ان كانت به،
 وادار البول والعرق نافع لها ولا ينظر فيه، واذا كان الوجع في
 الشراسيف فكمد تلك المواضع ونظفها بطيخ السداب والشبث والافستين
 والقوتج والفنجنكشت وحب الغار فان هذه تسكن الوجع وتحط
 ١٠ النفخ، والاجود ان يصير^٣ في الضاد سعد ايضا واصل السوس وشجر
 مريم وتترك هذه الاضمة زمانا طويلا على هذه المواضع، ويكون
 المريض قد يجوع وضع عليه المحاجم بالنار فان كان هناك وجع
 وورم حار فليستعمل الشرط ايضا، وعالج بالخردل وضع عليه الاضمة
 المحملة القوية المحمرة فيما بين الكتفين والبطن ايضا واذا طالت هذه
 ١٥ العلة فاستعمل القيق بالخربق، وبالجملة فليكن تدبيرهم وتدير كل من به
 مرض سوداوى ما يولد خلطا جيدا ويرطب ويمنعون عما يوكد السوداء .
 الاسكندر الافروديسى^٢، قال ليدع اصحاب السوداء الكرنب
 والجرجير والخردل والثوم ولحوم البقر الغليظة واليابسة والحريفة
 والحامضة، والملح يولد مرة وليلزموا اللهو الدائم واللذات والحمام

(١) اصطبغ بالصنغ ائندم (قاموس) (٢) في ا - يجعل (٣) ليس في ا .

للغلمان في الندرة وللأحداث ، فاما الكهول والمشايخ فبالاختصاص
يعرض لهم ، وخاصة المشايخ فان المايلخوليا يكاد ان يكون عرضا
لازما للشيخوخة لان المشايخ بالطبع ضيقو الصدور قليلو الفرح سيئة
اخلاقهم همهم ردى ونفخهم في البطن كثير وهذه اعراض المايلخوليا ،
وابعد الازمنة من المايلخوليا الشتاء لجودة الهضم فيه ثم الصيف لانه
يطلق البطن و يذيب الفضول فاما من لم يطلق بطنه منهم فانه يهيج عليه
فيه هيجانا عظيما شديدا ، والموقعة في المايلخوليا الاكثار من الشراب^١
وترك الرياضة توقع في المايلخوليا^٢ الى هذا توقع في النوع الشراسيفي
فاما هذا التدبير فنافع للمايلخوليا لان المايلخوليا انما هو ييس ويصلحه
الاكثار من الدم الجيد الرطب .

١٠

قال وقد يوقع فيه شدة الفسك والهم ، وقد يعرض لبعض هؤلاء
ان يولعوا بالاحلام وبالاخبار عما يكون فيصيون فيه ، قال واذا عرض
المايلخوليا ربما خفي ابتداءه الاعلى المهرة من الاطباء لان الطيب الحاذق
قد يميز خبث النفس والقنوط والغم العارض بسبب^٢ آخر مما يعرض
للناس .

١٥

قال ومن العلامات الدالة على ابتداء المايلخوليا حب التفرد
والتخلي من الناس على غير وجه حاجة معروفة او علة كما يعرض
للاصحاء لجبههم البحث والستر للامر الذي يجب ستره وقد ينبغي ان

(١) في ا - الغليظ الاسود والشراب الحريف واللحوم الغليظة ولحم البعير

(٢) في ا - ابتداء مائلخوليا من العارض بسبب .

اغلقن ، قال العلة التى لها تكثر السوداء فى العروق اما ان يكون الكبد حارة يولد دما سخنا اسود ، واما ان يكون الطحال لا يجذب هذا الفضل ، واما ان تكون الاغذية تولد السوداء .

الصحف ، معجون عجيب للسوداء و الصدر ، افيمون بسفايج خمسة
 ٥ خمسة ، حجارة ارمينية ثلاثة دراهم ، اهليلج كايلى سبعة دراهم ، غاريقون و اسطوخودوس عشرة عشرة ، ملح هندي شحم حنظل هليلج آملج جاشا خريق اسود ثلاثة ثلاثة ، تربد عشرون درهما ، يعجن بسكنجبين العسل .
 روفس فى كتابه للمرة السوداء ، قال المالىخوليا يجب ان يدارك فى ابتدائه و الا عسر علاجه من جهتين من قبل تمكن الخط و من قبل
 ١٠ عسراجاة العليل الى القبول ، و علامة ابتدائه ان يعرض للانسان خوف و فرع و ظن ردى فى شئ واحد و يكون سائر اسبابه لاعلة بها مثل اوهامهم ان منهم يخاف الرعد او يولع بذكر الموت او بالاغتسال او ينعض طعاما او شرابا او نوعا من الحيوان و يتوهم انه قد ابتلع حية او نحو ذلك فيدوم فيهم بعض هذه الاعراض مدة ثم تقوى و تظهر اعراض مالىخوليا
 ١٥ كاملة و يشتد على الايام فاذا رأيت شيئا منها فبادر بالعلاج .

قال فاذا عرضت فى ابدان اصحاب المالىخوليا قروح دل ذلك على موت قريب و هى قروح تظهر فى الجنين و الصدر و ظاهر البدن ففيها حرارة مولة جدا قريبة من الجمر فيما يعرض فيه من الحكمة و غير ذلك ، و يعرض المالىخوليا للرجال اكثر مما يعرض للنساء غير انه اذا عرض للنساء كان ما يتخيله الحس و غمهن اقوى و لا يعرض للصبيان ، و قد يعرض
 ٢٠ للغلمان

من الدم كيف كان الى ظاهر البدن كالحال فى الجرب و البهق الاسود
او خرجت عنه كالحلل فى البول و البراز الاسود و عظيم الطحال و الدوالى
لم يكن له المالىخوليا .

٥ الى لان فى حال الانتشار يحتاج الدماغ الى ان يغتنى بدم اسود
فى حال الحياة عنه و لذلك قد يهيج المالىخوليا كثيرا فى الربيع وفى
اصحاب الدماء السود لان الربيع من شأنه ان يثور الاخلاط و يغلى الدم
كما يغلى فى ذلك الوقت ماء العيون و يكدر حتى يرمى بما اسفلها الى
اعلاها، و كالحال فى العصير الذى يكون حال الدم فى الربيع ، قال و للدم
ايضا اوقات يتكدر فيها شوايب كما يغلى العيون فى اوقات معلومة يكدر
فيها ماؤها و يرمى بما فى اسفلها الى فوق ، و من دلائل هذا المرض كثرة
١٠ الاحتلام و الدوار و دوى الاذن و ثقل الرأس، و هذه تكون بسبب
الريح المتشور الذى فى السوداء فان كان معها ريح كما ان مع جميع الاشياء
الباردة ريح و لست اعنى الجامد لكن التى لن تبلغ من حرها ان
يلطف البخارات .

١٥ قال و شهوة الجماع فيهم ايضا دليل على ان فى السوداء ريحاً (الف ٢٦) كثيرة
و اصحاب الطبايع الفاضلة مستعدون للمالىخوليا لان الطبايع الفاضلة
سريعة الحركة كثيرة الفكر .

قال و الذين بهم المالىخوليا يحسن حالهم و يخف باطلاق البطن
و الجشاء و القيء الى هذا فى الشراسيفية لافى غيرها و لم يذكر روفس
الا هذا الضرب و انى لا عجب من جالينوس كيف لم يقل ان روفس
٢٠

يتفقد علامة متداولة ويبادر بعلاجه لانه في ابتدائه اسهل ما يكون ،
 ويعسر ما يكون اذا استحكم ، واول ما يستدل به على وقوع الانسان في
 المايلخوليا ان يسرع الغضب و الحزن و الفزع باكثر من العادة و يحب
 التفرد و التخلي ، فان كان مع هذه الاشياء بالصورة التي اصف فليقو
 ٥ ظنك و يكون لايفتح عينيه فتحا جيدا كأن به خفشا و تكون اعينهم
 ﴿الف ٢٦﴾ ثابتة قليلا و شفاههم غليظة اديم الالوان زعر الابدان صدورهم
 و ما يليه عظيم ، و ما دون ذلك من البطن ضامر ، و حركتهم قوية سريعة
 لا يقدر على التهل ، لالشح دقاق الاصوات ، الستهم سريعة الحركة
 بالكلام ، قال و ليس يظهر في كل هؤلاء قيء و اسهال معه كيموس
 ١٠ اسود بل ربما كان الاكثر الظاهر منهم البلغم فان ظهر في الاستفراغ
 شيء اسود دل على غلبة ذلك و كثرته في ابدانهم و خف منهم مرضهم
 قليلا على ان منهم من يخف مرضه بخروج البلغم منه اكثر مما يخف
 بخروج الخلط الاسود ، و ظهور الخلط الاسود فيهم يكون اما بالقيء
 او البراز او البول او قروح في الجسد او يهق او كلف او جرب او سيلان
 ١٥ البواسير ، و ما اكثر ما يعرض الدوالي لهم ، و الذين لا يظهر فيهم الخلط
 الاسود اعسر علاجا على انه و ان كان خروج البلغم يخف عنهم فان
 الغالب عليهم الخلط الاسود فاليه ينبغي ان يقصد بالاستفراغ و ليس
 من كثرة السوداء في البدن كان الغالب المايلخوليا ، ولكن اذا كانت
 منتشرة في الدم كله كالبول الذي لا يرسب ثقله ، فاما اذا كانت
 ٢٠ راسبة فانها و ان كانت كثيرة لا يكون منها ذلك ، قال فاما اذا تميزت

الاسفار البعيدة الممدة وانها تبدل مزاجهم وتجيد هضمهم وتسلبهم
عن الفكر وتلهيهم .

ويسئل عن السبب البادي والتدبير وضاده بالعلاج فن كان وقع
فيه من التحفظ ولطف التدبير فافوسع عليه بالضد واغب علاجهم
مدة ثم عاوده فانهم ربما خرجوا من العلة في المدة التي تغب فيها هـ
العلاج ، وادمان العلاج يوهن الطبيعة ، وظهور البهق فيهم علامة قوية
على الصلاح في الصدر والبطن خاصة والظهر ، وكذلك الجرب المقترح
وعليك باستحسان شراسيفهم بالتكيد الدائم ليجود هضمهم ويذهب نفخهم
ونظلمهم بالمياه المحللة للرياح بطيخ الفوتنج والسداب فان هذه تحلل
النفخ وتعين على الهضم ولكن اطبخها بالزيت وامرهم به وان ١٠
طبخت بالماء فاغمس صوفاً وضعه على البطن .

وان ضمدتهم بالزور المقشية للرياح فهو جائز وليكن ذلك بالليل
وتدهن ايضا البطن بدهن السوسن واعن بان يكون ابدا مدشرا مسخنا
وضع عليه المحاجم ان احتجت الى ذلك لشدة النفخ وقوهم بالطيب ،
واذا منعت في العلاج فضع ضماد الخردل على البطن فانه عظيم النفع ١٥
ليستأصل الوجع اصلا وخاصة في أواخر عللهم وعند امارات البرد
ينصب مادة الى بعض الاعضاء فانه كثيرا ما يكون ذلك فيورثهم الفالج
والصرع فان ظننت شيئا فعليك بتقوية الموضع ان كان شريفا فلا توهم
العليل ان به مالم يخوليا لكن انك انما تعالجه من سوء الهضم فقط
وساعده على كثير من رأيه وألهه وفرحه واشغله عن الفكر ٢٠ لي لا يذكر

- لم يذكر شيئاً ولا علاجاً الا بضرب واحد من ضروب هذه العلة .
- العلاج اسهلهم بالاقليمون و الصبر فانهما معا يلين اسهالهما وينفعان المعدة ويحتاجون الى ذلك لانهم سيثوا الهضم واعطهم كل يوم بعد النفث بها شيئاً قليلاً واعطهم كل يوم ثلاثين درهماً من عصارة الافستين ، ولا تغب الاسهال عنهم بما ذكرت فانك اذا فعلت ذلك لم يعرض لهم النفث الكثير ولم تحف طبائعهم وجاء دهضمهم وادربوهم وهذا اصلح ما يكون لهم ، وليرتاضوا قليلاً و يأكلوا اغذية جيدة واجود التعب لهم المشى ومن كان منهم هضمه ردياً فليستعمل الحمام قبل الغذاء وليكن الغذاء سريع الهضم بعيداً من توليد النفث مليناً للبطن ويسقوا شراباً ايضاً باعتدال ، وليتجرعوا الخل الثقيف عند النوم ويستبغوا في اغذيتهم فان ذلك يعين على جودة الهضم وخاصة اذا كان عنصلياً ، وان امكن فليقصدا وخاصة في ابتداء هذا السقم بعد ذلك اذا تراجعت القوة فانقض السوءاء بقوة بشحم الحنظل والخريق الاسود ، ولا تدع استعمال المليئة للبطن فيهم في كل يوم ليدوم لهم لين البطن ، والاقليمون انفع شيء في ذلك والفوتنج والاسارون وماء الجبن وادامة الافستين فانه قد برأ خلق كثير منهم بادامته ومنهم ضعيف المعدة فحينئذ القى البتة ، واغذهم بالاغذية المليئة كنخز السميد ولحم الدجاج والجراد والسمك الصغار واعن لهم بتخصب ابدانهم فانهم اذا سمحوا انتقلوا عن اخلاقهم الردية وبرؤا برأ تاماً ، ومن كان منهم يحتمل شرب الخمر فلا يحتاج الى علاج ٢٠ .
- سواء فان فيه وحده جميع ما يحتاج اليه في علاج هذه العلة وينفعهم الاسفار

- وان كانوا نجفاء محرورين فاسقهم ماء الجن والافقيمون والهليلج
الاسود فان استفرغت السوداء بكثرة فخذ فى الادوية التى تنفع القلب
بعد ان تعرف حاله ، وان كان حاميا أعطه السفوفات التى تعطى
للخفقان الحارو بالضد، واسقه مثقال ترياق بماء لسان الثور او دواء المسك
فان له فعلا فى هذه العلة بماء الترنيمان، وان حدث بهم سهر فلا تدع
ترطيب الرأس، فان لم ينجع علاجك فى اول مرة فارح العليل ثم كرر
عليه التدبير مرتين او ثلاث فان هذا الخلط عسر المواطة للادوية، و رطب
البدن ووسع مسامه ثم اسهل ايضا ان شاء الله تعالى * الى * يصح من
كلام جالينوس فى جميع هذه المواضع انه يتوقى الحرارة فى هؤلاء
و يميل الى الترطيب ولا يحتاج فى صحة هذا الرأى الى دليل اعظم من
انه قل ما يعرض للنساء والصبيان والخصيان والباردى المزاج * الى *
جملة علاج الما ليخوليا غير المراقبة الفصد والاسهال المتواتر من السوداء
وتبريد الكبد خاصة وتقوية الطحال على الجذب وفتح افواه البواسير
ولزوم الحمام والشراب والنوم، واما الذى فى الدماغ خاصة بالشراب
الكثير المزاج والماء العذب وترطيب الرأس وتبريده .
١٥ المراقبة، فاما المراقبة فالقيى والشراب والتدبير المقلل للسوداء
توليدا او استقراغا لتلايح الطحال ما يجذب ويدفع بعد على المعدة،
وفصد الاسليم ليكون الطحال مشتاقا الى الجذب ضئلا لما عنده .
الاسكندر من مقالاته فى الما ليخوليا، قال اسرع بعلاج الما ليخوليا
فانه ان طال بسبب الدماغ سوء مزاج لاث يصير له شبه بالخال الطبيعى
٢٠

هذا الرجل شيئا سوى المراقبة ٥ لى ٥ الذين يهيج بهم المايلخوليا فى
الربيع ليس فساد فى ادمعتهم لكن دم عروقهم سوداوى فتشور فى ذلك
الآثار حتى يبلغ الدماغ .

سرافيون، المايلخوليا وسواس بلا حى فهى ثلاثة اصناف، اما
٥ ان يكون فى الدماغ نفسه خلط اسود، واما ان يكون الدم الذى فى
البدن كله اسود، والمراقى وهو الذى يحدث عن فلغمونى فى جداول
الكبد فيصير الدم هناك سوداويا ويرتفع منه بخار سوداوى الى الرأس،
واللازم لهذه العلة الخوف والغم والولوع لشيئ ما بافراط ويكثر
النظر فى الارض ويسود شعورهم وان كانوا قد شابوا عاد اسود ٥ لى ٥
١٠ هذا غاية ما يكون من اليبس .

قال والمراقبة معها جشاء حامض وكثرة البزاق ولهب وقرقرة فى
البطن ووجع بين الكتفين وبراز بلغى واتفاخ المراق .
قال ابدأ بقصد (الف ٢٧) الاكل والصافى وخاصة فى النساء ومن
احتبس عنه البواسير، ثم ارحه اياما واغذه فيها بلحوم الحملان والجدأ والطير
١٥ وجنبه البادنجان والكرنب والعدس والجبن العتيق ولحم البقر والمالح، واغذهم
بالمربطة واسقهم شرابا ابيض فان كانت هناك حرارة كثيرة فبسكنجبين
سكرى ٥ لى ٥ ينظر فيه لان الخل مولد للسوداء اذا ارمن قال جذبه
فى الاسهال للسوداء ان كانت حرارة بالمطبوخات والا ماء الحبوب
تريحهم فيما بينها ويحسن تدبيرهم .

(١) فى ١ - الانسان .

السوداء ظاهرة فاسهله بالافتيمون مع ماء الجبن في الصيف، وفي الشتاء ماء العسل قدر قوطولي، ومن الافتيمون اثنتين وسبعين قيراطا مع مثله ايارج فيقرا، ثم ارحه اياما ورطبه ثم اعد عليه الاسهال فان كفيت والافاسق ايارج جالينوس فانه يسهل السوداء فان لم تنجع هذه فليس الا الخريق والحجر الارمني .

٥

والقدماء كانوا يستعملون الخريق واما انا فاني اقدم الحجر الارمني على الخريق فان فعله لا يقصر عليه ولا يخطر فيه، والحجر الارمني ان غسل اسهل وان لم يغسل قيا مع ذلك فاغسله مرتين او ثلاثة، وان احببت ان لا يقيى البتة ويبلغ من قوة فعله ان امره يبين على العليل في ايام يسيرة، والشربة ثلاثين قيراطا الى ستة و ثلاثين قيراطا اقضاء، فان احتجت

١٠

فعاوده فانه لا يسخن ولا له كيفية ردية ولا بشاعة وقد يخلط به ايارج، واما انا فاركه على هذه الجهة ايارج فيقرا نصف اوقية (والاوقية (الف ٢٨) ثمان مثاقيل، والمثقال خمسة عشر قيراطا، والقيراط اربع

شعيرات) افيمون نصف اوقية، غاريقون اربع غراميات (والغرامى

ستة قيراط) سقمونيا غراميا واحدا وفي نسخة اخوي نصف اوقية، قرنفل

١٥

خمسین حبة عددا، حجر ارمني اربع غراميات، يعجن بشراب الورد

والسفرجل او بماء ورق الاترج، الشربة من اربع عشر غرامى الى

اربع وهو يقوى المعدة مع اخراج السوداء .

قال وكثير من هؤلاء يعرض لهم من الاسهال تشنج اكثر مما

لا يبرؤ البتة ومتى احتجت ان تسهلهم فرطبهم اولاً بالاغذية والاشربة
والحمام اياماً ثم ((الف ٢٨)) اسهلهم فانه حينئذ يواتيك فان اكتفوا بما
اسهلت والافارحهم اياماً والزهم الغذاء الرطب والحمام الفاتر والدعة
والسكون ثم عاود الاسهال ايضا باقوى من الاول واسهلهم بايارج
٥ فيقرا، والسقمونيا ان كانت امارات الحرارة والاحتراقات، وليكن
احد عشر سقمونيا ومن الايارج ستة وتسعين قيراطا * الى * يجرى
ثلث هذا، قال واياك ان تسهلهم بالايارجات الكبار وبالقوية
الاسخان فان هذه يؤديهم الى غاية الجنون لانه يحرق دماءهم ويخرجها
الى غاية اليبس والحدة، واحمد الوجوه في اسهال هؤلاء بما لا يسخن، ثم
١٠ اقصد بعقب الاسهال قصد الغذاء المرطب فاني قد ابرأت خلقا منهم
بالتدبير المرطب فقط .

وابلغ الاغذية في ذلك كشك الشعير ثم السمك الصخري
والدجاج والخس والهندباء والخيار والعنب، واما التين فلا يأكلونه ويدع
الحلوى كله * الى * ينظر فيه وكذلك الحريف والمالح كالمرى والخرذل
١٥ والخبث ويشربون خمرا مائيا والحمام العذب بالغ النفع لهم لانه يعدل
بعض اخلاطهم ويستفرغ ايضا ولا ينصب على الرأس ماء حار جدا
بل فاتر ويمرخ البدن بعد الحمام بالنفسج ودهن الورد واغسل رأسه
بالخطمي ولعاب بذر قطونا، وان خرج من الحمام عطشانا فاسقه ماء
قليلًا قليلًا، واحتل لمن كانت به ظنون ردية في ازالتها بالكلام والحيل
٢٠ وتمثل صاحب الحية وامثاله، واذا لم تكن امارات حرارة كثيرة وكانت
السوداء

واقليمون عشرين عشرين، خريق اسود خمسة، مرما خور عشرة، حرمل
عشرة، فاشرا عشرة، كما شبرم عشرة يطبخ بحطب الكرم حتى يتهرى ويصفى
ويسقى فانه يسكن وينقى اخلاطا سوداوية وان قصر فزده في الحرمل .
ماء الجبن يصلح ان يسهل به اصحاب المالمخوليا لانهم لا يهتملون
الاسهال بدواء حاد، قال ﴿الف ٢٩﴾ والاسهال بالخربق الاسود ه
ينفع منه .

اسحق، قال اذا احس الانسان بفكر اكثر مما عهد فاسقه اقليمونا
بالسكنجبين على قدر قوته اذا كان مع المالمخوليا سهر و توثب فبرد
ما امكنك مع الترطيب .

ابو جريح، قد برأ خلق كثير من المالمخوليا بالاقليمون اذا خلط
بالافستين ويسقوه الاقليمون مفردا، الاقحوان ينفع اصحاب السوداء
اذا اكل او شرب يابسا كما يشرب الاقليمون اربع درخميات مع سكنجبين
وملح، الحاشا يقرب فعله من الاقليمون، بذر البادروج ينفع اذا سقى من
يتولد في بدنه سوداء، والبادروج نفسه ينفع .

بيديغورس، قال خاصة البسفانج لاجراج السوداء، والماذريون
والتووعات تسهل السوداء، لحم الحملان خاصته النفع من السوداء، الخردل
نافع من ادواء السوداء، ومما يسهل السوداء مرق الديك العتيق المطبوخ
بالبلاب . ابن ما سويه، القرطم والسلق والحاشا يصلح للربع وبالجملة
لمن يحتاج ان ينقى من الخلط الاسود دائما .

حب له يخرج السوداء الخاصة ويبرئ بقوته الكلب والمالمخوليا ٢٠

يعرض لسائر الناس لغلبة اليسر عليهم، فان حدث عليهم شئ من ذلك فاقعدهم فى الماء القاتر واسقهم منه واعطهم خبزا منقعا فى خمر ممزوج واسقهم رب الحصرم ممزوجا بالماء البارد القراح يعظم نفعهم لهم فى هذا الوقت ثم ليناموا ثم يدخلوا الحمام اللين ويغتذوا لما يخرجوا .

٥ قال ووقهم الخردل والثوم والملح والكرنب والعدس والجرجير

ولحوم البقر والخبز الخشكار والمرى والاسود من الشراب، ورد فى الحمام والاعذية الرطبة، ومره بالسفر والنقطة والاكثر من الاخوان والندماء والشراب والعسل والشغل بالطرب، وكرر عليه العلاج مرة بعد مرة و ارحه فى الازمنة المفرطة الطبع حتى يبرأ ان شاء الله تعالى

١٠ الى . لم ارشيتا اشرفى هذه العلة من الوحدة ولذلك ارى ان الذين

يجلسون هؤلاء وحدهم يسيئون، ولا ينبغي ان يجلسوا ايضا مع امثالهم بل يكون عندهم ناس عقلاء يكلمونهم بالصواب ويعرفونهم مواضع الخطاء فى كلامهم .

السابعة من آراء ابقراط، قال تغلب اولا على البدن المرة الحمراء

١٥ الناصعة ثم بعدها المرة السوداء .

الثالثة من البحران، قال ان السوداء انما يتولد اذا افرطت الحرارة

جدا والمراقبة يفنى فيها بحال الطحال او يوضع عليه محاجم لثلا يرسل شيئا الى المعدة والادوية المحمرة .

القهلان، قال الصبر جيد للماليخوليا وحديث النفس لانه يسهل

٣٠ السوداء الى . مطبوخ جربناه يؤخذ مشمش رطل، اهليلج اسود وسنا

(١) كذا ولعله يعنى .

فاسدا و الفهم صحيحا مثل من يرى على ثيابه تنينا يحتاج ان له اشياء امثل
 هذا النحو لاحقيقة لها و معرفته بها صحيحة ، و مثل الرجل الذي كان يسمع
 في ناحية بيته زمارين لا ينظرون ليلا و لانهارا و اما ان يكون الحس صحيحا
 فيخيل الاشياء على ما هي عليه و الفكر فاسد مثل الرجل الذي رمى
 للبساط الصوف من السطح و بجميع الالوان الى ما كانت هناك فان هذا
 كان تخيله صحيحا و ذاك انه كان يسمى كل واحد منهما باسمه ثم يقصد
 اليه الا انه كان لم ينظر انه يفهم انه لا ينبغي ان يرمى بها الى اسفل
 الى و جميع من يخط انما يخط في تخطيط الكلام لافي الاسماء المفردة
 و اما ان يجتمعا الى هذا صعب يستعان بالثالثة و جوامعها من
 الاعضاء الآلة .

١٠

جوامع الثالثة من الاعضاء الآلة ، قال استدل على سوء المزاج
 الجار في الدماغ باختلاط الذهن ، و على سوء المزاج البارد بتعطل الافعال
 النفسية و ذهاب الحس و الحركة ، و ينبغي ان يكون بذهاب الحس و الحركة
 و على ييوسه بالارق ، و على رطوبته بالسبات ، و على حره و ييسه باختلاط
 العقل مع الارق ، و على برودته و رطوبته بتعطل الحركات مع السبات ،
 و على حره و رطوبته باختلاط العقل مع نوم ، و على برده و ييسه بتعطل
 الحركة و السهر ، و اذا كانت هذه الاصناف بلامادة لم يحز حينئذ من
 الانف و الحنك و الاذن شيء ، و اذا كان مع مادة جرى منها حينئذ
 اخلاط مرارية و اما بلغمية .

قال و تعطل الذكر و نقصانه يكون دائما من البرد الا انه ان كان

١١

اهليلج اسود اقيمون مثقالين، مثقالين ملح هندي نصف مثقال، بسفناج
مثقال، حجارة ارمينية مثقال، غاريقون مثقال، خريق اسود مثقال، الشربة
مثقالين، قال الهليلج الكابلي نافع للسوداء .

بيديغورس، قال الكندس ينقي السوداء . روفر، الماء الفاتر جيد
ه لاصحاب السوداء .

الباب الرابع في قوى الدماغ وفي ضرر القوى الثلاث
من قوى النفس التخييل والفكر والذكر والمقوية لها
والضارة بها وبالدماغ وبالذهن وفي سوء مزاج الدماغ
وجمل من امره ونقصانه وزيادته وما ينفع الذهن
والعقل وما يضر بها وما يفسد الرؤيا ويعين على صحتها .

الثالثة من الاعضاء الآلة، قال كان ارجيجانس يداوى ذهاب الذكر
بغاية التسخين حتى بالمحاجم ودواء الخردل قال اذا تعطل الذكر
او ضعف في الدماغ سوء مزاج بارد ويجب ان يسخنه الا انه لا يجب
ضرورة ان يحفف او يرطب لكن ينظر الى ما تقدم من التدبير والى
١٥ ما يسيل من اللانف والى النوم، فان كانت زائدة ليست مع ذلك وان
كانت ناقصة رطبت وان كانت معتدلة سخنت ولم تحفف ولم ترطب
(الف ٢٩) فاني اعرف رجلا من الفلاحين ورجلا من الفلاسفة
عرض لهما نقصان الذكر وكان تدبير كل واحد منهما لطيفا فيما مضى
وكانوا يتأذون بالاشياء التي تحفف وتنفعهم الاشياء التي تسخن وترطب .

٢٦ في الرابعة قال جميع انواع اختلاط العقل ثلاثة اما ان يكون الحس

لثلايكثير الدم في البدن لان كثرة الرطوبات في البدن تذهب الفهم،
ويستدل على ذلك مرارا كثيرة ان من كثرت رطوبته كسل وبلد ويكثر
نومه وهاجت به الامراض الى ان يفقد معها حس الذهن، واذا رطب
الدماغ ذهب الذهن كالحال عند السكر الى اليس ايدا يجعل النفس
اشد حركات واسرع وما يحده فيمن يغلب عليه اليس انما هي حركات
قد جاوزت مقدار سرعتها الحال الطبيعية للناس فاما ان يكون اليس
مضرا بالذهن نفسه فلا بل هو زايد فيه ايدا لكن افعال النفس عندنا
بجدلا يزيد يحاوزه اليس الغالب يحوز بها ذلك الحد ضررا يحتاج الى
ان يعالج منه اذا افراط .

١٠. السادس عشر من العلل والاعراض، قال سوء المزاج الحار المفرد
في الدماغ يحدث وسواسا فان كان مع يس حدث مع ذلك سهر فان
السهر خاص باليس والنوم بالرطوبة، واما برودة الدماغ مفردة فانه
يحدث الباردة فان كان مع رطوبة احدث سباتا ثقيلًا، والمزاج الحار
الرطب يحدث سهرا مختلفا بالوسواس والسبات، واما سوء المزاج البارد
اليابس فانه يحدث عنه عدم البدن للحركة وان يبقى شاخصا وهو
قاطو خس .

- الخامسة من السادسة من ايديميا (الف ٢٣٠) قال العلل التي تضعف
فيها الفكر والذكر ينفع منها ان يبصر العليل وان يسمع ما يغمه شديدا
اولجأ الى الفكر فيه ويصير ذلك سببا لمراجعة الفكر .

٢٠. الخامسة من الادوية المفردة، قال الاقيمون والمر والميعة السائلة

مع سبات فمعه رطوبة وان كان مع ارق فمعه ييس .
 المقالة الاولى من الامراض الحادة ، قال الخزر ردئى للذهن .
 من كناش بولس ، قال الذهن انما يشحذه ويقويه اليقظة وتلطيف
 التدبير لا النوم وملاء البطن .

قال وقد اجمع الناس على انه لا يتولد عن البدن الغليظ ذهن لطيف .
 العادات ، قال من اعتاد ان يتحفظ قدر عليه اكثر لان ذلك
 (الف ٣٠) للذهن بمنزلة الرياضة فكما ان من اعتاد ان يروض بدنه
 هو اقوى على الرياضة كذلك من راض بعض قوى نفسه اى قوة
 كانت على فعلها صارت افضل في ذلك الفعل .

من قوى النفس ، قال الرطوبة تبرد النفس ، و اليبس يشحذها وجدت
 انه ليس بخلط^١ الانسان عن رتبة الملائكة في الفهم الا الرطوبة لان
 النفس ارتبطت بجوهر رطب ، قال و الدم الكثير الغليظ الكثير الحرارة
 يفعل القوة و الجلد اكثر و الدم الاكثر لطافة الاكثر برودة يفعل الحس
 و الفهم اكثر . لى . ينظر فيه قال . وقلة الدم اعون على الفهم ولذلك
 صارت الحيوان التى لادماء لها افهم^٢ من ذوات الدم ايضا ما كان
 منها ذودم بارد لطيف فهو افهم مما هو على خلاف ذاك و افضلها
 كلها ما كان حار الدم لطيفه صافيه فان هذا افضل في الفهم . لى .
 كان هاهنا مناقضة فانظر قال و الحيوان الذى دمه ارق و الطف اسرع حسا .
 طيماوس المقالة الاولى ، قال انما امرت الاطباء بتقدير الغذاء

(١) كذا ولعله يحط (٢) فى ا - اقوم .

للبغم فان عتق هذا الداء اعنى ذهاب الذكر فاكوه في الاخذعين و القفا،
وما كان من ضروب فساد الدماغ مع مادة فاستفرغ تلك المادة، وما كان
بلا مادة فقابلها بالصدى الى قد تحدث علل في الدماغ من اجل نقصان
كميته ولذلك تنقص عقول الهرماء لان الدماغ و المخ ناقصين، و اوفر
الادمغة الحيوان القريب الولادة .

- ٥ و علامة العلل الحادثة (الف ٣١) عن نقصان الدماغ ان يفقد معها
دلائل سوء المزاج و يكون العقل مسرورا كالحال في المشايخ الهرماء .
و بما يقلل الدماغ و مخ العظام التعب و التدبير الملطف في الاغذية
الملطفة و الباء و السهر و بما يزيد فيه اضداد هذه ، و الاستحمام و اكل
اللبوب بالسكر و الفالودج و نحوه من الاغذية اللذيذة الكثيرة الغذاء .
و البنديق و اللوز خاصة اذا اكلا بالسكر .

- ابن ما سويه في كتابه الموسوم بالادوية المنقية ، قال ينفع من
النسيان أكل الخردل و طلاء مؤخر الرأس به مع الجنديدستر ، قال
و اكل البصل اذا اكثر و ادمن يفسد العقل و يورث النسيان ، و قال
الزم لصاحب النسيان الاتقرويا كل يوم درهما بماء حار على الريق ١٥
و اجعل غذاءه لحوم الطير اليابسة الخفيفة قليلة السمن كالعصافير و الشفانين
و القنابر و الطيهوج و شرا به ماء العسل .

ابن سراييون، قال اذا فسد مزاج البطن المؤخر من الدماغ فسد
الحفظ فان فسد من الرطوبة كان معه سبات و نوم كثير و سيلان من

و الزعفران ضارة للدماغ يحدث فى الرأس ثقلا وحالة شبيهة بالسكر وكذلك كلما اورث بعقب اكله من الاغذية سدرا و ثقلا فى الرأس فانه ردى للدماغ، والاشياء الضارة لقم المعدة تضر الدماغ بالمشاركة .
اليهودى، قال بما جربت انه ليس شئ خير لاختلاط العقل والامراض
الباردة فى الدماغ جملة من ان يعطى العليل كل يوم دانقان الثبادريطوس
غدوة ومثله عشية ثلاثون يوما فانه يبرؤه البتة ونفعه من الفالج
ايضا اى نفع .

الطبرى، قال قد يكون ضروب من ذهاب الحفظ عن اليبوسة
الا ان اكثره يكون عن الرطوبة وينفع للحفظ ان يؤخذ ثلاثين كندر
وعشرة دراهم فلفل فيدقان ويشرب منه على الريق كل يوم مثقالا الى
مثقالين اربعين^١ يوما ثم يؤخذ وج فيغمر بسمن البقر ويدفن فى الشعير
اربعون يوما يصب عليه غمرة غسل يدفن ايضا فى الشعير عشرين يوما
ثم يوكل منه كل يوم قطعة فانه عجيب لذهاب الحفظ^٢ الى * ينبغي ان
يوكل وج مربى بالعسل بلا سمن وينفع للحفظ غاية النفع هذا
المعجون^٣ الى * يؤخذ كندر وزن خمسين درهما، فلفل عشرة دراهم، وج
عشرة دراهم، سعد عشرون درهما، اهليلج اسود زنجبيل عشرون عشرون
درهما، عسل البلادر عشرة دراهم، عسل مثل الجميع .

شرك، البرد^٤ يصحح الذهن ويطيب النفس . اهرن، عالج من ذهاب
الذهن خاصة والسهر والنسيان بالبلادري خاصة وبالغراغر الجالية

(١) زيد من ١- (٢) كذا .

- والكندر يحرق الدم وهو جيد للحفظ، والفجل يلطف الحواس اذا أكل .
- ماسرجويه، ايور^١ دواء فارسى يذكى الذهن والعقل ويعرف بهذا الاسم، اقدر وهو دواء كرمانى خاصيته تذكية الذهن .
- الخوز وابن ماسويه وابو جريج والفهلان وابن ماسه، البلادر خاصيته اذهاب النسيان ويخاف على شاربه من الوسواس وربما اورثه البرص والجذام، والقدر منه نصف درهم .
- الخوز، قالت لحم الدجاج يزيد فى العقل .
- شرك، الهليج الاسود يزيد فى الذهن والحفظ ويقوى الحواس ويذهب السهر وغروب الذهن .
- ابن ماسويه، الزنجبيل جيد للحفظ . ابو جريج، قال ان التى كل يوم ١٠ من الكندر مثقال فى الماء وشرب كل يوم زاد فى الحفظ والذهن واذهب بكثرة النسيان غير^٢ انه يحرق ويحدث صداعا ويحرق الدم^٣ .
- ماسويه، الكندر يزيد فى الذهن ويذكيه .
- سدهسار، قال الزنجبيل يشحذ الذهن .
- ابن ماسويه، قال السعد يزيد فى العقل .
- ماسرجويه، المسك يقوى الدماغ ويحفظه^٤ .
- روفس نشارة العالج يزيد فى حفظ الصحة .
- جالينوس، قال الشراب اذا اكثر منه افسد الفكر وجعله بليدا قليلا كدرا .

(١) كذا (٢-٢) ليس فى (٣) فى « يحفظه » .

الانف والقم وبالضد، فان فسد من الرطوبة فعليك بالتدبير الملائف والقعود في موضع مضى، ليكثر التحلل * الى * ينبغي ان يكون موضعاً يابساً، واسهلهم بايارج والشحم مع جندبادستر واسطوخودوس ونحوها، ثم بعد الاكثار من الاستفراغ أعطهم الانقرويا، وأدلك الرأس حتى يحمر الوجه والثافسيا والجندبادستر والافريون، وأدلكه بزيت عتيق ونظرون ٥ واستعمل الغرور في الحلق وشمهم المسك والجوزبوا والمرزنجوش، واذا كان فاسد الذكر من البرد واليس فادلك الرأس بدهن خيري ودهن سوسن، واسقمهم شراباً وينطل واجعل اغذيتهم مرطبة مع اسخان واسقمهم الخرواكثر نطل الرأس بالمسخنات المرطبات .

١٠ من المسائل الطيبة لارسطاطاليس، قال الانسان اكثر فهما من الحيوان لان روحه الطيف * الى * يكون روحه الطيف لان دمه ألطف .
المفردات، المضرة بالذهن والنافعة له الكزبرة قال ان الاكثار منها يخلط الذهن فلذلك ينبغي ان تجتنب الاكثار والادمان لها، قال الكندر اذا شرب خير للاصحاء والباقلا يعرض لمن اكله احلام ردية، وكذلك من العدس والكرب وكذلك السكرات واللويا والبصل من ١٥ اكثر منه القاه (الف ٣١) في ليثرغس .

فوبوس في كتاب الفلاحة، الباقل يوهن الفكر ويمنع الرؤيا الصادقة لانه يولد رياحا كثيرة .

الخوز، قالت الاكثار من البصل يفسد العقل .

٢٠ ابن ما سويه، قال الزعفران ردى للذهن والاكثار منه يحرق الدم والكندر

- وان يكون اذا املاً تقيأ وخفف الغذاء بعده يومين ويترك الاغذية المنومة كالخس والخشخاش والذي يرتقى منها بخار كثير كالثوم والبصل والسكرنب الا القليل من هذه وشرب الشراب باعتدال أصلح من الماء لان الشراب باعتدال يطيب النفس ويحلب اليها الحركة ويجعلها حسنة الحركة والذكر ويسرع صاحبه الى فهم الاشياء والتذكير بعد النسيان ٥ فاما شرب الماء فردى لانه يبرد ويرطب وذلك مما يكثر النسيان ولا يكثر نوم النهار خاصة مع تملي البطن، وبالجملة كثرة النوم ردى في ذلك لانه يثقل ويكسل والافراط في السهر والجماع ينسيان ويحللان الفكر الثابت واعتياد الدرس نعم العون على ذلك فانه يعود الى النفس التذكر، ونشارة العاج اذا شربت تعين على الحفظ والاسهال وقتاء الحمار ١٠ والغرور والعطوس الحادة للبلغم .

الباب الخامس

- فيما ينقى الرأس بالعطوس والسعوط والشموم ويفتح سدد الدماغ ومنافع العطاس والطبيخات التي يكب عليها وما يخرج الاخلاط الغيظة منها وتنقيه ١٥ من مشاميه وما يقطع كثرة العطاس وما ينقى الرأس بالغرور والمضوغ وجلب الدموع وينقى الجسد واللسان يحففه الغراغر والمضوغات ونحوها ومنافعها وجمال العلل العارضة في الدماغ .
- ابو غالس، اذا اسعط بعصارتة نقي الرأس فيما ذكر ومن البلغم ٢٠

ابن البطريق، في كتابه في السموم، ان شرب من غسل البلاء
نصف درهم اصلح الحفظ وان اخذ منه مثقالان قتل .

من قول روفس في حفظ النسيان الكائن من صحة البدن يدل
على الصرع والسكات فينبغي ان يسخنوا ويلطخوا الرأس ويسقوا
٥ امامه ماء العسل هو 'يفيد' جودة الهضم، والسكر والامتلاء وهبوب
الريح الجنوية كلها ازدادت ردى لذلك والمزاج اليابس واصلح في
الحفظ، وليس البارد بموافق فينبغي ان يمال مزاج تريد تذكيته
الى الحر واليس على تدريج ولا تفرط فيمرضه ولا ينبغي ان يخاف على
الرطوبة ولكن بقدر ما ينقص فضولها لان الرطوبة اذا خف غلبها .

١٠ وقلت في البدن تبع ذلك برد المزاج وهو غير موافق في الذكر

والصبيان وان كان مزاجهم رطبا فيعينهم على جودة ((الف ٣٢)) الحفظ
خلا الفكر من الانتقال والامعان في الرأس لان الامعان في الدراسة
يخفف رطوبتهم من امزجتهم على ان حفظهم ليس ثابت كحفظ الرجال
ولا ينبغي ان يروض من تريد تذكيته رياضة قوية ولا رياضة بتعب

١٥ الرأس لان القوة تدعو الى الاستكثار من الطعام والغذاء الكثير

ما يتحلل من البدن والاخرى تحدث الرطوبات وتجري الى الرأس
والمشي صالح له وتحريك اليدين ونحوه وكثرة الاغتسال بالماء الحار
كان او البارد غير موافق وذلك ان البارد يخدر البدن ويضر بالحواس
والحار يرخي العصب ويوهن الذكر ويوافق في الجملة التدبير المملطف

(١-١) زيد من ا .

قال 'عصارته تنقي الدماغ لانه جاذب .

الخردل ان دق وشم عطس ونقي الرأس، وعصارة الخيري ينفع
الرأس اذا سعط به، قال ابن ماسويه، عصارة الخيري يفتح السدد العارضة
في الرأس وينقي الرأس اذا سعط به، الخريق الايض يهيج العطاس .
قال ابن ماسويه، الكندس اذا شم واستشق نقي الدماغ وكذلك ٥
يفعل الفلفل والدار فلفل والخردل والصبر اذا سحق وشم فعل ذلك،
وشحم الحنظل كذلك، وماء السلق ان اسعط به بعد ان يعصر، وماء
البصل اذا شم او قطر في الانف شيئ قليل، وطبخ الكمون والكمون
نفسه اذا شم واستشق، وماء الفوتنج الجبلي ان استعط به، وماء قثاء
الحمار ودهن الغار اذا استشق بهما، ودهن السوسن ودهن اللوز المر ١٠
والبورق والحرف ودهن الانجرة والخريق الاسود والسوسن والفريون
وماء الفوتنج النهري وماء النعنع وجند بادستر اذا شم او استعط نقي
الدماغ ويخرج الاخلاط الغليظة اللزجة منه .

١١ الى عطوس ينفع من امتلاء الرأس والسدر ويخفف الدماغ
وينفض الرياح، فيقرا درهمان، كندس نصف، شحم حنظل مثقال، ١٥
شونيز مثقال، مرارة كركي دائق، مسك وكافوردائق، مرزنجوش يابس
درهم، ينفع منه في الانف، ومن ادوية السعوط، الماميران والعدس
والمر والمرارات والصموغ والحبوب والادهان الحارة (الف ٣٣)
او الباردة على قدر الحاجة وماء الشا بانك، ومما ينقي الدماغ لبن اليتوع

عصارة ابي غالس ينقي الدماغ من المنخرين .

قال بديغورس^١، حب البلسان ينقي الرأس، ماء البصل اذا اسعط به ينقي الرأس، الجندبادستر، الكندس، اصل الكرفس البري، اذا دق بعد يسه وشم عصارة الكرنب ينقي الرأس ان استعط بها، مادة اصل الكبيكج .
 اذا جفف وسحق وشم عطس كما يفعل كل الادوية القوية. (الف ٣٢)
 الاسخان .

مع^٢ اللبلاب اذا اسعط ينقي الرأس. جالينوس، لما ميران اذا اسعط بمصارته نفض من المنخرين فضل الدماغ لانه حار جدا. جالينوس الايرسا ينقي الرأس بالعطاس اذا شم وانعم دقه، عصارة السلق ينقي الرأس اذا اسعط بها مع العسل .

وقال حنين^٣، ماء السلق ان استعط به نفض فضل الدماغ من المنخرين .

قال ابن ماسويه، ان سعط به ينقي الرأس من الرطوبة الغليظة .
 الفلنجمشك^٤، يفتح السدد العارضة في الدماغ .

ابن ماسويه، بخور مريم يخلط بعسل ويسعط به لتنقية الرأس،
 وقال جالينوس، عصارة بخور مريم ينقي الدماغ، اذا سعط القاقد ان حل بالماء وقطر من الانف نقي الرأس من المنخرين .
 عصارة قثاء الحمار ان لطخ به المناخر مع لبن أفرغ فضولا كثيرة .

بولس^٥، عصارة السماق البري والبستاني ينقي الرأس اذا سعط به

(١) في ا - جالينوس (٢) كذا ولعله ومع (٣) في ا - جالينوس (٤) في ا - فلنجد (٥) في ا - جالينوس .

جزء، صمغ السداب و مرارة الكركي و جاوشير و جند بادستر من كل واحد نصف^١ جزء، فريون ربع جزء، و جمع بماء المرزنجوش او آذان الفار و يجب و يسعط به بواحدة .

من آلة الشم قال جالينوس^٢ العطاس يخفف ثقل الرأس العارض من بخارات غليظة قال وكثير من علل الرأس بمنزلة السهر و الاغماء .
اكثر شفائها بالعطاس و المعطسة .

اليهودي، متى اصاب الرأس حر من السعوط فاسعطه بدهن بنفسج و لبن و ضع على رأسه خل نخر و يياض البيض و خطمي .

كبوب حار، مرزنجوش، نمام، ورق الغار، ورق الاترج، شيح، سعد، يطبخ و يكب عليه .
١٠

من جورجس من كتاب الاخلاط، قال يمكن ان يستفرغ الاخلاط من الرأس بالمشط والدثور و الطلي بالادوية الحارة قال و العطاس يسكن متى احتمل الانسان ان يرد^٣ فلم يعطس جهده .

بختيشوع، ورق البادروج ان جعل في الأنف او قطر منه عصارته

و اسعط به قطع العطاس المقرط، و اذا كبس العنق و سد المتخزين^{١٥} انقطع العطاس .

المر ان اسعط بدائق منه جلي الدماغ و اخرج عنه الارياح الغليظة .

عطوس من اختيار حنين، يؤخذ كندس و قصب الذريرة و بزر

الورد بالسوية يستعمل هذا .

(١) ليس في (٢) زيد من (٣) زيد من (٤)

وماء السلق و الكندس و الكبير و يدخل فى الاسعطة افون و فريون
و الحلتيت و جند بادستر و المر و اللبن و المرزنجوش و الحضض و الزعفران
و الجاوشير و الميعة السائله .

عطوس نافع من اللقوة والفالج و السكتة و الصرع و ينقى الدماغ .

٥ من تذكرة عبدوس، كندس و فلفل و جند بادستر و سداب برى
و حرمل و صبر و شونيز ينخل و ينفخ منه فى الانف .

آخر نافع من ثقل الرأس البلغمى و الريح شحم خنظم، فلفل، كندس
اسطوخودوس، جند بادستر، وهو قوى ايضا لللقوة و الاسترخاء و الريح
و ثقل الرأس، فلفل دار فلفل كندس زنجبيل و ورق السداب و عاقر قرحا
١٠ و ميوزج و صبر و جند بادستر و صعتر فارسى^١ ينفخ فى الانف .

الكمال و التمام ، نفوخ نافع لللقوة و الفالج و السكتة و السهر
و الصرع عجيب جدا قوى يؤخذ فلفل و جند بادستر و سداب يابس
و صبر و خردل و شونيز بالسوية و كندس مثلها ينعم سحقها و ينفخ منه
شيئ قليل فى الانف فانه قوى عجيب .

١٥ العلل و لاعراض، العطاس ينقى الصدر و الدماغ و المنخرين و العطاس
الطبيعى يستفرغ البخار من الدماغ و الفضول .

حب نافع لللقوة و الفالج و الصرع و جميع الادواء الباردة و السدر
و الرياح فى الرأس يسعط منه قدر فلفلة بماء المرزنجوش و دهن بنفسج
قليل - كندس و حبة سوداء جزء جزء مر و صبر من كل واحد نصف

(١) زيد فى - و خردل .

بالسكنجيين العسل نفعت اللهوات واخرجت الرطوبات اللزجة من الفم
وكذلك يفعل ماء النعنع اذا تمضمض به وماء الافستين مع سكنجيين
العسل، واصول السوس اذا مضغ مع المصطكى والميوزج وعلك
الانباط وكذلك الزوفا اليابس والقائلة الكبار والصغار والملح الاندراى
والنوشادر والجاوشير وحب البلسان والحلتيت هذه كلها اذا مضغت
اولطخ بها الحنك اخرجت ما فيه من الرطوبة اللزجة .

مجهول، يتغرغره فينزل البلغم ايارج فيقرا والعاققرحا والخردل
والميوزج والفلفل والدار فلفل والزنجبيل والخريق الاربض ونحوها
والغرور جيد ﴿الف ٣٤﴾ لاحدار الرطوبات ونفض ما في الدماغ
ويخفف اللسان والبصر والسمع واوى ما يكون في الحمام او بعقه لان
المجارى حيثئذ واسعة وينفع من ادواء الدماغ والحنك والفم والحلق
فاما من ادواء الدماغ فمثل الفالج واللقوة والصرع ونحوها وهى طبقات
فاولاهها الماء البارد وهو يقبض الحلق والحنك ويقويه ويمنع الاورام
الحارة، والثانى الماء الحار وهو محلل للبلغم من قصبة الرية، ويذهب بالبحه
ويجلب بلغما كثيرا، والسكنجيين وهو يقطع ويلطف ويحدر بلغما، والخل
اقوى فى ذلك فعلا وكذلك المرى الجيد ينزل بلغما كثيرا ولا يسخن
كثير اسخان، ويتغرغر بعده بماء حار عذب مرات ليذهب بخشوشته ويعدل
الخل بالدهن ليذهب اضراسه وحرافته .

من تذكرة عبدوس، غرغرة نافعة من الفالج واللقوة، خردل، صعتر،
زنجبيل، فلفل، دارفلفل، عاققرحا، بورق ارمى، فاشرسين، ايرسا، ٢٠

عطوس^١ جيد جدا كندس جزؤ وبزر ورد جزآن اذا كانت حدة وحرارة او خذ بزر الورد وقصب الذريرة^٢ .

سعو ط ينق الرأس جيد جدا، كناش الشاهد باصلاحى شحم الحنظل، اسطوخودوس، كندس، افيمون، يجمع ويسعط بقليل منه .

٥ قال ابن ماسويه ان سعط بالبادروج قطع كثرة العطاس .

قال و صمغ ابى غليس اذا تغرغر بمائها الذى يعتمر منها نقى الرأس من البلغم، عصارة الكرنب محللة للبلغم اذا تغرغر بمائها مع سكتنجين .

ابن ماسويه، قشور اصل الكبر اذا مضغ جلب البلغم من الفم جدا وكذلك ثمره، جالينوس^٣، قال قشر اصل الكبر يحلب البلغم

١٠ مضغ او تغرغر بطيخه، الكندس اذا مضغ اخرج كثيرا، اصل السوسن الاسمانجوني يحلب الدموع .

العاقرقرا يحلب البلغم اذا مضغ، والفلفل اذا مضغ مع الزيب قلع البلغم .

السماق البرى، اذا مضغ جلب البلغم قال جالينوس^٤ يفعل ذلك

١٥ لانه حار رطب جاذب، الخردل يقلع البلغم اذا مضغ وان تغرغره مع سكتنجين جلب بلغها كثيرا .

قال ابن ماسويه، اصل الاذخر والمصطكى والميوزج وهو حب

الراسن وهو زيب الجبل والفلفل الاسود والايض وبزر الانجورة والخردل

والبورق الارمنى وشحم الحنظل وعاقرقرا هذه جميعها اذا تغرغرها

(١) ليس فى (٢) زيد من (٣) زيد من (٤)

البطن ضار بالرأس جدا، ويعلم ذلك من ان القيء والنوم والهضم يسكن الخمار ويخفف عنه .

في اللقوة وانخلاع الفك واشتباكه

المقالة الثالثة من الاعضاء الآلة، قد ترى التشنج يعرض في الشفتين

وفي العينين و جلدة الجبهة و جملة الجفن كما يعرض ذلك في اصل اللسان،
والعصب الجائي الى هذه من الدماغ فيعلم عند ذلك ان الآفة حالة
بالدماغ * الى هذا هو اللقوة بعينها وهو تشنج رطب لان اللقوة تحدث
ضربة ويكون قبلها اختلاج وتدير مرطب .

وقد تحدث في الامراض الحارة لقوة وذلك عند قرب الموت

كنقصان احدى العينين وتعوج الشفة ويكون عند غلبة اليس على ١٠
الدماغ، قال وقد تجد في الضرب بعد الفرد يعرض الاسترخاء في نصف
الوجه فيميل ويتعوج الجانب الذي حدث به الاسترخاء الى الجانب الآخر
منه وقد علمنا ان الاعضاء التي في الوجه يأتيها العصب من الدماغ * الى
قول جالينوس الاول والثاني يدل على ان اللقوة تكون تشنجا في الاكثر
واسترخاء في الاقل وينبغي ان يميز ذلك بعلامات ولا باس ان لم يميز ١٥
فان العلاج واحد وذلك انه تشنج رطب، قال ومضى استرخت عضلة ما
في الجانب الايمن من الوجه انجذب ذلك العضو الى الناحية المقابلة
لها فان استرخت العضلة التي تحرك الجزء الايسر من الشفة مالت الى
ناحية اليمين وعلى هذا المثال يعرض في جميع اللحى والخد متحركان

ميوزج، مرزنجوش يابس، يغرغره بسكنجيين .

الاخلاط قال اذا اردت ان تستفرغ من الحنك استفراغا متوسطا
اعط العليل مصطكي قد عجن بالفلفل يعضغه، وان اردنا قويا امرناه
بالعاقرقرا والميوزج والغرغرة بالعسل والخردل والميفختج ونحو ذلك .
٥ من جوامع النبض الصغير - العلل العارضة في الدماغ اما ان يعرض
في نفس جوهره، واما في العروق التي فيه، واما في بطونه، واما في مجاري
الروح منه الى العصب .

قال و العلل الحادثة منه في نفس جوهره بمنزلة الورم وهذا الورم
ان كان عن مادة حادة سمي سرسا ما حارا وان كان عن باردة سمي
سرسا ما باردا وان كان ممتزجا فيسمى سرسا ما ارقيا، واما العلل الحادة
١٠ في عروقه فثلث الوسواس السوداوي والسدر والدوار، واما في بطونه
فثلث السدد، وهذه ربما منعت ان تنفذ فيها شيء البتة فتكون العلة الحادثة
عنها السكات، واما ان يقل ما ينفذ فيها فيكون الصرع، واذا حدثت السدة
في البطنين المتقدمين من المادة البلغمية فبمنزلة السبات البلغمي، او في البطن
١٥ المؤخر بمنزلة الجمود عن مادة باردة يابسة، او عن سوء مزاج بارد يابس
بلا مادة، واما العلل الحادثة في مجاريه التي ينفذ فيها الروح النفساني الى
العصب فهي السدد واذا انسدت حتى لا ينفذ منها شيء البتة فيها الى
العصب حدث الفالج الكلي . الى الفالج الكلي هو عندى السكته، وان
سدت بعض السدد كان عنه التشنج والروح النفساني في هذه العلة يجري
٢٠ الى العصب لكنه ممنوع بعض المنع، قال روفس، في كتاب اللب ان امتلاء
البطن

الى العنق واليد يحمي من فطار الرقبة، قال والفم في أعلى الحنك جاري
 بهذا اللسان في وسط من اللحي الاعلى فان الغشاء المستبطن لاعلى
 الحنك فيما بينه وبين ذلك الشان اتصال باغشية دقاق وبهذا الحد يفصل
 الجانب الايمن من الوجه من الجانب الايسر واذا استرخى نصف
 الوجه فانك اذا فتحت الفم غاية فتحة وغمزت اللسان الى اسفل رأيت ذلك ٥
 الغشاء نصفه مسترخيا ويتبين ذلك فيه بفضل رطوبة ترادا فيه ويغير لونه
 وتري نصفه الآخر على ضد ذلك الى هذا فصل بين اللقوة التشنجية
 والاسترخائية وذلك انه ان لم يكن بهذه الحال فانها ليست تشنجية
 واذا رأيت عضل الصدغ والحد والجهة صلبا كرازا فانها تشنجية الى ٥
 ينبغي ان يسئل صاحب لقوة غليظة هل حسه في ذلك الجانب كالجانب ١٠
 الآخر، وينبغي ان يسئل صاحب تشنج غليظ هل حسه اشد من حالة
 طبيعية، الى ٥ ويا راج هرمس اذا سقى كل يوم درهما شهرا ابرا اللقوة
 الا ان تكون ردية جدا، واذا تجاوزت اللقوة ستة اشهر لم يكديرا وقد
 رأيت مشايخا زعموا انهم حدث بهم منذ ثلاثين سنة او اقل او اكثر
 ولم ينلهم منها سوء البتة، وقوما بهم منذ عشرين وخمسة رأيتهم ١٥
 حين بدأ بهم لم ينلهم الاخير، وقوما فلبجوا (الف ٣٥) بعد حدوثها بزمان
 ليس بالطويل منهم الغسال المرتعاني، والاسهال بشحم الحنظل عجيب الفعل
 فيه، وامهات سعوطات اللقوة الكندس والعاقرقرا والشونيز والفلفل
 والزنجبيل والنوشادر والبورق الاحمر وشحم الحنظل والمرارات والسوس
 (١) كذا .

بالفراش العضلى وعصب الفراش العضلى تحت الفقار الذى فى العنق
 خلا جزء منه يسير فى ارفع موضع منها يتصل به العصب من الزوج
 الخامس من الدماغ ١١. من هاهنا قال قوم ان علة اللقوة انما تكون
 فى الجانب الذى قد صغرت فيه العين ليس بمائل لان الجانب الصحيح
 ٥ يجذبه له تعوج، وهذا خطأ على الاكثر لان العلة فى الجانب الذى
 قد صغرت فيه العين وذلك يكون فى الجانب المائل .

جوامع الاعضاء الآلة من المقالة الثالثة، (الف ٣٥) التشنج اما ان
 يحدث فى جميع البدن كله كالحال عند الصرع وإما فى نصفه بمنزلة التشنج
 الكائن من خلف او قدام واما فى عضو واحد بمنزلة اللقوة والعصب الجائى
 ١٠ الى الشفتين واللحى والانف يجيى من الزوج الثالث من الدماغ ١٢. *
 ينفع من اللقوة ان يعطس بشحم الحنظل وعصارة قثاء الحمار والفلفل
 والزنجبيل والكندس والعطينيا والخريق الايض وخرنوب، العطاس
 المسمى حجل الجبلاهنك وآذان الفار والمرزنجوش والرتة مفردة ومركبة
 ويركب فيها جندبادستر والفريون وتفسيا ويتخذ من هذه من بعضها
 ١٥ فيما يستفرغ، ومما يسخن شيئا ويسعط به مثال ذلك، كندس وخربق
 ابيض وبنجور مريم ولفل و جندبادستر وشونير وفريون بالسوية يتخذ
 شيئا فالكندس ويسعط بها آذان الفار ويوضع على الفك وخرز العنق،
 الادوية المحموده فانها تحلل الخلط سريعا .

الثالث من ايديميا، قال الذين عرض لهم الخوانيق من ورم فى
 ٢٠ عضل الرقبة اصابهم لقوة او فالج بلغ الى اليدين لان العصب الذى يجيى

- الداء من النخاع ، وادلك الرأس واجعل عليه الادوية المحمرة ، واجود ما يعطس به الجندبادستر و الفرييون و الكندس و ماء السلق و عصارته و آذان الفار ، وشم القطران جيد لهم ، و قطع العرقين اللذين تحت اللسان جيد ايضا ، وقال علاج اللقوة ان يسعط و يوضع على رأسه الدهن و يطبخ لحم^١ حمار الوحش و يغطى على الرأس و يوضع عليه حارا فان ٥ ذلك من ابلغ ما عولج به (الف ٣٦) مجهول ، قال قد يموت اصحاب اللقوة بقاءة الى اربعة ايام فاذا جاوز الاربعة نجوا من الموت ، قال و اللقوة فى الجانب الايسر اعسر و من اتى عليه شهران طال به ، و ينبغي ان يلزم من به اللقوة بيتا مظلما لا يخرج منه ليلا و لا نهارا و يسعط فى المنخر من الجانب الذى لا يغمض عينه بدهن الجوز و يغرغر دائما ١٠ و يعرق بطيخ المرزنجوش و الصعتر و النمام يركب^٢ على طست و يتدثر حتى يعرق ، و ينبغي ان لا يأكل شيئا مما يكون من الحيوان الا العسل ، بل يأكل دهن الجوز و الزيت و لا يذوق شيئا من الفاكهة الرطبة .
- سعوط جيد ، يؤخذ حبة اميوزج و ثلاث حبات شونيز يدقان و يسعط مخلوطا بالوج و الجاوشير و صمغ السداب ، و يسعط كل يوم ١٥ بقيراط من مرارة الكركى اسبوعا .
- شمعون ، قال حرك جلدة الوجه و الشفة من العضل الملبس على القحف ، و قال ادلك وجهه و صدغيه بدهن الجوز بعد ان يدلك اولاً حتى يحمر و يسخن ، و ليكن فى موضع سخن ، و لا يرفع الوقود فى الشتاء من
- (١) فى ١ : شحم (٢) كذا ولعله يكب .

والخردل وما ذكرنا قبل، ويعالج من ألم السعوط^١ بدهن بنفسج ولبن
وسكر طبرزد ويسعط به ويوضع على الرأس خطمى وخل وياض
البيض وينفع منه التكميد اليابس على اللحي وفقار الرقبة اذا بولغ فيه
ان يقع وذلك انه بمنزلة الحمام اليابس .

٥ اليهودى، قال جملة علاج اللقوة السعوط والعطوس والغرور
وينشق خلا حاذقا لينحدر الفضل من منخريه، ويلزم يتا مظلما ويغسل
وجهه بالخل فان لم ينفع فاكوه على العرق الذى خلف اذنه، قال
ولآذان الفارخاصية عجيبية فاسعطه بدرهمين منه ودائق سكينج ونصف
درهم زيت خمسة ايام فانه يبرؤه . الى . قد رأيت من اصحاب اللقوة
١٠ من لم يلزم بيته البتة ولم يحلب الضوء لكن اقبل يسعى فى حوايجهم
ولم ار ذلك مرة، وقد رأيت قوما اسكتوا بعقب اللقوة ومات بعضهم
منه وتخلص بعضهم منه بفالج ولذلك ينبغي ان يجيد النظر فان رأيت
معها كدرا فى الحواس وثقلا فى البدن والحركات فبادر الى استفراغ
قوى، وان رأيت البدن بحالة الطبيعية فاعلم ان العلة فى ذلك العضو
١٥ وحده والبدن نقي وانه لا يبدو سوء اكثر من ذلك .

بولس، يعالج اللقوة بالرباط الذى يمد به العضو الى الجانب الصحيح
ويفصد العرق الذى تحت اللسان والحجامة على الفقرة الاولى والغرور
والسعوط قال، والاسترخاء ليس فى اللحي المائل لكن فى الذى يحاذيه .
الاسكندر قال، علاج اللقوة بالمضوغ والغرور والعطوس
٢٠ والسعوط والحجامة فى القفاء بلا شرط لان هذه المحجمة يجذب
(١) كذا ولعله من الم به بالسعوط .

عوج الوجه وذلك يدل على بطلان قول من زعم ان العلة فى الجانب
المستوى .

تياذوق، قال اما اللقوة التى تكون من ييس توضع على الرأس
دهن بنفسج و تسعط بالزبد، ويختص على الرأس و العنق بالخطمى و البنفسج
و يدهن اللحي و الفقار بدهن الخطمى و يوضع عليها و على الرأس مائة ٥
فيها دهن مسخن و يحلب عليه و ينطل بطيخ الرأس و الاكارع
و يمسح الفقارة و اللحي بشحم البط و يسعط بدهن السمسم و اللبن و يدهن
الصدغان بالزبد و الشحم و مشحم البط .

سرافيون، قال الغرغرة فى اللقوة اوجب منها فى مائر العلل فليكثر
منها و يقوى و يكب بعد ذلك على طيخ الصعتر و العاقرقرا و السداب ١٠
و الشيح و الحرمل و ورق الغار و البابونج و اكليل الملك و المرزنجوش
و المرماخور ثم يسعط بالقوية .

و ماله فيه خاصية عجبية ، الجبلاهنك يسعط منه برته حبتين بعد
نخله بماء قد قطر من اسفل الحب فان اكثرهم يبرأ به فى مرة واحدة،
وان لم يبرأ فى الندرة فى مرة فى اثنين، و بعد النفص القوى بالاسهال ١٥
فليمسكوا دائما فى افواههم اهليلجة سوداء فى الجانب المائل و امسح
ذلك الجانب بدهن القسط و بالغالية بدهن بان .

و اما القدماء فانهم يدلكون عضل الفك المائل و الاصداغ و خرز
العنق و الظهر بالخل الثقيف البليغ جدا الذى قد طبخ فيه فوتنج
او حاشا او صعتر، وذلك ان هذا الخل يفوص الى القعر و يقطع ٢٠

بين يديه وحذره الريح والبرد قال واذا وجد وجمعا فى عظام وجهه
وخده وجلد وجهه فان اللقوة ستعرض له فحذره ان يصيب البرد وجهه
وحذره الحجامه ، وكذلك كثرة اختلاج الوجه يدل على كفاء * الى
رأيت الحجامه جالبه لهذا فى المستعد له ، وقد رأيت قريبا رجلين اكلا ايضا
٥ واحتجا فاصابهما جميعا لقوة من يومهما ذلك وكان احدهما شيخا عبل
البدن والآخر شابا الا ان مزاجه مزاج الخصيان .

الاختصارات ، قال لايسعط صاحب هذه العلة منذ اول الامر فانه
يهيج العلة لكن بعد الاربعين^١ فان عرضت له مع ذلك شقيقة فاسعطه
بالمومباى والزيق ويلزم بيتا مظلما ويوقد بين يديه الطرفاء ويكب على
١٠ طيخ الشيخ والقيصوم * الى * وجدت الاختلاج الدائم فى الوجه ينذر
بلقوة وذلك انه يكون عن خلط غليظ بارد قد مال الى عضل الوجه .
وقد قال جالينوس ان الاختلاج يحدث فى الابدان فى ابرد
الافاق و ابرد الامزاج وعند شرب الماء البارد الكثير والتدبير المبرد
فينبغى حين يحدث ذلك ان يدلك الوجه ويمرغ بدهن الفريون
١٥ والعاققرحا ونحوها فانك تحرس ذلك . قال جالينوس ان الاختلاج يعالج
بالعاققرحا والجندبادستر والتكميد بماء الملح وماء البحر والنظرون .

اريباسيوس^٢ قال انما يستفرغ البلغم اللزج بالخردل اذا مزج
بالسكنجبين (الف ٣٦) فاما سائر الفراغر فانها تجذب رطوبة رقيقة
الى * رأيت خلقا كثيرا من الملقوين بهم فالج منهم فى الجانب الذى فيه

(١) فى ١ - بعد اربعة ايام (٢) فى ١ - اريباسيس .

ان يطبقا على الجفن الاسفل ولذلك يميل الوجه منهم الى فوق ويحسون منها كالحال فى التشنج فيمتد لذلك الشفة، ويخبر كلهم انهم يحسون بصلاية وامتداد ولم يحس احد منهم باسترخاء، بل كانوا يقولون انا نظن ان هذه المواضع قد جفت ويقولون انهم يتنفعون بالمروخ .

ولم اجد صاحب اللقوة الا وهذه حاله فثق بانها تشنج، وعليك ٥
 بترطيبها فان الآخر يكاد يكون الا فى الندرة فى العلل الحادة اذا قرب الموت بان يغرق الرأس والخرز بدهن حار ما امكن فانه بليغ ومدّ جلدة الجبهة الى اسفل نعا وشدة بعصاة على الشفة العليا، ومدّ جلدة الوجنة حتى يستوى الفم ثم شدة بعصاة على الشفة العليا، وادم ذلك والمرخ لهذه المواضع ولخارج اعصابها بالادهان الحارة بالفعل والقوة، ١٠
 فهذا علاج تام وتفقد الشفة من تحت الشدكل ساعة، فان رأيت الشفة ليست مستوية فخلّ ومدّ وشدّ .

الثالثة من الاعضاء الالمة، اذا حدثت الآفة فى مقدم الدماغ فانه ان حدث فيه كله احدث سباتا ثقيلا او جمودا، فان حدث فى نصفه احدث آفة فى نصف الوجه ١١ الى ١٢ ليس لصاحب اللقوة فقد البصر ١٥
 ولا السمع ولا حس وجهه غليظ فضلا عن ان يكون متعطلا فليست عليه اذى من الدماغ .

الاقربادين القديم ، قال ابدأ من علاج صاحب اللقوة ان تدخله زيتا مظللا لا يرى فيه ضوءا ولا يخرج منه ليلا ولا نهارا، ولا يصيبه فيه ريح ثم اسعطه بدهن الجوز وبدهن الحبة الخضراء فى الجانب الذى ٢٠

الاخلاط الغليظة الركيكة في العضل سريعا فاذا تمالى الوقت فاتبعه بادوية قوية مثل العرطنيشا و الكندس و الفلفل ونحوها او يؤخذ عاقرقرحا مثقالين و كندس مثقال و دفل قد علق في سقف المطبخ ثلاثة اشهر ، ثلاثة مثاقيل صعتر هوازى و زراوند طويل من كل واحد نصف مثقال حب البلسان مثقال ينخل بحريرة و ينفسخ في الانف فانه عجيب للقوة و الفالج و الصرع و السكتة .

آخر جيد جدا ، جندبادستر شحم الحنظل فلفل ابيض كندس يعجن بماء المرزنجوش و يستف ثم يسعط به عند الحاجة .

- المقالة الاولى من الاعضاء الالة ، قال اذا استرخت العضلتان
- ١٠ اللتان تجذبان الجفن الاعلى الى اسفل لم يقدر على ﴿ الف ٣٧ ﴾ تغميض العين . لى رأيت رجلا احتجم و اطال الجوع حدث له اللقوة ولم يتعوج منها فم لكن عسر عليه اطباق احدى عينيه ولم يمكنه اطباق الثانية بته ، وكان ينصب الماء من فيه اذا اخذه و انما لم يتبين في وجهه عوج لان العلة كانت في الجانبين جميعا . لى رأيت عددا بهم لقوة و جلد الجبهة في الجانب الموعج فيهم يمتد امتدادا شديدا كالحال عند التشنج القوى و ينجذب الى فوق ناحية الرأس حتى ان اسرة الجبهة تبطل البته في تلك الناحية و يحدث في جلدة الرأس غضون لم تكن قبل ذلك ، ولا يمكن ان يطبق الجفن الاعلى و ذلك لقصره لامتداده الى فوق ، لانه لو كان لاسترخاء العضل الذى يجذبه الى اسفل لما تحركا و انجذبا الى اسفل قد تحيطان بارادة و يتحركان الى اسفل بلا جهد العليل لكنهما لا يلبقان
- ٢٠ (٢) كذا و لعله المرتبة .

و ثقل فيه فلطف التدبير و بادر بالنفض بايارج روفس؛ و ادلك عضل الوجه و الخرز حتى يحمر، ثم امرخه بالادهان القوية الامتحان و اكب عليه بالتكيد، و ان لم ينفع فالخ عليه بالتكيد، و يطلى القسط من الدهن حتى ينفض، و لا يجزع ذلك فانه بهذا التدبير يبرأ فى يومين او ثلاث و لا يفصل الربط .

٥

كالم ابن ماسويه، ينفع من اللقوة ان يكب كل يوم على طيخ البابونج على الرأس كل يوم حتى يعرق وجهه و يحمر ثم يمسح وجهه بدهن الحبة الخضراء بدقيق فيه جندبادستر و فريون و شونيز و عاقرقرا و دهن القسط يدلك به عنقه .

- ١٠ جورجس، قال ربما عرض مع اللقوة شقيقة شديدة و عند ذلك فاسعطه بالمومياء و دهن الزبيق و ينفع منها جدا ان يسعط بقدر طسوج من الكبد فانه يبرؤه، او يسعط بنصف (الف ٣٨) درهم زراوند طويل بدهن الحبة الخضراء و اغمر داخلا فيه غمرا شديدا او اصل الاذنين و بين الكتفين و ادهن الوجه كله و العنق بالادهان الحارة و ادلكها، و اكبه دائما على طيخ البابونج و المرزنجوش و الحرمل و الغار. ابن ماسويه، قال اللقوة ١٥ تسمى باليونانية فسفاسموس فريفوس افراموس و تفسيره تشنج عضل الرأس . فسفاسموس هو التشنج قال و ينفع منه دهن البان و الغالية و ربط الجانب المائل و السعوط لكن بعد مدة و لا يكون فى اوله قال و لا يستعمل فى هذه العلة دهن الناردين فانه قابض، و لما استعملت من الاشياء الحارة فليكن مع ذلك مريخه، و الح نحو علاج التشنج الرطب ٢٠

يقبض فيه عينه في ﴿الف ٣٧﴾ الجانب الأيمن احدًا وعشرين قطرة
وفي الصحيح ست قطرات على الريق كل غداة اسبوعاً، والزمه الغرغرة
ساعة بعد ساعة الى نصف النهار كل يوم حتى يجلب منه بلغم كثير
جداً، ولا يأكل شيئاً من الحيوان ولا فاكهة رطبة، فاذا مضى اسبوع
٥ فأكبه على طيخ المرزنجوش والفوتنج والصعتر يطبخ في ققم مشدود
الرأس ويصب في طست ويكب عليه ويلف تكييماً حتى يكثر عرق
رأسه ووجهه، فاذا عرق فادلك الشق الوجع بمنديل حتى يحمر ثم امرخه
بدهن الجوز او دهن الحبة الخضراء وفكه وعنقه ورأسه ودعه ساعة
ثم اعدكه على ذلك البخار، افعل ذلك في اليوم عشر مرات واسقه
١٠ ماء العسل، واعسر ما يكون في الجانب الايسر وعالجه شهراً واذا جاوز
شهراً فلا تعالجه فانه لا يبرأ .

وهذا المعجون مجرب للقوة، يؤخذ زنجبيل ووج ويعجن بالعسل
ويعطى مثل الجوزة غدوة وعشية .

من الطب القديم، قال يسحق خردل بخل خمر ويطل على اللحي
١٥ الذي فيه العلة فانه عجيب .

قال واربط اللحي المائل بعصابة، وضع في الجانب المائل اهليجة
واسهله مرات وجربه فيما بين ذلك بالغراغر والسعوطات الحارة ثم
اعط بعد النقص مرات الانقرويا .

ومن بليغ علاجه وجيده ان يعجن الابل بمثله عسل ويعطى منه
٢٠ كل يوم قدرضة . لى . اذا بدأ الاختلاج في الوجه ووجع العظام

صاحب اللقوة كل يوم ثلاثة ايام، ويلزم يتا مظلما فانه يبرؤه البتة * الى
كان لرجل لقوة سعط بها فاستوى اكثره وبقى به بقية قليلة ابرئت
بعد مدة، دهن الحبة الخضراء جيد للقوة اذا دهن به، ماء العسل اجود
للقوة من الشراب .

٥ قد اتفق ((الف ٣٨)) الحكماء على ان سبيه بلغم مخاطي قال ويميل
معه الوجه اذا ضحك ويضمر العين التي في الجانب العليل وتضغر وتدمع
في كل ساعة، ويمضغ طعامه في الجانب الصحيح، وكلامه بطيء ونفسه
حائر يغرغر ويعطس دائما، ويحقن ويحلق رأسه ويضمد بالخرذل وعصب
الشق المائل شديدا حتى يسويه ودعه مشدودا فانه يبرؤه .

١٠ من تذكرة مقدوس^١، سعوط للقوة جيد، قسط ومر وجندبادستر
وشونين وشيح وجاوشير وفريون يسعط بماء القثاء البري المعصور
ايضا منه جاوشير كندس فلفل صغتر شحم جنظل الشونين صبر مر
جندبادستر اسطوخودوس يسعط بماء آذان الفار .

١٥ ار كاغانيس في كتابه في الادواء المزمنة، قال اذا كان الخلع ابلا الم
في الوجه فلا شيء انفع من الغرغرة دائما بالقوية كالخرذل والميوزج .
مجهول، يجرب يأخذ آذان الفار فاعصره واجعل فيه شيئا من
جاوشير ومر وقطر منه في الجانب المائل قطرتين وفي الصحيح قطرة
وخالف من الغد فقطر في الصحيح قطرتين وفي العليل قطرة .

بختيشوع، قال ان سعط بمقدار قيراط سكينج بماء المرزنجوش

فانه^١ يبرؤه^١ وادلك الموضوع بالبورق و تراب الفلفل و الخردل و اكه
 على طيخ الصعتر و السداب و اصبر عليه حتى يحمر ثم امرخه بدهن
 السداب و دهن القسط و ادلكه بالمناديل حتى يحمر^٢ الى^٣ و ينفع منه
 ترك الطعام حتى يحمر البدن و يجلوجدا ثم ادلك في ذلك الوقت و التكميد
 الدائم فان حى فلا بأس فقد سقى جالينوس الجندبادستر في علل و التشنج
 الرطب خاصة و قال انه يصل الى المواضع التي لا يصل اليها غيره من
 الادوية ان سقى و ان مرخ به و انه ليست له مع ذلك كثير حرارة
 حتى ان من لم يكن حماه قوية يحتمله و يسقى ماء العسل اذا سقى في
 هذه العلل فاعتمد عليه و على الوج و الزنجيل و الحلتيت و الابهل يتخذ
 منها معجونا و يعطى و اذا فتق فليفتق الجندبادستر في الزيت العتيق و يمرخ^٤
 قال ذلك في الحادية عشر من المفردة و اذا اعطست العليل
 تعطيسا قويا فشد عينيه برفادة .

ابوجريج، قال آذان الفار اذا سعط بها ابرئت من اللقوة الشديدة
 البتة الى رأيت من برء بها وحدها مرات .

ابن ماسويه، شم المرزنجوش جيد للقوة و دهنه اذا سعط به عجيب،
 قال الفلفل يهيج في العصب و العضل حرارة نارية الى لذلك هو نافع
 اذا فتق في الدهن و ذلك جيد جدا لا يعدل له في ذلك و ينبغي ان
 يسخن حتى يترك كاهبا .

ابن البطريق، قال قشر الرثة الاعلى يسحق و يسعطه بقدر الفلفل

الباب السابع

فى الصرع والكابوس وام الصبيان والتفزع فى النوم

- المقالة الثالثة من الاعضاء الالمة الصرع تشنج يعرض فى جميع البدن الا انه ليس بدائم لان علته تنقضى سريعا وما ينال فيه الاعضاء التى فى الرأس مع جميع الجسد من المضرة يدل على ان تولد العلة انما هى فى الدماغ، ولانها تنقضى سريعا ينبغى ان يعلم ان الخلط الفاعل له خلط غليظ يسد منافذ الروح فان فعله فى بطون الدماغ خاصة، وان مبدأ العصب فأصله هو الذى يحرك نفسه حركة ارتعاشية ويرتعد بشدة كما يدفع عنه ذلك الشئ الذى قد بلغ فى الابدان * الى * ينبغى ان يكون مكان البدن يرتعش ويرتعد بنفض لان هذه الحركة يقصد ١٠ الى دفع شئ مؤذ، والتشنج الحادث فى البدن انما هو تابع لتلك الحركات المختلفة التى تهيج لدفع المؤذى ويدلك على ذلك اختلافه وتفقده فانك ترى الاعضاء تتقلص مرة وتمتد مرة فى زمان قصير وعلى غير لزوم لجهة ونظام، وذلك يكون بحسب حركات مبدأ عصبها فيوهم هذه الحركات بمنزلة شئ ظاهر موصول بشئ مستور يتحرك ١٥ بحركته ثم يكون ذلك المستور يتحرك حركات مختلفة متفنتة، الا انه لما كان الدفع انما يكون بالقبض والاضمام كانت هذه الحركات فيه اثر من اجلها تكون حركات التشنج فى البدن كثيرا فاما حركات الانبساط فاقل لانها ليست تكون بقصد اولى بل للروح فقط وهذا

نفع جدا .

ابوجريج الراهب، قال ان سعط بماء آذان الفار صاحب اللقوة
نفعه جدا * لى * تفقدت فوجدت اسرة الجبهة تبطل فى الجانب العليل
و يتمدد الجلد جدا وقد مرخته بالدهن و طليته بالماء الفاتر فرأيتـه صالحا،
و قد تكون اللقوة من تشنج و استرخاء، و الوجة يفرق بينهما فانه
ليس مع الاسترخاء و جمع، و ينفع منه تنشق الخلل الحريف جدا مرات
فى اليوم و الاكباب على بخاره * لى * تبـدء للـقوة يوضع على جلدة الجبهة
و الرأس و الخد ادوية مرخية اياما تمرخ و تنطل حتى تلين، ثم تمد جلد
الجبهة و جلدة الرأس الى اسفل ناحية الحاجب و يضع العصابة و الرفادة
على الجبهة حتى تكون قد منعت صعود الجلدة، و تكون قد مدت الجلد
الى اسفل ناحية الذقن و شدت بعصابة و رفادة و تمده بمقدار ما يستوى
الفم، ثم انظر اليه بعد ثلاث فان احتجت فاعد الشد فانه يستوى فى مرة
او مرتين و ينفع هذا بعد الاستفراغ و العلاج .

الكمال و التمام، قال الانكباب على طـبيخ البابونج اذا استعمل على
الريق نافع لمن به لقوة و ينبغي ان يمسح الوجه بعد ذلك بدهن القسط
و الناردين (الف ٣٩) و العاقرقرا و مضغ المصطكى و القرنفـل و الميوزج
على الريق نافع للـقوة، و التفرغ بمثل ذلك ان شاء الله تعالى .

عضوما من اعضاء البدن، فانه قد يحس بعض المصروعين شيئا كالروح البارد يصعد من بعض اعضائه اما من اليد واما من الرجل واما من عضو آخر حتى يبلغ الى الرأس، ثم يخرون، والشد نافع لذلك فوق العضو الذى منه يصعد وقد يطلى هذا الموضع نفسه بالخردل، فاما الشد فانه يدفع نوبة العلة .

٥

الرابعة، قال يؤول الامر بصاحب الصرع فى اكثر الامر الى الفالج يستعان بهذه المقالات من النبض وبالثلاثة من جوامعه. جوامع الاعضاء الآلة، اصناف الصرع ثلاثة احدها عن علة تخص الدماغ ويداوى بشرب الخرق الاسود والآخر من المعدة ويعالج بشرب الحنظل والآخر عن بعض الاعضاء ويعالج بطلي التبول عليه والرباط فوقه .

١٠

قال واعرف مقدار عظم الصرع يسر النفس وعسره وصولته ومقدار صغره بسهولة النفس وعظمه الى السدر شيء يحتاج الى ان يغور مع هذا لوامكن فتح شريانى السبات لا برا من الصرع الصاعد يمكن يحدث منه سكتة لان الدماغ يبرد وينقطع ايضا مادة الروح النفسانى .

١٥

الثالثة من الميامر، قال يصلح للصرع ان ينفخ فى الانف شحم الحنظل وعصارة قثاء الحمار والشونيز والنوشادر ونحوها ومما يسيل رطوبات كثيرة وكذلك الخرق الابيض والزنجبيل والسكنس والفلقل . عطوس جيد للصرع وللقوة والسكتة ونحوها، فريون وجندبادسترو تجم الحنظل واسطوخودوس ينعم سحقه ونخله ويعطس به .

٢٠

الاولى من الاخلاط، قال اصحاب الصرع تسقيهم ادوية تستفرغ

- السبب اولى واقنع ان يتوهم فى علة الحركات التشنجية الحادثة من
المصروع من السبب الآخر الذى اتى به بعد، لان هذه لو كانت كذلك،
لان هذا العصب ابتل ابتلا لا يزيد عرضه حتى انه اوجب التشنج
لم يكن يتجلى سريعا بل كان ثابت وقتا طويلا، وعسى ان يكون منشأ
كل واحد من العصب انما يتشنج فى اصحاب الصرع لانه يتل كما يتل
عند التشنج الرطب، وكون هذه العلة وانقضاؤها بغتة تدل على انها
ليست تكون فى وقت من الاوقات بسبب يس واستفراغ، وانها انما
تكون دائما من خلط غليظ وذلك لان انسداد المجارى والمنافذ بعينه
بسبب خلط غليظ او لزج منكر، واما ان يكون الدماغ او غشائه الرقيق
١٠ يبلغ من يسه ان يصير مثل الجلد المدبوغ فلذلك لا يكون ((الف ٣٩))
دوران يطول به المدة والحواس كلها معه مضرورة، ولذلك يعترض من
الصرع على انه عند ما يمنع الروح النفسانى الذى فى بطون الدماغ خلط
غليظ يسد منافذه ويمنعه من النفوذ .
- قال اكثر ما يكون الصرع من خلط غليظ بلغمى ويكون احيانا
١٥ من خلط سوداوى .
- قال والذى يكون من خلط البلغم يودى الى الفالج فاما الذى
يودى من الخلط السوداوى فالى المالىخوليا من الخلط لامن السوداء
الخالصة، وذلك ان السوداء الحقيقية التامة ليس لها غلظ ولا لزوجة .
- قال والصرع ثلاثة اصناف، اما ان يكون الخلط الفاعل له مستكنا
٢٠ فى الدماغ، فاما ان يكون بمشاركة المعدة، واما ان يكون صعوده من
عضوما

الصرع حركة مضطربة ومع السكته عدم القوة الجارية في العصب البتة ،
والسكته تكون اذا كان بالخلط من الكثرة ما يسد المسالك البتة فلم ينفذ
فيها شيء ، ولذلك لا يكون فيها حركة ، فاما الصرع فاذا كان اقل حتى
يكون انما يمنع من كمال الجرى فيها ، وبمقدار شدة السكون في الصرع
يكون اردء فيحرر ذلك ويحرر لم صار الزبد في السكته رديثا . ٥
قال جالينوس ، الخلط الذي عنه يكون الصرع بلغم بارد وصلاحه
يكون بانتقال السن عن الرطوبة الى الييس والرياضة والتدبير المجفف
والادوية التي هي كذلك .

قال وليس كل من اصابته هذه العلة قبل الانبات يبرء وقت
الانبات الا ان يعان في هذا الوقت خاصة بالادوية والتدبير الجيد ، واما ١٠
من عرض له وقد اتى عليه خمسة وعشرون سنة فانه لا يكاد يبرء في اكثر
الامر .

السادسة ، قال يجب فيمن يصيبه الصرع ان يكون دماغه بالطبع
ضعيفا ، وليس يجب متى كان الدماغ ضعيفا ان يحدث (الف ٤٠) الصرع متى
لم يسمى التدبير ، قال و الصرع يجب ان يعالج بنفض الاخلاط البلغمية ازمان ١٥
الامراض ، قال الصرع عرض لاحق للرض نفسه . من كتاب جالينوس في
صبي في الحرو البرد الشديدين و الرياح العاصفة والاصوات الهائلة
والارايح الساطعة والدواليب والدوالى والدوارات والحمت والحناقات
الرديئة والسهر واللهيب والغم والغضب ونحو هذه مما تثير البدن اثاره
شديدة فان هذه تجلب نوبة العلة ، وان عرض له شيء من ذلك فيسكن ٢٠

البلغم، ثم تغرغهم بما يجذب من الرأس بلغما (الف ٤٠) كثيرا وقال
الزبد الحادث في فم المصروعين كأنه تنقية الفم ان النوبة تهدأ عنهم
بعده بخلاف الحال في السكته وذلك ان الزبد في السكته يزيد جدا وفي
الصرع انما يكون عند الآفاقة .

٥ الثانية من الفصول، اصحاب الصرع يتنفعون بالانتقال من بلد الى
بلد، ومن تدبير نفعا عظيما وخاصة اذا انتقلوا الى بلد وتديرا سخن واشد
تجفيفا لان المادة المولدة للصرع باردة غليظة والانتقال من سن الصبي
الى سن الشباب دواء عظيم للصرع .

الثالثة، قال لاشيء اعون على حدوث نوايب الصرع من انتقال
١٠ الهواء دفعة عن حالة وقد يعرض الصرع كثيرا من تعدى في المطعم
والمشرب ومن النوم على الارض بلا وطأ ومن تعرض كثير للشمس
والهواء البارد .

الخامسة من الفصول، من اصابه الصرع قبل انبات الشعر في العانة
فانه يحدث له انتقال وقت انباته لمن اصابه وقد اتى عليه من السن خمسة
١٥ وعشرون سنة فانه يموت وهو به * الى * الزبد في الصرع يكون من
شدة الحركة، وفي السكته يكون من شدة الاستكراه، وقرأ فصل ابقرات
الذى اوله من ظهر في فيه زبد من خنق .

قال جالينوس، في الثانية من الفصول ان حال الصرع قريبة من
السكته، والخلط الفاعل لهما واحد وهو خلط بارد غليظ الا ان مع

(٢) كذا ولعله ممن .

ويولده خلطارديا، فان الخردل وان كان يقطع الاخلاط الغليظة فانه لا يرتفاه الى الرأس يضر به، فاما الاسكنجين فاستعمله تنقية وخاصة بخل العنصل والسكبر النقيع بخل وعسل، ويسقى ﴿الف ٤١﴾ في الصيف باردا وفي الشتاء فاترا، وقد اكتفيت مرارا كثيرة الاسكنجين في علاج صبي يصرع حتى برأ مع التنقية، واعطه لحوم الطير في غذائه خلا الاجامية، ٥
واعطه من لحوم الدواب الاربع والجدا والارانب شواء وطبخا بشبت وكراث، وجنبه سائر اللحوم واعطه السمك، وبالجملة تحذره كل غليظ الخلط وكل نافخ كثير الفضول عسر الهضم والخروج، واعطه كل يوم من دواء العنصل بعد تنقية بدنه بمسهل خفيف، فاني قد ابرأت به صبيا كان يصرع في اربعين يوما . ١٠

صفته، يقطع العنصل الرطب ويجعل في سؤفه قد كان فيها عسل ويطين رأسها ويوضع في زاوية يستقبل الجنوب ولا يستقبل الشمال البتة في الصيف الشديد اربعين يوما عند طلوع الكلب، واقبلها في كل يوم حتى يهيب الحر جميع نواحيها، ثم خذه فانك تجد العنصل قد ارخى ماؤه، ١٥
تخذ ذلك الماء وطيه بعسل واتق واعط منه ملعقة صغيرة للصبي وكبيرة للرجل، وخذ جرم البصل فدقه واعصره واخلط بماء عسلا وهو تالي مما عملت في القوة، فاما الذين يطبخون بصل العنصل ويعصرونه فانهم يذهبون بقوته .

من الترياق الى قيصر، قال ان جفف دماغ البعير وسقى بخل نفع من الصرع وكذلك يفعل دماغ ابن عرس .

و يستقر الى ان يذهب اثره، ويلطف التدبير الى ان يأمن وقت النوبة و يدع جميع الحركات، و لينقى بدنه فى اول الربيع بعد ان يهيئه للاسهال بالادوية التى تصلح للصرع، و اما بدنه فينبغى ان يروضه و يريحه قبل الاعياء، و ددع الرياضة القوية فانها تملأ الرأس و لا يكون الرأس مدليا بل منتصبا، و لا يكثر حركة الاعضاء السفلية، و ادلكه اولا بمناديل حتى تحمر و يبدأ بذلك من عضديه ثم ادلك الصدر و المعدة ثم الساق لتتجذب المادة الى اسفل البدن، و من بعد الرياضة و سكون البدن ادلك الرأس و امشطه، ثم لياكل شيئا يلين البطن من البقول ثلاث غداة، و يؤخر التلين الى عشائه و امنعه من البقول الخس و القطف و اليمانية و الملوكة و السلق و الكرنب و الكراث و الكرفس، و اطلق له من الفواكه ما كان يخرج، من البطن سريعا فاما ما يبطئ مثل التفاح و السفرجل فلا، و احمه بالجملة ما يولد البلغم من البقول و الفواكه و الاغذية، و انما اطلقت له السلق و غيره مما قدمت ذكره لا ان يكون جل غذائه منه بل على ان يؤخذ منه شئ قبل الطعام ليلين بطنه و يسرع بخروج الاثقال .

١٥ و اما الفاكهة و البقول المولدة للخلط البلغمى الطويلة الاحتباس فى البطن كالتفاح و الكمثرى فردية، و ليدع اللفت و الاصول الشبيهة به و انها كلها غليظة عسرة الهضم الا ما كان معه حرافة، و يحذر الفطر^٢ جدا و يدع من هذه ايضا اعنى ما فيه حرافة قوية يرتفع بها الى الرأس و يملأه كالخرذل الحار و الكرفس و الثوم و البصل فان هذه يسخن باكثر مما ينبغى

(١) كذا و لعله و ادلك (٢) كذا و لعله العطر .

الثالثة من الثانية من ايديما، قال جملة التحفظ من الصرع امالة
المادة دائما عن الرأس بكل حيلة وحفظه ابدا خفيفا وليقلل الفضول .
السادسة من الثانية من ايديما، اذا ناب الصرع على صاحبه
فانحل وانقضى سريعا ويكلم وكان ذلك فى يوم بحران منذ يوم النوبة
الاولى دل على انه قد يخلص من الصرع .

الاولى من السادسة، قال الصبي الذى به الصرع يتخلص فى اكثر
الامر فى وقت الانبات الا ان يتدبر تدبرا رديئا، واكثر ما تكون
هذه العلة بسبب مزاج بارد غلب على الدماغ ويكون معه فى اكثر
الامر رطوبة، وذلك ان الصرع^٣ الحادث عن عضوما من الاعضاء
قل ما يعرض، وقد يتدنى الصرع بالصبيان منذ اول ولادتهم وهذا
يكون لفضل رطوبة مزاج الدماغ وهو يخف متى نشوا حتى يبرأ فى
الاكثر وينقضى بلا علاج، فاما الحادث بعد ما يترعرع الصبي فانه
يكون لخطأ فى التدبير ولا ينبغى حينئذ ان ينتظر بعلاجهم انبات الشعر
لكن يادر الى ذلك .

الخامسة من السادسة، الجماع يضر بصاحب الصرع والصرع خاص
بالصبيان ولذلك سمي المرض الصياني .

السادسة من السادسة، قال الصرع قد يكون بمشاركة الدماغ لعضوما
واكثر ما يدون لعلة تخض الدماغ فى نفسه، والسبب الذى منه تكون
هذه العلة خلط غليظ بارد يجتمع فى بطن الدماغ ويستولى على منابت
العصب، وخاصة على عصب النخاع الاول، وقد يتفع فى تحليل هذا الخلط .

من الفصد، قال من كان به علة الصرع فبادر فى ايام الربيع بفصده وان لم تكن دلائل الامتلاء حاضرة، وان اردت ان تفصده فى الربيع لحراسته من الصرع فافصده من رجليه، وكذلك فافعل فى الصدر والدوار وعلل الرأس .

٥ قال جالينوس ان الاسكتنجين العنصلى اقوى من هذا لكنى اتخذت هذا بالعسل لمكان الصبي .

الاسكندر فى البرسام، قال الصرع يكون اما عن الرأس واما عن المعدة واما شيء يصعد من بعض الاعضاء يحس حتى يأتى الدماغ، علامة الذى من المعدة اختلاج القلب وخفقانه ولذع فى المعدة فاذا ابطأ عن الأكل هاج به، والذى يصعد من بعض الاعضاء يحس به ١٠ يصعد من ذلك العضو ويكون هذا السقم بالمرطوبين والصبيان، والصبي لا يعالج فانه اذا كبر صلح، وينفع منه المحاجم والخردل والسكى على الرأس فى وقت النوبة واشياء حادة تنفخ فى الانف (الف ٢٤١) . من كتاب العلامات، البنج يورث الصرع والافيون يورث الكزاز . ١٥

علامات المتهيم للصرع يعرض قبل ذلك ثقل فى الرأس ووجع وصداع شديد وبطؤ فى الحركات واحتباس فى البطن واختلاج فيه، يستعان بهذا الكتاب. الصرع اما من الرأس واما من المعدة واما من الرحم واما الحيات فى البطن واما لان يصعد من عضوما اى عضو ٢٠ كان بخار ردى فليفصل كلها بعلامات وعلاجات .

فأفصد الصافن ثم أفصد بعده عروق الرأس ومن الانف خاصة
واحجمه على القفا .

قال والصرع الذي يحس بالبخار يصعد من الجوف فلا شيء
ابلع من بتر الشريانين اللذين يدخلان القحف على استقامة، فان البخار
انما يصل الى الدماغ بهما، وتضمد الرأس بالطيوب القوابض . ٥
واما الصرع الذي من البلغم فاضمه^١ واطله بالخرول والقنطوريون
وشحم الحنظل وخرء الحمام وعسل وعاقرقرا ودعة مدة طويلة ثم اغسله
بطبيخ البابونج والصعتر واسهله بايارج شحم الحنظل وان وجدت
سيلا الى فصد القيفال او عرق الانف فافعل والافاحجمه على القفا
واسعظه بالسعوط الحادة واسقه بعد ذلك ايارج هرمس كل يوم نصف ١٠
درهم بالغداة ونصفا بالعشي، وان بخرت انفه بالفاوانيا او شم منه دائما
عظم نفعه .

ومن عظيم ما ينفعهم السعوط الحار ومن يحجل^٢ منهم اذا فاق
فالعلة فيه اقل تمكنا واالصرع من الدماغ يمزلة الغشي (الف ٤٢)^٣
للعدة ويكون ذلك الخلط يؤذيه فينقبض وينهض لدفعه كالحال في القيء . ١٥
فيكون من انقباضه على غير نظام تشنج في جميع البدن وحركات على
غير نظام .

الطبري، قال الصرع يقتل الصبيان والنساء وبالجملة الذين دمهم
قليل وعروقهم ضيقة سريعا واذا سقط المصروع فخر كالميت وقل

(١) في ١ - فاحلق راسه (٢) حجل رجل تريث في مشيه على رجله (قاموس)

بالحيات وخاصة الربع وما كان من الحيات طويلا مزمننا، ومن الربع فاطولها مدة واشد تناقضا مثل ان النافض نفسه يزعم ذلك الخلط الذى قد لحج فى اصل النخاع و(الف ٤٢) مجاريه^١ وحرارة الحمى بعد النافض تذيبه وتلطفه وتحيل مزاج البدن كله الى الحرارة واليس، وذلك انه يتبع النافض القوى الشديد خروج الفضول عن البدن، واكثر ما يكون ذلك بالعرق بعده وقد يكون بالاختلاف والقي، والصرع تشنج يعرض فى البدن كله، وحدوث الحمى بعد التشنج موافق، فلذلك قال بقراط من به حمى ربيع لا يصيبه صرع وقد ينحل الصرع عن المصروع ان اعقبته حمى .
 من تفسير السادسة، قال اصحاب الوسواس السوداوى يصيرون الى الصرع فى ١٠ اكثر الامر، واصحاب الصرع قد ينتقلون الى الوسواس السوداوى .
 قال جالينوس ذلك يكون فى الصرع السوداوى، والصرع يكون من خلط يبل اصل النخاع فان كان مع ذلك الخلط حرارة ومعه حمى والافلا .

قال ويكون اما من بلغم واما من سوداء .
 ١٥ الاهوية والبلدان قال اكثر ما يعرض للصبيان الصرع والاحداث فى المدن الجنوبية وفى الرؤس الرطبة .

اليهودى قال الصرع الذى من السوداء ينتقل الى المالىخوليا او من المالىخوليا اليه، والذى من البلغم الى الفالج او من الفالج اليه، قال ومضى كان مع الصرع امتلاء وحمرة فى الرأس والوجه وامتلاء فى الاوداج

(١) فى ١ - ويرد مجارية .

الخلط المؤذى ليدفعه، واذا عرض تشنج شديد وزبد كثير فان في الدماغ برودة شديدة غليظة يعسر حلها والعلة صعبة .

قال واذا كان الصرع من سوء مزاج بلا مادة فلا يسهل ولا يستفرغ لكن اسخن الرأس بالدلك والاضمة، وأن سعط بنصف دائق

فلونيا قد سحق وفتق في دهن الرازقي وابن جارية نفع جدا، والسكينج ٥

﴿الف ٤٣﴾ وجميع مرار الطير والسعوطات الحارة ينفع منه. الكندى

اكت مكت (١) ينفع من الصرع اذا علق في العنق. بواس، قال الصرع

يكون من خلط بلغمى ويكون في النذرة من السوداء، وربما كان في

بطون الدماغ، وربما كان في جرم الدماغ نفسه، وقد يكون باشتراك

المعدة او بعض الاعضاء مثل الرجل واليد، وربما كان عن الرحم، ١٠

وربما كان الحامل ما دامت حاملا فاذا وضعت برئت، ويعرض للصبيان

الاكثر وخاصة في اصغر الصغار منهم، وقد يكون بالمراهقين

والشبان، وقل ما يعرض للشايج والكهول، ويتقدم هذا الداء تغير في

النفس او في البدن من النسيان او اضطراب الاخلاط او الصرع وثقل

الرأس وضعف حركة اللسان، فاذا كانت العلة بسبب المعدة عرض ١٥

فيها الاختلاج في وقت الصوم والابطاء عن الأكل، وعرض لهم

لذع في المعدة ونخس، ووقت النوبة يسقطون ويصيحون ويزبدون

والزبد خاص لها ولهؤلاء، ومنهم من يخرج منه البول والبراز بلا ارادة،

واذا اتصلت نوابه وتراكبت وتداركت قتلت سريعا، واذا عرض

(١) حبر الولادة، وبهندي كرنجوه (محيط اعظم).

اضطرابه فانه يدل على بلغم كثير فى الدماغ واذا كان يخرج من فمه من الزبد جلى منه الارض من السوداء، ومن افاق بالعطوسات ونحوها فعلته اخف وعلاجه ايسر، وينفع منه ان يديم منه السداب فانه يبرئه البتة، واذا كان الصرع من المعدة فاستعمل القيء تم ايارج فيقرأ ثم الادوية القوية لفم المعدة، واذا كان يرفع من بعض اعضاء البدن فادلك ذلك العضو وكده وضع عليه ضماد الخردل وقو الرأس لثلا يقبل البخار، قال وينفع من الصرع تجربة الاسكندر ان يدق العاقرقرا ويعجن بالعنصل ويسقى منه احد عشر شربة .

اهرن، قال علاج الصرع بعد امالة المادة او معالجة العضو الذى منه مبدؤه ان يعالج نفس الدماغ بما يقوى لثلا يقبل ما يصير اليه .

قال التشنج العارض من الصرع يشبه الاختلاج لا امتداد وينحل سريعا، ويكون مع ذهاب العقل والحس وذلك سرعة حدوث الصرع وانحلالة انه ليس يكون من اليبس البتة، لكن من رطوبات ردية تنصب ثم تسيل او تباعد سريعا، والصرع السوداوى يؤول الى اختلاط العقل ١٥ فاما البلغمى فبقدر عظم التشنج فيه عظم العلة .

وقد قال الطبرى ان قلة الاضطراب دليل على عظم العلة، وقال هذان بمقدار عظم التشنج عظم العلة، والاول يدل على عظم العلة واستسلام الطبيعة، فاما الثانى فيدل على شدة مجاهدة الطبيعة، فاذا انحل بطيئا مع ذلك فهى قوية، قال والصرع تشنج الدماغ ويقتصر على

(١-١) زيد من ا

- مرات من الاراحة فيما بين ذلك، ويسقون كل يوم سكتنجين عنصلى
ويدمنون باكل السكر والسمك المالح، ويحذروا اللحوم والحبوب
والشراب والباه والحمام ومن الخردل والبصل والثوم وجميع ما
يسرع الى الرأس وما يملأه كالشراب الصنف القوى خاصة، ويستعملون
الدلك والرياضة لما تحت الرأس وليكن ذلك والرأس منتصب ويدلك
الرأس بعد ذلك، واما العارض من قبل المعدة فاعن بهضمه وليكن
غذاؤه خفيفا واسقه فيقرا مرات كل ستة والتاسع بالطبع لهذه العلة
الحادثة وان الفاوانيا والغاريقون والساساليوس وثمره السعولوفيق^١
واصل الزراند المدحرج اذا شرب منه بالماء وحجامة الساق اذا
ادمنت، واما الذى يصعد من بعض الاعضاء فينبغى حين يبدأ ان
يربط ذلك العضو فوق الموضع الذى بدأ ربطا شديدا فانه يمنع النوبة
فاما فى وقت الراحة فاطل ذلك العضو بالادوية المحمرة واجعل فيها
ذراريح ليتنطف الموضع وينفع جميع هؤلاء الحمامات^٢ الحارة الماء - وليحذروا
دائما سوء الهضم والاغذية الغليظة، وتأخر الطعام عنهم وقاطويل
ردئ لهم، وغلبة المرار على ابدانهم يجلب عليهم النوبة، وشرب الخمر
وخاصة الصنف والاشياء الحريفة، ولا يبطؤوا فى الحمام ولا يستن
رؤوسهم فى الشمس فان ذلك يجلب عليهم النوبة .
و الكابوس، يعرض للسكرارى والذين يصيهم فساد الهضم فاذا
عرض له يحس بشئ ثميل يقع عليه ولا يقدر ان يصيح، وربما
(١) كذا (٢) كذا ولعله الحمامات .

- للصبيان وقت الادراك والنساء وقت الطمث او بعد ذلك دام بهم الا ان يعالجوا علاجا قويا، فان عرض قبل ذلك فانه يرجى اقلاعه هذا الوقت ويكشف الصرع ويظهره ان يدخن بالخمر او بقرن الماعز فان اكل كبد تيس او شم رائحته صرع، فاذا كان الداء بالاطفال فلا تعالجهم بشئ اكثر من اصلاح لبنهم فانهم اذا فطموه او احسن غذاؤهم يبرؤن، فان التوت بعض اعضاء المصروع فادلكه بالدهن والماء والمليينات وشد بالغمز وهيج عليه القيء وقت النوبة بريشة قد لطخت بدهن السوسن ليخرج منهم البلغم السائر في ذلك الوقت، واشمهم الحلتيت والخمر والقطران والزفت، ويمسح افواههم وينظف، فاما عند الراحة فافصد ١٠. اولا ثم ضمد الاطراف بالادوية المحمرة، وضع المحاجم على تحت الشراسيف ويصب في فمه في حال الصرع حلتيت وجندبادستر مع خل وعسل، وفي وقت الراحة اسهلهم واحقنهم وامنع جميع الاشربة الا الماء زمانا طويلا فاذا فصدوا ارحهم اسبوعا ثم اسهلهم بالخريق الاسود والسقمونيا والحنظل وقثاء الحمار والاسطوخودوس وقينهم بالادوية ١٥ ﴿الف ٢٤٣﴾ القوية، ثم ارحهم اياما وادخلهم الحمام واحجمهم بعد الثالث تحت الشراسيف وفيما بين الكتفين، ثم ارحهم اياما واسقهم ايارج روفس، ثم احجمهم ايضا في الرأس في النقرة والفاس، ثم احلق رأسه وضمده بالخل والخردل والسداب، ثم ارحه اياما وعاود الاسنهال وخاصة بشحم الحنظل، ثم يعطس بالجندبادستر، وتغرغر بخل العنصل، ٢٠. ويحقن ايضا بالحقن الحادة، ويضمد بضاد الخردل ويدار عليهم التدبير مرات

يفيق المصروع و يبرئه فى حال الراحة اذا اضمن^١ شمه و قد جربته ، و جملة تدبير المصروع الا يفسد الهضم بل يعنى بجودته ، ويدع الشراب و خاصة الصرف و القوى منه و اللبن و اللبن ، و كلها كان من اللبن و جميع الارايح المنتنة والطيبة جدا ، ولا يقعدوا فى مكان فيه ريح ولا يشرفوا من موضع عال ، ولا يديموا تدبير رأسه حتى يبرأ ، ولا يجلس فى الشمس ولا يقرب نارا ه ولا يطيل فى الحمام ولا يصب على رأسه ما يسخن ، ولا يقرب الحمام الا و قد تم هضمه ، ولا يأكل الحلوا ولا يشرب اشربة حلوة التى تولد بلغم ، فان المتعاهد لهذا التدبير لا يحتاج الى علاج .

شمعون ، قال اذا كان مع الصرع ارتعاش و اضطراب فانه بلغم لانه لا يمكن فى البلغم ان يمنع مجارى الروح فى العصب ، و اما من صرع ١٠ فاستسقطت اعضاؤه كلها فانه من السوداء وهو شر من الاول لانه يخاف منه ان يسد جميع مسالك الروح فيقتل العليل سريعا ، ولا شيء ابلغ من الاستفراغ بالفصد و الاسهال والغرور و العطوس من ان يشرب كل يوم مقدار نيقه^٢ من الثبادريطوس و مثل ذلك بالليل و يديم ذلك فانه برأ عليه خلق كثير ، و علاج الصرع البلغمى ان احلق رأسه و ضمه ١٥ بالخرذل و النفسيا ، واسهله بشحم الحنظل و افصده من ساعده ثم مرققه ثم مره بالعطاس و الزمه الثبادريطوس فى كل يوم غدوة و عشية قليلا قليلا .

و ينفع الكابوس ان يسقى حب الفاوانيا بالماء . الاختصارات ، قال

(١) كذا ولعله ادمن (٢) كذا ولعله بندقة .

صاح فلا ينبغي ان يتغافل عنه فانه اذا تواتر و تداوى ادى الى الصرح
والفالج بل يسادر بالفصد والاسهال، وافضل ما يعالج به الخربق
الاسود يؤخذ منه نصف ويخلط بنصف درهم سقمونيا و شىء من
البذور الطيبة، ويعظم نفع ايارج فيقرأ و روفس لهم، و ليلطف تدبيرهم،
و ينفع حب الفاوانيا فليسحق من حبه خمسة عشر حبة يسقون و يتناولونه
تناولا متصلا .

الاسكندر فى كناشه، قال لم ار شيئا ابلغ فى الصرع من هذا
الحب، سقمونيا اربعة خريق نصف فريون نصف مقل واحد نظرون
نصف صبر واحد شحم الحنظل اربعة، الشربة ثمانية عشر قيراطا للصبي
و مثقالا للبالغ . ١٠

قال واما انا فانى بعدان سقيته هذا الحب و نحوه مما يخرج البلغم
و السوداء بقوة اجعل ذلك العضو عرقا ابدأ و ادلكه وضع عليه الشيطرج
فانه يبرئه البتة، و هذا دواء خفيف و عظيم النفع، يؤخذ عاقرقرا فينعم
سحقه جدا و يسقى ملعقة بمثله غسل و يشرب منه احد عشر حبة شربة،
و ليكن بين كل شربتين ايام فانه مجرب و لا يحقرن ذلك و يظهر للصرع ١٥
ان ييخر تحت انفه قرن ماعز و يجعل فى انفه منه فانه يصرع مكانه
و يقال العروق التى تحت الستهم تكون خضرا .

قال و اذا صرع الانسان فليحفظ جوارحه كلها على استوائها
و يكمد رأسه باسحن ما يمكن من الكماد فانه يفتق، و شم السداب البرى
(١) كذا .

بشحم الحنظل والخربق ويعظم نفع حجامه الساق اذا ادمنت وتعلق
الفاوانيا، ومما يعظم نفعه الغاريقون والساساليوس والزراوند المدحرج
وحب الفاوانيا اذا شرب بالماء .

الساھر، قال اجود ما يكون الفاوانيا الذى يشم ويعلق اذا كان رطبا
بعد، وينفع من الصرع الغاريقون والساساليوس والحسى والزراوند ٥
المدحرج، فاما الكبار فعالجهم بالقيء والاسهال والادوية المبدلة
للزجاج ويتخذ للصبيان نفاخة من هذه يدمنوا شحمها ويعلق منها
مخنقة عظيمة فى رقابهم ويخروا بها ايضا .

روفس، قال اذا عرض الكابوس فبادر بالقيء والاسهال وتلطيف
التدبير ونفض الرأس بالعطوس والغرور ثم اطله بالجندبادستر ونحوه ١٠
ثلا يصير الى الصرع، قال وذلك فى كتابه الى العامة .

وفى كتابه فى المايلخوليا، قال ظهور البرص فى اصحاب الصرع
دليل عظيم على البرؤ واذا ظهر خاصة فى الرأس والحلق والرقبة .

تياذوق، شمع ثمانية تفسيا (الف ١٤٥) مثقالان جندبادستر

ثلاثة فريون مثقال زيت ما يكفى اذبه واسحقه حتى يصير مرهما، ١٥
اطله على العضو الذى يصعد منه الصرع^١ وعلى الرأس اذا كانت الآفة منه .
سرايون - اذا كان الصرع بالانفراد^٢ الدماغ نفسه كان معه ثقل
فى الرأس ودوار وظلمة للبصر وعسر حركة اللسان والعين وصفرة
الوجه والعين وحركة اضطراب فى اللسان، وان كان باشتراك المعدة
كان معه اختلاج المعدة ولذع فيها وغثى وربما تقيئوا وخاصة عند

(١) لعله البخار (٢) كذا وينبغى زيادة فى هنا .

ام الصيان هو تشنج من يس قال وفي الصرع (الف ٤٤) يجب ان يحتنب الحمام ويعالج بالقيء . ابن ما سويه ، للصرع يؤخذ جند بادستر وكندس فينفخ في انف المصروع فانه افاقة جيدة .

من اختصارات حنين، يؤخذ الاقيمون فيدق ويعجن مع دقيق
 ٥ شعير وخل خمر ويعمل منه نفاخات ويد من شمها في كل حين فان فيه نفعا عظيما وينفع اكل لحم الماعز وادمانه من بين سائر اللحوم فانه يخفف العلة او يؤخذ مخ ساق الجمل فيذاب مع دهن ورد ويمرغ به الاصداع وفقر الرقبة والصدر والظهر والمعدة فان فيه نفعا عظيما وهو مجرب، ويسقى المريض غدوة وعشية من زبد البحر ويسقى من الجعدة فانها تفعل بخاصية فعلا عجيبا او يؤخذ جلد من جبهة حمار ويعمل منه سيرا ويلبس سنة تامة على الجبهة ويدل كل سنة فانه مجرب نافع من النوبة، ويطعم العليل لحم حمار اهلي كل شهر مرة في اوله ويسقى من الاقحوان الابيض فان فيه خاصية عجيبة سريعة . ارياسوس، قال في حال النوبة قوم اعضاءهم المتشنجة وامرخوا اما بالدهن وادخل ١٥ ريشة من حلوقهم وقيثهم وعطسهم فان لم يفيقوا بهذه فان العلة صعبة رديئة، وفي وقت الراحة افصدهم فان لم يمكن فصددهم فضع ضماد الخردل على اطرافهم وعلى الاعضاء التي يصعد منها .

واذا عسرت الافاقة فاسعطه بجند بادستر وخل وحلتيت، وفي وقت النوبة احقنه بقنطوريون وحظل واسهله كل اسبوع مرة

(١) كذا ولعله سريعة .

والهليلج فان هذه تسهل السوداء ولا تسخن وان كان الخلط بلغميا
فبالترديد وشحم الحنظل والغاريقون والاسطوخودس وقثاء الحمار وبيارج
روفس فانه قد برئ على الاسهال به وحده خلق كثير حيث ادمنوه
وبعد جودة الاستفراغ .

غرغر وعطس واستعمل للخرز من نوبة العلة القيء بعد الطعام ٥
من الاشياء المقطعة، وادمنه لانه اذا ادمن منع اجتماع الفضول، وان
كان ذلك يهيج به اذا جاع فبادر كل يوم فغذه ﴿الف ٤٥﴾ بخبز
قد انقع في ماء الرمان وشراب يسير ممزوج بماء كثير اورب السفرجل
والتفاح، وارى ان الشراب لا يضر من كان سببه سوداويا .

قال وان كان ذلك لاشتراك بعض الاعضاء فاطل العضو بضاد ١٠
الخرذل والشيطر ج والتفسياء والجندبادستر، واحرص ان تستفرغ منه
وتنقيه من السوداء والبلغم وانحر منه عرقا كثيرا واشطره وادلكه
ورضه واربط فوقه واصلح حال جميع البدن واستعمل كل يوم
هذه الادوية . دواء فائق ، سيساليوس حب الغار ثلاثة ثلاثة زراوند
مد حرج اسارون فاوانيا اثنان جند بادستر واحد اقراص الاطفال واحد، ١٥
يلت الجميع بخل خمر فائق ويعجن بالعسل المزروع الرغوة ويؤخذ منه
قدر الجوزة بماء العسل او بالسكنجبين العنصل .

واما من الخفيفة السهلة فالعاقرقرحا يسحق ويعجن بالعسل المزروع
الرغوة ويؤخذ منه قدر الجوزة ولا يحقرن فانه افضل الادوية ،

واما ايارج روفس فقد ابرأ خلقا كثيرا من ايس الاطباء منهم، ٢٠

الجوع وربما صاح المصروع صيحة عظيمة قبل ان يصرع وربما امنوا،
والذى باشتراك عضو ما فانه يحس به يصعد من ذلك العضو، فان كان
المصروع رضيعا فلا تعالجه لان الزمان يصلحه، واعن باصلاح اللبن
وسرعة الفطام، واسعطه بالثليثا بماء الشبانك او المرزنجوش قبل نوبة العلة
ه فهذا تديره ما دام طفلا، واما المدرك فلفظ تديره ورضه، واجعل
في خبزه كزبرة فانه يمنع صعود البخار الى الرأس والنوم، وحذره
الخردل فانه يكثر صعود البخار الى الرأس والثوم والبصل والباقي
والكرب، وليتركوا جميع الفواكه الرطبة والتمر والجوز والاعذية
الغليظة، ويدعوا الحمام البتة، ولا شيء خير له من ان يتقل الى بلد
١٠ حار ثم الى احر منه حتى يصير مأواه بلدا حارا قليل الغذاء يابسا
قليل الماء كالمدينة والبادية ومكة، والا فليترج في الادوية الحارة شيئا
بعد شيء ويترك متى استخه حتى يبدل مزاجه يستمر عليه فلا يضره
ولا يشرب الشراب الا اقل ذلك ولا يشربوا صرفا فانه يملأ الرأس
ويشربوا السكنجين العنصل او شراب الافستين .

١٥ وفى وقت الدور افتح فاه والقمه كرة وقئه بريشة قد غمست
في دهن سوسن وان لم يسهل عليهم القيء فعودهم اياه في الصحو
وليدمنوا في وقت الراحة وان وجدت الوجه احمر ممتليا فافصده
من رجله او احجم ساقه ثم ابدأ بالاسهال للخلط البلغمى او السوداوى
وايما قدرت انه الفاعل دواما ذلك مرات كثيرة وليكن ذلك بطيخ
٢٠ الاقيمون والغاريقون والاسطوخودوس والبسفايج والتربد والشاهترج
(١٧) والهليلج

وتضره الحرارة فافصده ثم اسهله سوداء اسهالا متواترا ثم اجعل تديره كله مرطبا ، واياك والموصوفة للصرع وكلما تلطف ، لكن القصد عليك بالتبديل والترطيب ليقول تولد هذا الخلط في البدن .

ابن ماسويه في الكناش ، قال من سقط بغتة بصيحة شديدة

- وارتعاش وبال وانجى وخرج منه زبد كثير والتوت اعضاؤه جدا ٥ فعلته قوية جدا وهي قاتلة ، ومن حدث به الصرع ولم يكن يعرق فيما مضى فابدأ بالقيء ثم الاسهال ثم بالغراغر ثم افصد قياله ، وتدمن شم الحليت وتوضع المحاجم على شراسيفه وتدمن الفيقرا فان هذا مانع ان يستحكم ونافع ان لم يستحكم ، فان استحكم فعليك بما يسخنه ويحفف وينفع منه ادمان الحجامة على الساق ، ومن عرض له عن المعدة فاطعمه في الساعة ١٠ الثالثة خبز السميد بشراب عفص وادمن سقيه بايارج فيقرا .

واما الكابوس فانه مقدمة للصرع ويكون من كثرة خلط في البدن يرتفع بخار كثير الى الرأس ، وربما كان من دم كثير وعلاجه الفصد وتلطيف التدبير .

- الغاريقون ينفع من الصرع ، الزراوند المدحرج نافع في الصرع ، ١٥ الفاوانيا نافع اذا علق على من به صرع وقد تجربته باستقصاء فوجدته بليغ النفع وانفعه اذا علق الحديث منه ، وشيء عظيم منه الساساليوس لانه قد يجمع الاسخا ، ولطافة كثيرة ينفع من الصرع .

بنداديقون^١ انفع الادوية كلها للصرع ، القردمانا الساطع الريحانة

- الحريف اذا شرب مما نفع من الصرع ، حب اللسان جيد للصرع ، ٢٠

من تقدمه . الانذار لبقرط ، قال اذا كان المصروع من الرأس فانه صعب البرء ، واذا كان عن بعض الاعضاء فاليد و الرجل فانه هين البرء .

جورجس ، قال الداء الذى يسمى ام الصبيان انما هو تشنج يعرض مع حمى حادة محرقة يابسة قشقة ، ويكون البول مع ذلك ابيض ، و الصغار يصلون منه اكثر لرطوبة غضبهم ، و من جاوز سبع سنين ، ثم حدث عليه منه شئ قوى لم يغلب منه فعليك بالآبزن و حلب اللبن على الرأس و السعوط بدهن الورد و القرع و البنفسج و لبن جارية ، و لاتفارق الهامة الدهن و اللبن و يضمد خرز الصلب كله و العنق بالخطمى و دهن بنفسج و دقيق بزر السكتان يفترو و يوضع عليه ، و متى برد مرخ بدهن بنفسج مقتر و اسخن الضاد و اعده عليه و يسقى ، او تسقى المرضعة ما تسقى فى الامراض الحادة و ليكن فى الموضع الذى هو فيه سرداب او ما يعدله فى البرد و الرطوبة .

من كتاب بقراط فى المرض الالهى ، قال يكون هذا المرض من رطوبة ابتل الدماغ ، و يعلم ذلك من المعز الذى يصيها هذا الداء فانه يكثر ذلك فيها و يكون ما اصابها هذا الداء اذا كشف دماغها وجد مبلولا بالرطوبة .

ايديما الثامنة من السادسة ، قال اذا كان مع الصرع حمى فانه من خلط مرارى و قد يكون ذلك فى الندرة اذا رأيت البدن مماله ان يتولد فيه الخلط الاسود (الف ٤٦) و كان نحيفا يابس المنخر و العين قليل سيلان الفضول عظيم العروق ممتليا ، و كان تديره مما يولد الخلط الاسود

(١ - ١) ليس فى ا .

والفنجنكشت والساساليوس والجنطيانا وحب اللسان والقردمانا والقنة والسكينج .

الثالثة من تفسير السادسة من مسائل ايديما، قال الصرع يكون اذا انسدت بطون الدماغ لا فى الغاية لانها اذا انسدت بته كانت السكتة لا الصرع .

قال اجناس الصرع العظام جنسان، احدهما يكون من خلط مرارى حاد ومعه حمى ويكون من صفراء غليظة اودم، والآخر من اخلاط باردة ولاحمى معها ويكون من البلغم ومن السوداء، وينفع منه جدا ان يكثر شم السداب الطرى ويعلق فى رقبته منه .

قال جالينوس فى الزبد قولاً لعله توهم انه صالح فى الصرع ١٠ وينبغى ان لا يفهم عنه على هذا الوجه لان الزبد يدل على شدة معاركة الطبيعة، والاستكراه انما يكون فى وقت النوبة لان الاستكراه قد بلغ غايته التى لا شئ وراءها فلذلك يتبعه اما الافاقة او الموت، وفى الاكثر يتبعه الافاقة لعله ان يجوز، فاما الزبد فكلما كان اكثر فان العلة اصعب

وارد كثيراً مما يقل فيه الزبد، واما ما لم يكن فيه زبد البتة فانه خفيف . ١٥

الطبرى، قال ينفع من الصرع نفل الرأس بطيخ المرزنجوش والفوتنج والتضميد بالخردل والسعوط بالكندس والنقطة الى بلديابس والاسهال بايارج شحم الحنظل، متى وجدت انسانا يصرع اذا هو ابطاً عن الطعام ولا يصيبه ذلك وقد اكل بته فاعلم ان علته عن فم المعدة

(١) كذا ولعله لعله ان يخور.

الزفت اليابس اذا بخر به صدع من به صرع ويظهر مابه ، التين جيد للصرع ، الخردل اذا سحق ونفخ في انف المصروع ومن به اختناق الرحم افاق ، الغاريقون اذا شرب منه ثلاثة او ثلوسات ؟ نفع من الصرع . الحلتيت الطيب اذا شرب بالاسكنجين نفع من الصرع ، السكنجين .
٥ يسقى للصرع .

ابن ما سويه ، بزر الباذروج ينفع من الصرع ، بزر الرازيانج نافع لصاحب الصرع .
بزر الكرفس يضر لصاحب الصرع . ثاليوس في كتاب الحجارة ، المرقشيثا ان علق على الصبي لم يتفزع في النوم .

١٠ ما سرجويه ، قال الساساليوس اذا شرب او سعط به ابرأ من الصرع . الخوز ، قال (الف ٢٤٦) ^٢ السكينج ينفع من الصرع اذا سعط به . اليهودي ، ان دخن الانف بالفاوانيا ابرأ من الصرع وان اطعم حبة مع الجلنجين اياما نفع جدا .

ابن البطريق ، الرثة اذا سعط بقشرها الاعلى كان جيدا للصرع جدا . ١٥

٥* معجون عجيب يستعمل للصرع زراوند مدحرج وسقندليون ^٢ واسطوخودوس بالسوية غاريقون ثلث الجميع يعجن بعسل ويشرب .

حنين في كتاب الترياق ، قال النافعة من الصرع الغاريقون

(١-١) ليس في (٢) لعله قالت كما سبق في ص ٩٢ (٣) كذا ولعله اسقو لو قندريون والفنجنكشت

إذا شرب بالخل ابرأ الصرع .

ابن ماسويه ، لحم ابن عرس نافع للصرع ، قال جالينوس قد ذكر في الكتب ان انفة الارنب اذا شربت بالخل تنفع من الصرع ، قال الاسطوخودوس يسقى المصروع مع عاقرقرا والسكينج ويعطى خل فيه اسطوخودوس ينفع جدا ، وينفع من الصرع الاشق اذا خلط ه بالعسل ولعق نفع من الصرع ، دهن البنفسج نافع للصرع و ام الصبيان . جالينوس ، ينفع من الصرع ان يدخن في انفه جندبادستر ، بولس يخبر عن جالينوس ان دماغ الجمل اذا شرب بالخل ابرأ من الصرع ، دم السلحفاة البرية نافع من الصرع ، ماء الجبن يسهل به من اصحاب الصرع من لا يتحمل حدة الادوية المسهلة . بولس ، نبات يسمى الزهرة ١٠ نافع من الصرع .

حجر القمر قال جالينوس قد وثقوا منه انه يشفي الصرع ، وقال انه يحل ويسقى المصروع فينفع منه .

روفس ، قال الماء خير لاصحاب الصرع من الشراب ، قال والماء الفاتر نافع من الصرع شرب او استحم به . ١٥ قال مرارة الدب نافعة للصرع .

جالينوس ١ الايرسا جيد من الصرع ١ . ابن ماسويه ، السكنجيين نافع من الصرع جيد جدا ، اصل الفاشرا اذا شرب منه كل يوم درهمين نفع من الصرع جدا (الف ٢٤٧) وقال القفر اذا بخر به اظهر الصرع ،

فبادر باطعامه كل يوم ما يقوى فم المعدة واستفرغه بإيارج المر .
 * لى * سعوط بليغ للصرع قد برأ عليه جماعة، يسعط العليل
 بالكندس والخربق الايض والعروثيا وشحم الحنظل فاذا سكن المغص
 سعط بعد ثلاث ساعات بهذا السعوط ونام عليه، فاوانيا وقردمانا
 ٥ وقشر الرثة (الف ٤٧) ويسياليوس طرية واسطوخودوس اجزاء
 سواء سكينج نصف جزء ويحل السكينج يشيف به الادوية وقد يركب
 مثل الكحل ويسعط به وينفخ منه بماء السداب فانه بالغ * لى * مفردة
 للصرع عاقرقرا اسطوخودوس سكينج حلتيت اشق حب اللسان
 بزر البادروج دماغ الجمل دم السلحفاة البرية الاصابع الصفر عظام
 ١٠ الرأس محرق جوف ابن عرس انفحة الارنب غاريقون رماد حوافر
 الحمار مرارة الدب عنصل ايرساكا كنج زراوند سيسياليوس فاشرا وج
 زبد البحر جندبادستر سداب .

بالغورس، الاصابع الصفر خاصتها النفع من الصرع . بولس، قال
 اظفار الطيب اذا بنخر بها نفعت المصروع قال جالينوس اعرف انسانا
 ١٥ كان يسقى المصروعين عظام الناس محرقة وقد ابرأ بها خلقا كثيرا .
 قال دم ابن عرس ينفع من الصرع، وقال جالينوس يقول قوم
 انه ان جفف ابن عرس وسحق وشرب نفع من الصرع لان فيه قوة
 محالة قوية، قال وجوف ابن عرس اذا حشى بكزبرة وجفف نفع
 من الصرع .

٢٠ بولس، قال جالينوس ان جميع ابن عرس وقيل دماغ ابن عرس
 اذا

وكذلك الزيادة فى الغذاء والخوف والوجبة، والصيحة بغته والرايحة القوية يهيجه، والدليل على ذلك ان الزفت اذا دخن به صرعههم وكذلك القفر والميعة، ويهيجه الاشراف من المواضع العالية والدواليب ونحوها.

- مجهول، قال الصرع يعرض للصبيان لرطوبتهم فينبغى ان يلطف ٥
 لبنهم بالزورر الماطقة والاعذية اللطيفة ويمنع المرضعة والصبي الحمام بعد الغذاء ويستعمل ذلك الاطراف ويحتب جميع اجناس الكرفس فانه ردئ، والشراب الحوصى وجميع ما يملأ الرأس ويقل الدم فى الطعام ويأكل من الحيوان الخفيف الكثير الحركة القليل الرطوبة، ويحتب العدس والباقلى والثوم والبصل واللبن وكل غذاء يهيجه، ١٠
 وينفع منه الفستق والزيب الحلو (الف ٤٨) ولا يقرب الحموضات فانها رديئة جدا، والسكنجبين جيد لانه يلطف ويدبر البول، والشبت جيد اذا وقع فى طيخهم، والاقيمون والغاريقون وشحم الحنظل والاسطوخودوس والبسفايج والخريق الاسود يتخذ حبوهم منها، والوج نافع بخاصيته فيه، وشراب الافستين وطيخ الزوفا لانه يدر البول ١٥
 والبراز وليتغرغروا بالقوتنج والزوفا والصعتر مطبوخة فى سكنجبين فانه ينفع جدا لانه ينزل بلغا كثيرا، ويعتمد فيهم على ما يسهل السوداء والبلغم ويلقى الفاوانيا غدوة فى الاغذية والمسهلة ويبخرون به تحت قمع فى آناهم ويحتدبوا دخانه ويأكلوا الشفانين والحجل والعصافير الجبلية ونحوها من المجففة ويسهلوا بشحم الحنظل والفرييون وبالخربق

القنة اذا بخر بها نفع من الصرع .

التين اليابس نافع للصرع، والخردل اذا انعم سحقه وشم اتبه

المصرع . ابن ماسويه، الخردل ان أكل مع السلق نفع من الصرع

قال بزر الحشخاش البرى ان أخذ منه انكسو ثافن^١ قياً ويوافق

المصروعين هذا القيء خاصة ، قال والحصى الموجود فى حواصل

الخطاطيف يبرئ الصرع برأ تاماً ، قال والاسهال بالخرق الاسود

ينفع جدا .

روفس ، قال ان انعم سحق الفاوانيا بخل وعجن بدهن ورد ومسح

به جسد الصبيان الذين بهم ابليميا نفعتهم ، ويلزم المصروعين الاغذية

١٠ التى تسهل البطن وينحف الجسد وياعد بما يملأ ويسمن .

قال ديوجانس بهذا لاسم ليدل على ان تهيجه من الدم قال وقال

ارسطاطاليس ان اصحاب هذا الداء يتفزعون فى النوم جدا ويقع عليهم

الكابوس وهو ابتداء هذا السقم فاذا تمكن الكابوس صار صرعا و اذا

تتابع الصرع على الانسان قتله سريعا ، وان اصابه فى مدة طويلة ابطأ قتله ،

١٥ وان ظهر بالمصروعين بعض الورم ذهب به و اذهب ، وجل ما يعرض

فى الصبيان الى ان يراهقوا ، وقلبا يعرض للشبان والمشايخ ، ويعرض للنساء

و خاصة للواتى لا يطمئن ، ويهيج فى الشتاء والربيع ويشير الشمال لحقته

للرطوبات والجنوب لترقيقه الا خلاط ، والسكون والدعة يزيدان فيه

(١) كذا ولعله اسكو ثافن وهو اثنان وعشرون درهما ونصف درهم وعند

بعض ثلثة عشر درهما .

يوما ثم يغسل عنه ويعالج بالمرهم ثم يعاد مرات، واستعمال القيء (الف ٤٨) وان كان بغير خرق اذا اديم يصلح له * لى * وعروق الاصداع علاج جيد له .

اشليمن، ينبغي ان يسعط اصحاب الصرع بالترياق . سولاولس ،

الشراب ردئ لانه يرطب الدماغ .

فيلغريوس في كتابه الثلاث مقالات ، قال يشفى من الصرع ايارج ارجيجانس ولو غاذيا فانها ينقيان الرأس ويلزمنه المشى الكثير حتى ينقى الرأس وينقلع السقم ، قال واستعمل الحقنة كثيرا او غزر بولهم انتفعوا جدا ولا يشرب الماء صرفا سنة تامة ويترك الجماع والحمام الحار ويلطف التدبير وبقيا ويسقى الخرق .

الادوية المسهلة قال ابرأت من الصرع كم من مرة بالاسهال فقط ، ابن ماسويه ، قال علامة الذى تخص الرأس كدر الحواس وغشاوة العين وتفزع وجبن شديد ، والذى من المعدة الخفقان والذع فيه ، والذى يصعد من عضو يحس به ، وهذا النوع اكثر ما يعرض للصبيان فاذا كان

سوداويا فافصد الصافن ثم القي فال ، واسهل بالافقيمون والزمنه الاغذية المرطبة فى اليوم ثلاث مرات والماء الفاتر يرطب بدنه ، ومن حدث به ذلك من معدته فاسهله بالصبر مرات ، وقيئه وضع المحاجم اسفل اضلاعه واعن بصلاح معدته ، واذا كان عن الدماغ فاعن بالرياضة وادمن سقى ايارج روفس ، والذى من عضوما فالشد والدلك بالحمرة وتحذير التخم ويدمن الحمام .

والبسفايج والتربد والغاريقون والحجر الارمني .

من كتاب ابقراط في الصرع ، قال اذا عرض للصبي في رأسه
او أذنيه وخده قروح وكثر لعابه ومخاطه كان ابعد من الصرع لان
دماغه ينقي من الرطوبات ، ومن الاطفال من ينقي دماغه في الرحم ،
ومن لم ينقي دماغه لاداخلا ولا خارجا أصابه الصرع ، وهذا المرض
يكون من البلغم فقط ولا يكون من المرة البتة ، واكثر من يصيبه هذا
الداء يموت ان كان هذا الداء قويا لان عروقهم ضيقة لا تتحمل برد
البلغم الثخين الكثير ، ومتى شب الصبي فقويت حرارته ضعفت علته ،
ومن مضى عليه سنة لم يصبه هذا الداء الا ان يكون ذلك من صباه .
١٠ قال وقد يأخذ هذا الداء الضأن والمعز فان شققت دماغه وجدته
مملوءا ماء منتن الرئخ فذلك بما يدل على ان الداء من الرطوبة ويعرض
بعقب انتقال الارياح ، والشمال تضغط الدماغ وتسيل رطوباته ،
والجنوب ترطبه وتملأه .

١٥ اركيغانس في الامراض المزمنة ، ينبغي ان يعود القيء قليلا ثم
يقياً بالخرق على ما في باب القيء فانه ربما ابرأه في مرة او مرتين او ثلثات
ويقياً الصغير بطيخ الخريق مع السكنجيين ، وفصد العرق النابض الذي
خلف الاذن اقوى في هذا الداء من شراب الخريق على خلاله من فعل
الخرق وخاصة اذا كان شابا .

من اقوى علاجه الادوية المحمرة على الرأس بعد حلقه يترك عليه

(١) - عشرين .

الثالثة من الاعضاء الآلة، التشنج الكائن عن اليس يكون اما بعقب وجع شديد او سهر او حى او استفراغ او نحو ذلك مما يستفرغ البدن استفراغا كثيرا .

جوامع الكتاب من الثالثة، التشنج الحادث الذى يكون من الامتلاء حدوثه يكون دفعة، والذى يكون من الاستفراغ^١ اليس يكون قليلا قليلا، قال واذا كان البدن قد مال الى قدام فالتشنج فى العضلات التى الى قدام، واذا كان قد مال الى خلف ففيها وان تمدد ففيها، قال التشنج يكون عن الحرارة بان يحفف العصب، ومن البرودة بان يجمعه، ومن الرطوبة بان يغلظه فيقصره، ومن شىء لسذاع لانه يضطره الى ان يجمع ويتقلص فينقبض للذع الذى يصيبه كالحال فى الفواق، الى * ١٠ هذا النوع من التشنج يكون يتدارك سريعا لان العضو يضطرب ويتحرك حركة تشنجية ثم ينسبط ثم يعود الى الحركة^٢ التشنجية ثم يعود الى الانقبساط^٢ ولا يزال كذلك الى ان يتدفع ذلك الخلط فينسبط ولا يعود يتشنج او يدعن له ولا يدافعه ولا ينسبط .

جوامع العلل والاعراض، قال اذا غلب المزاج البارد على ١٥ الدماغ حدث الامتداد فى العصب .

الثالثة من فاطيطريون، قال الاعضاء التى تمددها بسبب امتلائها بمنزلة الاعضاء الوارمة فاسترخاؤها يكون باستفراغها، والتى تمددت بسبب جمودها من البرد فصلاحتها بالذى يسخنها والتى تمددت بسبب اليس فرخاوتها تكون بترطيبها .

روفس فى كتابه فى عقار فاوانيا ، قال الفاوانيا ينفع اذا نخل بالحريرة وعجن بالميعه السائلة ، وتهزيل البدن نافع منه . الى قد يكون ضرب من الصرع عن الحيات فى البطن ، وعلامته لدع شديد فى البطن قبل ذلك وسيلان لعاب كثير وسقوط الديدان .

مجهول ، قال المسمى ام الصبيان تشنج من ييس لا يتخلص منه الا الصبيان ويكثر صاحبه البكاء ويكون معه حمى حادة وقحل الجلد وسواد اللسان فليحلب على الرأس ويسعط ويجعل فى الابرز لبن وماء ويمرخ الفقار جدا بالدهن والالعة الجيدة .

الباب الثامن

١٠ فى التشنج والتمدد والسكراز

الثانية عشر من خيلة البرء ، قال من عرض له التشنج من الوجع الشديد المبرح من قبل اليس فانه يحتاج الى الترطيب الا انه مرض يكاد لا يبرؤ أصلا متى كان حدوثه بسبب حمى واكثر ما يتبع الحمى التى معها ورم الدماغ ولم اراحدا اصابه (الف ٤٩) تشنج من هذا السبب ١٥
مخلص ، وذلك ان التشنج اكثر ما يكون من قبل امتلاء الاعضاء العصبية بمنزلة ما يعرض لمن يحدث به ورم شديد ، او من قبل خلط حاد يلذع الاعضاء العصبية ، او من قبل برودة قوية شديدة يحدث بسببها فى العصب شبه الجمود . الى هذا هو السكراز قال وهذه الاصناف كثيرا ما تبرؤ ، فاما الحادث من ييس الاعضاء العصبية فانه لا يبرؤ أصلا ، وقد يحدث ٢٠ عن استفراغ مفرط .

فاذا عرض للصحيح بغثة فانه ضرورة من الامتلاء فانما يمتلي العصب من الكيموس اللزج الذي منه يغتذى فاذا حدثت الحمى بعد هذا التشنج فكثيرا ما يستخن ذلك الكيموس ويحلله، فاذا عرض للانسان بعد حمى محرقة او استفراغ فانه لا يكاد يبرؤ وذلك انه حيثئذ من ييس في العصب ويحتاج الى مدة طويلة حتى يربط، وحدة المرض فبشدته لا يمهل لشدة الوجع لكن يحلب نوبا سريعا .

الرابعة، قال من اصابه تشنج او تمدد ثم اصابه حمى انحل بها مرضه ، قال جالينوس التمدد صنف من اصناف التشنج الا انه ليس ترى الاعضاء فيه متشنجة لانها تتمدد اما الى قدام واما الى خلف، والتمدد وجميع اصناف التشنج في قول بقراط يكون اما من امتلاء الاعضاء العصبية واما من ١٠ استفراغها ، والذي يكون من حمى محرقة فحدوثه من اليبس، فما كان يحدث ابتداء فواجب ان يكون تولده من امتلاء فهذا الصنف من التشنج يحلل الحمى اذا حدث بعده بعض تلك الرطوبة والفضل وينضج بعض برودتها وهذان هما غرض الاطباء ﴿الف ٥٠﴾ في علاجهم من هذه العلة فالواجب ان التشنج بعد الحمى ردى والحمى بعد التشنج الحادث ابتداء جيدة ، ١٥ الى . لولا ان مع التمدد وجع شديد لكان لا يحس لان العضو ليس يميل فيه ولا الى جهة واحدة لكنه منتصب ، والماهر من الاطباء يعلم اذا رآه ان ذلك العضو مع انتصابه يتمدد وكأنه قد طال .

الخامسة، التشنج يحدث عن شرب الخربق وعن قيء الموار الزنجاري وكل ما يلذع فم المعدة لذعا شديدا ، وفي الهیضة يحدث التشنج وخاصة

الثانية من تقدمه المعرفة، قال الصبيان يعرض لهم التشنج متى كانت
 حمام حادة و بطونهم معتقلة وكانوا يسهرون و يتفرعون و يكون، تحول
 الوانهم الى الخضرة و الى الحمرة و السكمودة، و اسهل ما يكون حدوثه
 بالذين يرضعون و هم فى غاية الصغر الى ان يبلغوا الى سبع فاما الصبيان
 ٥ و الرجال فلا يحدث عليهم الحيات لتشنج الا لامر صعب (الف ٤٩٢)
 جدا مثل العارضة فى البرسام، و قال التشنج يحدث لهؤلاء الصغار
 لضعف عصبهم و كثرة تغذيتهم و يسهل رجوعهم الى الحال الطبيعية،
 و اما الرجال فكما انه يعسر وقوعهم فيه كذلك يعسر خروجهم منه،
 و قد يعرض التشنج بلاحمى ايضا اذا غلب على البدن البرد و كثرت فيه
 ١٠ الاخلاط الباردة الغليظة، و يحدث ايضا اذا حدث فى الاعصاب
 و الاوتار و رم حار بسبب مشاركة الدماغ لها، فاما الشاب الاقوياء
 فيحتاجون فى الوقوع من الحيات فى التشنج الى اسباب قوية كما يكون
 فى البرسام الخبيث الردى الى، يحتاج ان يكون السرسام، قال و من
 عظيم دلائله اعوجاج العين و تصريف الاسنان و كثرة طوف العين
 ١٥ و الحول، فاما الصبيان فقد يكفى السهر وحده او الفزع او تمدد البدن
 او اعتقال البطن او رداءة اللون فى احداث التشنج عليهم فى الحيات،
 و الالوان الكدمة تدل على رداءة الاخلاط، و الحمرة على كثرة الدم .
 الثالثة من الفصول، اذا عرضت الحمى بعد التشنج فهو خير من
 ان يعرض التشنج بعد الحمى .

قال جالينوس التشنج يكون من الاستفراغ، و اما من الامتلاء،

فاذا

التي فى العصب بنافضها و يحلله و ينضجه بجرها .

السادسة ، قال التشنج يكون من الامتلاء و من الاستفراغ

((الف ٢٥)) كما ان الاوتار اذا قربت الى النار انكشت و تقبضت

و كذلك الحال فى العصب فانه قد يحدث فيه تشنج من الرطوبة و اليس

قال و التشنج انما هو انجذاب العصب نحو اصله بلا ارادة و قال التشنج ٥

قد يكون من الخلط السوداوى و من الخلط البلغمى : السابعة ، قال اذا

حدث من الحمى او الكى او جراحة عظيمة او حرارة من الهواء مفرطة

تشنج فانه ردى من الموت السريع ، قال التشنج الحادث فى الحيات المطبقة

ردى و خاصة اذا كان مع اختلاط الدهن .

١٠ و قال من عرض له كزاز من قدام و خلف بعد عدو و مشى فانه

يموت و اذا عرض الكزاز من ضربة فانه يميت و الكزاز فى ذات

الجنب و الرية و الاورام قاتل ، و اذا عرض مع الكزاز مغص و قيء

و فواق و ذهول العقل فانه قاتل ، و من كان به كزاز من قدام و خلف

و اعتراه ضحك مات من ساعته .

١٥ طيماس ، المقالة الرابعة ، اذا كان التشنج من الجانبين يسمى امتدادا

و هذه العلل تعرض اذا تمددت الاعضاء بريح نافخة و هذه الريح تحل

بالادوية المسخنة التى تطل على خارج البدن و التى تسقى لتلطيف الريح

و تنفس و تسخف الجلد و لذلك صارت الحمى تنفع هذه العلل نفعا

عظيما و ذلك انها تسخن البدن من سطحه الى غوره . المقالة الاولى من

٢٠ حركات الفصل ، التشنج يكون بتمدد العضلتين اللتين فى الجهتين المقابلتين

- في عضل الساق، * لى * اذا نخس العصب فورم حدث بسببه تشنج وهو تشنج امتلاى لانه حدث من ورم العصب، وطريق مداواته تحليل ذلك الورم، وقال التشنج الحادث عن شرب الخريق والعارض عن جراحة تنزف دما كثيرا قاتلان، لانهما يكونان من اليس فقد يحدث التشنج في الجراحة بسبب ما يتبع الجراحة من الورم اذا نال الاعضاء العصبية فاقبل ما تراه بتشنج من الاعضاء ما كان يحد في الموضع الذى يحدث فيه الورم ثم العلة اذا تراكمت حتى تنال اصل العصب استحوذت حينئذ على البدن كله * لى * التشنج الحادث بعقب الشراب تشنج امتلاى، لان الشراب يغوص في العصب جدا ففى كان ترطيه للعصب اكثر من سخائه اورث تشنجا، ومتى كان تسخن اكثر حل التشنج كما يفعل الحى، * لى * الشراب المر اذا سقى صرفا على قليل من الغذاء اعان على التشنج الامتلاى والكثير المزاج ردى لذلك، قال ومن أصابه تمدد فانه يهلك الى اربعة ايام، فان جاوزها يرا، لان التمدد مركب من التشنج الخلفى والقدامى فبالواجب صار بحرانه وانقضاؤه بسرعة ١٥ اذا كانت الطبيعة لا تحتمل تعب التمدد الشديد فلذلك يحران هذا المرض في اول دور من ادوار ايام البحران يحذر .
- قال والتشنج مانع لاكثر الاستفراغات المفرطة وخاصة متى حدث آفة لعضو عصبى، قال ومن كانت به حمى ربع لم يعتره التشنج الامتلاى وان كان به هنا التشنج ثم حدث به حمى ربع حل عنه لان هذه الحمى لشدة عرض نافضها يززع العصب ثم يشتد حرها فيخرج الاخلاط ٢.
- (١٩) التى

ويجلب عليه لبنا ويسعط به ويجلس فيه مع الماء الفاتر واقعده في الآبرن ومرخه اذا خرج واغذه الحلبة مرة بعد اخرى ان لم يكن به حمى الى هذا كانه يخرج بسبب الحمى من الآبرن والتشنج اهم من الحمى والآبرن يرطب ولا يخفف البتة على هذه الجهة قال وينفع من التشنج الرطب الجلوس في زيت الثعلب يطبخ من البزور الحارة فانه يحلل غاية التحليل ويسرع العافية ويمرخ بشحم السباع قد اذيب بدهن سوسن الا ان يكون حمى فان كانت حمى فكفى بها علاجا فاما اليس فليمرخ بدهن البنفسج والنيلوفر والقرع .

ضماد جيد، يؤخذ دهن سوسن وشمع اصفر ولبن رطب

وجندبادستر وفريون يتخذ مرهما ويوضع على مبدأ العصب الذى قد غلظ او برد فانه يطلق العضو .

الطبرى، قال خذ جندبادستر وحلتيتا وعسلا واخط منه التشنج الرطب قدر جوزة فانه يجلب حمى ويحلل على المكان .

بولس اذا عرض التشنج بغتة فانه ضرورة من الامتلاء ومتى

عرض قليلا قليلا وبعد استقراغ ما اوحىات فانه عسر البرء، وينبغى ان يقابل الاعضاء التى قد انجذبت بالمضادة لها بالمد ثم الدلك بدهن السداب ودهن قثاء الحمار ونحوه، ويسقوا شراب العسل، فاما العارض من الاستقراغ فادلكه بماء ودهن فاتر وادخله الآبرن ان لم يمنع مانع، وليكن ماء فاتر غير حار، وامرهم بالمروحات اللينة واطعمهم الاطعمة والاشربة اللينة وشربوا شرابا رقيقا ريحانيا ينفذ سريعا (١) كذا .

كل جزؤ نحو رأسه .

الثالثة من ايديميا، فال الهواء البارد الرطب معين على كون التشنج وخاصة للصبيان ومن طبيعة العصب منه ضعيف فلذلك يشرع التشنج الى الصبيان ويكون فيهم اقل خطرا . اليهودي، قال التشنج الذي من ه ليس يجيء قليلا قليلا والذي من الرطوبة يجيء ضربة .

قال وما ينفع العضو المتشنج ان يضع عليه قطعة الية ويشدها ولا يأخذها عنه حتى يتن ثم يدها بغيرها وقد يبرأ المتشنج والمفلوج بالخوض في العيون الحامية برأسه يعجب منه .

اهرن ، قال اذا رأيت مع التشنج امتلاء ودورا في العروق ١٠ فافصد واخرج له دما صالحا ثم اسهلهم واحقنهم بالادوية (الف ٥١)
واذا كان التشنج لورم في مخرج العصب الى داخل العضو فضع على ذلك الموضع ما يلين ويحلل ويطلق من اللطيفة المسخنة، واذا عم التشنج البدن كله فعليك بالعطوس بالاشياء الحارة جدا فانه عظيم النفع، والسعوط القوي الحدة والحرارة، واجعل غداء صاحب التشنج ١٥ الامتلاقي ما يلطف ويسخن كما الحمص بالثبث والخردل والفلفل والزبد والزيت وان كانت قوية ضعيفة فاغذه باللحوم اليابسة مثل لحوم الطير القنابر ونحوها .

وعالج النحوى الآخر منه بالسعوطات المرطبة والادهان والمرق الدسمة اللطيفة وماء الشعير والنطل على الرأس من طيخ البنفسج والشعيرة

(١١) في ١ - على وسط .

ويخلب

التشنج وخاصة عند رأس العضلة .
 حين، قال ربما كان التمدد من قدام وربما كان من خلف وربما
 عرض في الجانبين باستواء فيتمدد تمدا سواء فعالج هؤلاء بالكادات
 اليابسة، والحى^١ علاج عظيم لهم والدلالات^٢ التى تدل على هذه الحى
 التنفس الذى يشبه التنهد والنفض المتفاوت الصغير وربما عرض شىء
 شبيه بالضحك وليس بالضحك وحمرة فى الوجه .

هذا هو فى كتاب بولس والحى علاج عظيم لهم وقد يكون
 كزاز من التعب والنوم على الارض اليابسة وحمل شىء ثقیل ولسقطه
 او خراجات او كى او نار فيعرض معه شبيه الضحك بغير ارادة وليس به
 حمرة فى الوجه وعظم فى العين، واما ان لا يولوا اصلا واما ان
 يولوا شيها بماء الدم فيه نفاخات ويعتقل البطن ويعرض السهر وكثيرا
 ما يسقطون من الاسرة بسبب التمدد وربما عرض لهم الفواق فى
 الابتداء ووجع الرأس، ومنهم من يعرض له الوجع فى المنكين ايضا
 والصلب، ومنهم من يعرض له الرعشة .

وعلاج هؤلاء مثل علاج من يعرض له التمدد من الاستفراغ،
 قال ومن عرض له التمدد الكزازى فافصده اولاً فى ابتداء الغلة ثم
 ضع على تلك الاعضاء صوفاً مغموساً فى زيت عتيق (الف ٥٢)
 او فى دهن قنأ الحمار مع خندبادستر واملاء اثناء عريضا زيتا حارا
 ويوضع على عصب العنق ويتحجم بشرط فان التى بلا شرط يضر

(الف ٢٥١) الا ان يكون حمى فان كانت فاعطهم ماء الشعير واجلب لهم النوم .

واما التمدد الذى يكون من الامتلاء او من ورم حار فى مفصل فعالجه بالاستفراغ، ويعالج الورم الحار بالادوية والعلاج الذى هو له خاص^١ .
 ٥ . على . يعنى الورم الصلب قال وقد يكون التمدد من القى العنيف، وينفع من التمدد اصل الشوكة اليهودية وبزر الشوكة البيضاء وبزر الشوكة المصرية، ومن الناس من يشفيهم عصارة القنطوريون الدقيق اذا كان التمدد من الامتلاء فانت لاتسقمهم فقط بل الطخه ايضا من خارج على البدن، ويمرخ بدهن قثاء الحمار والجند بادستر فان لم يسكن ١٠ . تعلق عليه محاجم بشرط فاذا كان التمدد فى الساقين فضع المحاجم على العجز وعلى الفقرة السفلى، واذا كان التمدد فى البدن فضع المحاجم بين الكتفين والفقرة التى قبل ذلك وعلى المفصل الذى موضعه ارفع من رأس الكتف، فاما اذا كان البدن كله صحيحا وكان التمدد فى الشفة او الجفن او اللسان فان ذلك ردى، جدا يحذر حذرا شديدا من اخراج الدم وان^٢ ١٥ . بطن بهذه الاعضاء الاتفصال انها صغار فينبغى فى هذه^٢ ان يكون خروج الدم من النقرة و النقرة الاولى^٣، فاما الكزاز فانه تمدد ما يعرض من جمود عضل البدن سيما اللاتى على الفقار من خلط بارد وصاحب هذا الداء لا يقدر ان يشى، على . هذا فرق بين الكزاز والتشنج فاجعل الكزاز جمود العضلة لامتدادها نحو رأسها واذا كان كذلك لم يحس فيها صلابه

٢٠ (١-١) ليس فى ١- (٢-٢) ليس فى ١ (٣) كذا .

حار. لي. وانظر في آبرن الدهن فاني احسبه مجففا ولا يصلح لليابس .
 قال واجلس صاحب التشنج الامتلائي في الحمام اليابس فانه ابلغ
 الاشياء له وادلكم بجندبادستر قد فقق في دهن زبيق واسقه دهن خروج
 وماء العسل والحلتيت واكبه على بخاره قد حميت ورش عليها شرابا وغطه
 بكساء ليعرق .

٥

الاختصارات قال قد يحدث بالصبيان تشنج يابس ويسميه العامة
 (الف ٥٢) ام الصبيان فاجلسهم في آبرن دهن بنفسح فاطر فاجلب
 على رؤوسهم واسعطهم بالنفسج واللبن ولطنهم بالشمع والدهن
 ولعاب بزرقطونا واوجرم ماء الشعير واللعابات وان يست الطبيعة
 فحملهم شياقة ولا تعرض لاطلاقه بمسهل البتة .

١٠

واما الذي من الرطوبة فاسقه الثلثا والترياق وعطسه واجلسه
 في طيخ ورق الغار والبرنجاسف وورق الاترج والسعد وقصب
 الذريرة واستفرغه بالمسهلات القوية ثم امرخه بدهن القسط فانه احضرها
 نفعا، ويدهن الجندبادستر والفريون والعاقرقرا والخردل وكده
 بالكمدات اليابسة على مخارج العصب كالملح والحرملة واسعط بالمرارات
 بالملح والخردل وبخزه بالمبعة والسندروس .

١٥

الاولى من مسائل ابيديما، التشنج سريع الى الصبيان وهو فيهم
 اقل مكروها لانه لضعف عصبهم يسرع اليهم من ادنى سبب، ولذلك
 يكون خوفه فيهم اقل، وليس كل تشنج يكون من يس لانه قد يمكن
 ان تذيب الحمى الرطوبات فيحدث لذلك كزازرطب، لكن الذي يكون

٢٠

واجعلها على العنق والفقر من الجانبين وفي الصدر وفي المواضع
الكثيرة العضل وتحت الشراسيف وفي مواضع المثانة والكلى ولا يمنع
من اخراج الدم ولا تخرجه في مرة لكن في مرار كثيرة، وانشف
العرق بصوف مبلول بزيت لثلا يعرض لصاحبه البرد فان دام ذلك
٥ الكزاز فادمن فادخله آزن زيت حار مرات في اليوم ولا تبطن
فيه وتعلل ان له قوة قوية جدا ويسقي ماء وعسل قد طبخا حتى يذهب
النصف ويسقي جاوشير من نصف درهم الى درهم ونصف مع جة
كرسته من الحلتيت او يسقي مثقال مر بماء العسل وابلغ من هذه كلها
الجند بادستر تعطيه قليلا قليلا في ثلاث مرات لان البلع يعسر عليهم
١٠ وكثيرا ما يخرج من مناخرهم ما يشربون ويضطربون لذلك فيهيج التمدد
لذلك ويشيلوا لتلطخ المعدة بدهن السداب والجاوشير واحقنهم، واما
صب الماء البارد على ما قال ابقرط فان فيه خطرا عظيما ولذلك لم
يذكره احد بعد بقراط ونحن ايضا نتركه وليدبروا تدييرا لطيفا ويتمرخوا
بالادهان اللطيفة القابضة .

١٥ شرك، قد يبلغ التشنج الى ان يجذب العنق فيلوى الرأس و تصطك
الاسنان وربما لوى الظهر والصدر فعوجهما .

شمعون، قال ضد صاحب التشنج بالمليينات و بدهن بزر الكتان
والخطمي و ادلك بعد ذلك فقاره كله ثم ضمه دائما واجعل في عنقه
قلادة صوف عظيمة رخوة ورش عليها دهنا مسخنا كل ساعة وامسح
٢٠ من فقاره الى قطنه شمعا ودهنا حارا يدلك به بدنه واجلس في آزن زيت
حار

والفريون والحلتيت والجأوشير واقعدهم بعد فى الحمامات الحارة المحللة وادهنهم بمثل هذا .

يؤخذ شمع اصفر اوقيتين زيت ركاى رطل افيون حديث اوقية ادلك به رؤوس العضل المتشنج فانه نافع جدا فيه وفى الفالج واستعمل التدبير اللطيف .

الثالثة من الاعضاء الآلة ، قال اذا حدث فى جميع البدن تشنج فان جميع الاطباء يقصدون ذلك بعلاج الفقارات الاولى التى بعد العنق، فان كان مع ذلك فى اعضاء الوجه قصدوا الدماغ .

قال والتشنج يعرض مرارا كثيرة فى الشفتين وفى العين وفى جلد الجبهة وفى جملة اللحين وفى اصل اللسان ويقصد بعلاجها الى ١٠ الدماغ، قال ما حدث من التشنج بعقب السهر والاستفراغ والتعب والهم والحمى المحرقة فسيبه اليبس، وما حدث بعقب التخم والسكر واسراف فى الحمام والشراب خاصة وقلة الرياضة وكثرة النوم فسيبه الرطوبة .

السابعة من الفصول، التشنج بعد الحمى والسكى ردئى لانه يخفف ١٥ العصب وهو اشر التشنج .

العلامات ، قال يتقدم الامتداد ثقل البدن واختلاجه وتصلب ويثقل عليهم الكلام ويجدون نخسا من القفا الى العصص ووجع فى الفم وعسر فى البلع وثقل فى اللسان ويحكون فلايجدون للحكة لذة فاذا بدى الوجع امتدت الرقبة واللحى والعضلات واحمرار الوجه وثقل ٢٠

بعد الحمى خلق ان يكون من يس .

الاولى من العلل والأعراض قال وقد يصيب من البرد الشديد
تمدد لي هذا هو السكراز .

سرافيون قال التشنج قد يحدث بالصبيان أكثر وهو فيهم أسهل
ه برء أتما وأما من جاوز السبع سنين فانه لا يتخلص أو يتخلص بعد خطر

ويلزم هذا الوجع حمى حادة مطبقة لازمة وسهر ويس البطن وصفرة
اللون وجفاف الفم وجفاف الشفة وامتداد واسوداد جلد اللسان
فيحمر البول أولا ثم يبيض لأن الحرارة تصعد إلى الرأس وربما كان
برء له وشفاء فابداً بالنطول بلبن الاتن والمعز ومرخ - خرز الصلب

١٠ وضع صوفاً متقناً بلبن ودهن بنفسج على الرأس واسعطهم بدهن

حب القرع الحلو ودهن لوز حلواني وان لم يكن التمدد فادم النطول والآبرن
بماء المليينات بورق السمسم والقرع والخطمي والنيوفروان يصعب
الامر فاقعده في آبرن دهن حل فاتر واسق لعاب بزر قطونا وماء
الزمان كل ساعة مع دهن بنفسج ، واخص (الف ٥٣) الرأس

١٥ بالخطمي والبنفسج ودهن حل واسق ماء الشعير مع قطع القرع وان

لم تكن حمى قوية ، ولبن الاتن اربع اواق مع اوقية دهن لوز حلواني سكر فان
بقي في عضو ما بعد سكونه تمدد فاقبل عليه بالمحاجم والشحوم اليه مذابة
ودهن زجس .

قال والتشنج الرطب يحدث ضربة ويسترخي معه الاعضاء فابداً

٢٠ في علاجه بالاسهال بالحبوب الحارة المتخذة من الصبر والجندبادستر

ردئى لكن ما يعرض منه بعد حمى محرقة و بعد حمى قد طالّت مدتها
 الى افهم مكان ردئى يابس .

العلل و الاعراض ، قال تقبض الاسنان و اشتباك الفك يكون
 من تشنج فى عضل اللحي الى اذا تشنج انسان و كان يشكو قبل
 ذلك غثيا و كربا و عصرا فذلك ضرب من التشنج يحدث عن اشتراك
 الدماغ مع فم المعدة . ذكره جالينوس فى الخامسة من العلل و الاعراض ،
 طيبخ حب اللسان ينفع من تشنج العصب .

ابقراط فى كتاب الحريق ، الجندبادستر انفع من جميع الادوية
 للتشنج البارد ، دهن الحنا نافع للتشنج الذى تميل فيه الرقبة و تنقبض
 و هو الكزاز .

١٠

روفس . الماء الكبريتى يلين العصب جدا .
 جالينوس ، ينفع من تشنج العصب وكذلك العاقرقرح اذا مرخ
 به مع زيت الزراوند نافع من الامتلاء .

بولس و جالينوس ، قالا يقول قوم خصى الثعلب ان سقى شفى من

١٥

التشنج الكائن من خلف اذا سقى بشراب قابض اسود .

تذكرة عبدوس ، الكزاز و ميل الرقبة يسعط بالميومياى مع دهن
 السوسن او الترجمس او دهن الخيزرى و يمسح الخرز بشحم السلحفاة .

اشلن ، قال ما حدث من التشنج ابتداء فهو من الرطوبة و ما حدث
 بعد الحمى او استفراغ فن ييس فافصد الذى من رطوبة و اسقه جندبادستر

و القفل (الف ١٥٤) اليابس فاستعمل فيه اللعابات و الماء الحار و الشحوم .

٢٠

اللحي الاسفل وكثرة العرق وبردت الاطراف وارتعشت وفسد النبض
والتوى العنق وضاق النفس وسرع فان عرض اشتداد فاقام العنق فلم
يقدر بمثله لا الى قدام ولا الى خلف .

روفس، في كتابه في المايلخوليا . التشنج الرطب يملأ البطن ريحا
ه وتكون لذلك علامة رديئة .

وقال في كتابه في التدبير دليل على التشنج المهلك ان يتنفخ معه
البطن الى رأيت امرأة كان فكها الاسفل يصك الاعلى دائما ويرجع
ثم يصك وضبط عليه ((الف ٢٥٣)) بقوة لثلا يرجع فلم يمكن
ذلك وكان بطنها يتنفخ حتى يكاد ينشق امر عجيب جدا، وكان ذلك
١٠ بدو تشنج رطب ثم تم ذلك واحتكت الاسنان ولم تفتح وماتت .

لابن ما سويه في علاج التشنج الرطب، احقنه بالحقن الحادة وادلك
حيثذ حتى يحمر بمناديل ثم اجلسه في طيخ ورق الغار والشيخ
والمرزنجوش ثم ادلك الاعضاء المتشنجة بالبورق وتراب الفلفل وبعد
ان يحمر جسده امرخه بدهن القسط ودهن السوسن ولا تقربه بشيء
١٥ قابض بل كلما يعالج به فليكن حارا مرخيا مع ذلك، واجهد بان يحم بان
تعطيه مثقال حلتيت .

جالينوس الادوية المفردة، الجندبادستر ابلغ الادوية للتشنج
الامتلائي بالشراب والمرخ بالزيت العتيق .

الحلتيت يسقى مع فلفل وسداب فينفع من التشنج جدا .

من فصول ابيديميا عمل حنين، قال ليس كل تشنج يعرض بعد الحمى

(١) زيد من ا .

- اذا كان مع الكزاز مغص وقى و فواق و ذهول عقل مات .
- من كتاب أبقراط فى حفظ الصحة ، قال قولا يجب انه ان ادخل الصبي و المتها للشنج اليابس الآبزى كل يوم و مرخ بالدهن آمن منه .
- النبض الكبير ، اصحاب الشنج يموتون و ابدانهم بعد حارة ، اغلوقن ،
- اذا كان بالشنج علة تدعو الى اخراج الدم فلا يخرج الا بمقدار حاجة ٥
- لكن اقل فان المتشنج يموت فى استفراغ البدن . العلل و الاعراض الشنج الكائن مع الاورام هو ﴿ الف ٥٤ ﴾ على الاكثر تشنج امتلاى الى ٥ على ما فى اراء ابقراط ، الشنج الحادث بعقب الشراب كثيرا ما يحتاج الى الفصد ، التمدد هو ان يتمدد العضو من الجانبين بالسواء متصبا ولا ميل بته .
- وقد قال جالينوس فى الرابعة من الفصول ، التمدد يكون فيه ١٠
- العضو غير مائل لا الى جانب بته بل متمددا الى استواء الى ٥ اذا رأيت انسانا يصيبه عصر و غثى ثم يشنج فقيته بماء حار كثيرا فانه ينقى مرة واحدة و يبرؤ ، وهذا ضرب من الشنج يكون بمشاركة الدماغ لفم المعدة
- ذكر جالينوس فى الخامسة من الاعضاء الآلة ، الخامسة من العلل
- و الاعراض قال الشنج الكائن فى العلل الا و رامية من الامتلاء و الكائن ١٥
- فى الحيات المحرقة اليابسة من ييس ، سمعت ابا محمد يقول ليس كل تشنج يكون فى الحيات المحرقة من ييس بل ربما كان من ان الحى يحدتها
- اذا كان بعض اخلاط البدن قد فاضت الى عضوما و تورم و حدث الشنج ، و الفرق بينهما يكون بان ينظر فان كان حال الحى فى اذا بتها للبدن قد بلغ الحد الذى يحوز ان يغلب الييس على جميع مزاج البدن

ودهن الحنا ودهن السوسن ان لم تكن حرارة كثيرة فانه بليغ التلين،
وانطل بالماء الحار دائما ويمرخ بعده بالدهن لتحفظ عليه الرطوبة .

فيلغوريوس، قال اذا تشنجت عضلات الصدر انجذب البدن الى
قدام واذا تشنجت عضلات الظهر انجذب الى خلف واذا تشنجا
تمددت وانتصبت جدا وهلك صاحبه سريعا، وصاحب التشنج لا يمكنه
ان يبلغ شيئا ويصتك اسنانه، ولا شيء انفع للتشنج الرطب من ماء
الحمة فانه يقلعه اصلا وادرار البول والشراب العتيق جدا .

الاعضاء الآلمة، التشنج الحادث عن امتلاء حدوثة دفعة، والحادث
عن الاستفراغ حدوثة قليل قليل، فاذا كان التشنج فى البدن كله فالدماع
١٠ فيه العلة، وان كان فى جميع الجسد خلا الوجه فبدؤ النخاع، فان كان
فى بعض الاعضاء فى العصب الذى يحى اليه، وان كان فى مقدم البدن
فى العضلات التى من قدام، وان كان من خلف فى التى من خلف،
ويحدث من الرطوبة لان العصب يمتد عرضا، وعن اليس لانه يمتد
طولا، فهذان يسميا يسمى التشنج الذى يكون كونا اوليا، واما الحادث
١٥ بالعرض فيكون عن حرارة تجفف العصب، او من برد يقبض ويصلب،
او من اجتماع رطوبات فى الموضع، او من شيق يلذع فيعرض منه شبه
العارض فى الفواق، ويعرض الرطب من كثرة السكر والجماع والامتلاء
والراحة، واليابس من التعب والاستفراغ والحى، والفرق بين التشنج
والصرع ان الصرع يفر، والتشنج لا، وليس معه ايضا ضرر الذهن .
٢٠ من علامات الموت السريع من عرض له كزاز من ضربة مات

الباب الثامن

فى التشنج والتمدد والكزاز

«الف هـ» وتعتقد العصب والمفاصل بعد الجبر التفريق

و السبب و التقسيم والعلاج و الاستعداد و الانذار

و الاحتراس والعلامات قبل العلاج .

قال جالينوس قشر اصل ما شرا و ورقه ينفع من التشنج لحدته
و لطافته .

و قال دياسقوريدوس شرب الحليب بالشراب مع فلفل و سداب
سكن الكزاز .

١٠ طيبخ حب اللسان ينفع من تشنج العصب .

قال جالينوس بزر الباداورد للطافته ينفع من التشنج . جالينوس

الجند بادستر نافع من التشنج الحادث من الامتلاء جدا و يمسح .

قال ابقراط فى كتاب الحريق، الجند بادستر انفع من جميع الادوية

للتشنج البارد لانه يستخن البدن و يقوى العصب و نافع للعصب جدا ،

دهن الحنا نافع من التشنج الذى يعرض معه ميل الرقبة الى خلف . ١٥

دياسقوريدوس شراب الكماذريوس نافع من التشنج ، ان

الماء الكبريتى يلين العصب . روفس، الايرسا نافع من التشنج . جالينوس

العاقر قرحا اذا خلط بزيت و دهن به نافع من الكزاز الذى يعرض

للانسان كثيرا .

لحم القنفذ نافع من التشنج . ابن ماسويه، الزراوند نافع . ٢٠

(١) فى ا - باب وليس فيه الثامن او غيره .

- حتى صار البدن يابسا كله فهو من ييس و الافها وصفنا .
- مسيح، قال اذا عرض التشنج للصبي بغته من غير انخراط بدنه فهو من رطوبة لاحالة ينفع من التشنج ووجع الظهر والمفاصل بسلق شبت كثيرا بالماء و الزيت ثم يطبخ فيه ثعلب اوضع او جرو الكلاب حتى يتهرا ثم يصنى ويجلس فيه في اليوم مرتين ويمسح بعد خروجه بشحم حار و حش لطيف مع الادوية و الادهان الحارة اللطيفة منها دهن الجوزو دهن الغار و دهن السوسن و دهن القسط و دهن السنبل و ينفع من التشنج الاقيمون علي رأيت انسانا اكثر الركض في الشمس و التعب فاصابه تشنج كان منه مسطحا ممدودا اياما ثم مات .
- ١٠ ابقراط في تدبير الامراض، قال اذا بدا الكزاز انطبق الفم و تدمع العين و يفتر الطرف و يحمر الوجه و لا ينضم يدا و لا رجلا و يشتد الوجع، و اذا قرب الموت خرج من منخرينه بما يسقى و ما يتقيا و يقي شيئا من بلغم و يهلك الى الخامس، فان افلت برأ، الزمه المرخ بدهن حار كثير و كمد المواضع الوجعة بماء او دهن في مثانة اذرق فاعد المرخ و التكميد مرات كثيرة .
- ١٥

فافصده واسقه جندبادستر و فلفل و مرخه بادهان الفالج و الذى من
يس لينه بمرهم اللعابات، و اما الحار فبالشحوم و دهن السوسن فى بعض
الاحايين لانه يلين تليينا قويا، و دهن الحنا و دهن الفاوانيا و دهن اللسان
مصلح للضرب الاول و هو قوى جدا و خاصة دهن الفريون، و ينبغى
ان ينطل بالماء الحار على العصب نطلا دائما ثم يمرخ بعد ليحفظ عليه
الرطوبة .

- من الكمال و التمام لابن ما سويه لتشنج العصب، شمع احمر جزآن
شمم خنزير ثلاثة اجزاء شمم الاوز و شمم بط جزآن شمم سنان البقر
جزآن مخ ساق البقر جزآن دهن الالية تجزء و نصف شمم الابل
و مخ سافه كل واحد جزآن يطبخ بدهن النرجس و يمسح بها العضو، ١٠
و ينطل بطيخ الحلبة و بزركتان و اصول السوسن و اكليل الملك و يشد
عليه جلد الالية و يسقى ايضا دهن الخروع المطبوخ بهذا الدواء، اكليل
الملك اوقية حلبة و بزركتان من كل واحد اوقيتان اصل السوس
اوقية و نصف سبستان حفة تين ايض سمين سبعة عدد اصل الكرفس
و قشور الرازيانج سبعة سبعة و شيح ارمى ستة دراهم قصب الذريرة سبعة ١٥
دراهم انيسون و مصطكى خمسة خمسة سويدا عشرة دراهم يطبخ بخمسة
ارطال ماء حتى يبق منه رطلان و يصفى و يؤخذ ثلثه و يشرب مع
دهن خروع مثقالين و دهن لوز حلو درهمين، و الطعام اسفيداج من لحم
حمل، و الشراب ماء السكر مع ماء الزيب، و ايضا للتشنج الخداث فى
الاعصاب يؤخذ اصل السنوس الايض و يخلط بالعسل و دهن السوسن ٢٠

من الامتداد .

بولس، خصى الثعلب يذكر قوم انه يشفى التشنج الكائن من خلف
اذا شرب بشراب اسود قابض . جالينوس، سعوط للتشنج والكزاز-
من تذكرة ابن عبدوس يتخذ من موميأى بدهن السوسن او بدهن الترجمس
٥ للتشنج القوى الصعب ضمد الفقار الذى هو اصل مخرج العصب ان
كان من الرطوبة بالجندبادستر وفريون ونحو ذلك، وان كان من ييس
نخذ من ماء كبريت اصفر ودهن شيرج وشحوم فادلك به الخرز كله
فى النهار مرات واستعمل الآزن والترطيب .

من تذكره ابن عبدوس، لتشنج العصب حلبة وشبت مع دهن
١٠ سمسم او دهن الية وشحم الاوز ومخ ساق البقر وشحم الابل ومخ ساقه
مع دهن ترجمس احمر ويضمد به الموضع وينطل عليه بماء قد طبخ
فيه الحلبة وبزر الكتان واصول السوسن واكيل الملك، ويسقى طيخ
الاصول بدهن الخروع او يطلى بدهن السوسن وعسل مع اصول
السوسن، والتشنج الحادث من امتلاء يسقى جندبادستر ودهن سوسن
١٥ بماء حار ويمسح به الموضع ايضا، ويضمد بورق الخطمى الرطب مدقوقا،
وللتشنج والانتقباض ايضا ((الف ٥٥)) وهو الكزاز يسعط بالموميأى
مع دهن الخيرى ودهن الترجمس او يسقى دم السلحفاه مع المطبوخ
او يطعم لحمها ويمسح جسده اجمع بشحمها .

من كتاب اشليمن قال ان ظهر التشنج بعقب حمى او استفراغ
٢٠ فهو من ييس وان ظهر ابتداءً فهو من رطوبة، فان كان يحتمل الفصد

يحدث قليلا قليلا ، و اذا كان التشنج في البدن كله فالعلة في الدماغ ،
وان كان في جميع الاعضاء خلا الوجه فالعلة في مبدء النخاع ، و ان
كان في بعض الاعضاء فالعلة في الموضع الذي يحى منه الى ذلك العضو
الذي يحى منه العصب الى ذلك الموضع ، و اذا كان في مقدم البدن فالعلة في
العصل الذي في المقدم و بالصد ، و اذا كان من الوجهين فهو في جميع العصل ،
و قال التشنج يحدث اما عن الرطوبة و ذلك يكون لان العصب يتمدد
عرضا بتلك الرطوبة فينقبض طوله ، و اما عن اليبس فيكون اذا امتد
العرض طولاً لانه حينئذ ينقبض عرضه ، فهذان سببا التشنج الكائن كونا
اوليا ، و اما الحادث بطريق العرض فيكون اما من حرارة لان الحرارة تجفف
بالعرض ، و اما من برودة لان البرودة تصلب و تجمع ، و ربما كان من
١٠ قبل اجتماع الرطوبات في الموضع او من شيء يلذع لان اللذع يدعو
القوة الدافعة الى الحركة قسرا كما يعرض ذلك في الفواق اذا تمدد
العصل بالارادة فهو على مجرى الطبع ، و اذا تمدد على غير ارادة فهو من
التشنج و يعرض من السكر و الاستحمام الكثير و الراحة هذا الرطب
منه ، و اما اليابس فيحدث من الاستفراغ و السهر و الحيات المحرقة .
١٥ و الفرق بين الصرع و التشنج ان الصرع يغتر و التشنج لا يغتر
و لا يكون معه ضرر الافعال الذهنية .

قال التشنج يحدث اما في جميع البدن بمنزلة الصرع و اما في بعضه
بمنزلة الكائن في نصف العصل من قدام او من خلف و اما في عضو

الايض و يضمده و يسقى العليل جندبا دستر نصف درهم بماء حار و دهن السوسن و يدهن الموضع بدهن السوسن .

قال فى حيلة البرء ، التمدد العارض من ييس فانه نكبر ، و اذا كان ذلك مع الحمى فانه غير قابل للبرء و اكثر ما يتبع الحميات الكائنة مع
 ٥ اورام الدماغ و هذه الحمى متلفة ، و لا اعلم انى رأيت احدا ممن تشنج فى هذه العلة برئ و لاسمعت غيرى يقول ذلك ﴿ الف ٥٦ ﴾ و التشنج اكثر ما يكون من قبل فى الاعضاء العصبية بمنزلة ما يعرض لمن يحدث به عزم شديد قوى ، او من قبل خلط لطيف يلذع و يأكل الاعضاء العصبية ، او من برودة قوية شديدة يحدث شبيها بالجمود هذا هو الكزاز .
 ١٠ قال جالينوس و هذه الثلاثة الاصناف كثيرا ما يبرؤ ، فاما الحادث من ييس الاعضاء العصبية فانه لا يقبل العلاج و لا يبرء .

فيلغوريوس ، قال اذا تشنجت عضلات الصدر انجذب البدن الى قدام ، و اذا تشنجت عضلات الظهر انجذب الى خلف ، و اذا تشنجا جميعا تمدد البدن الى الجانبين و هلك سريعا ، و صاحب التشنج لا يمكنه ان يتلع شيئا
 ١٥ سريعا و يشتبك اسنانه .

فيلغوريوس ، قال مما ينفع الكزاز الادوية المسدرة للبول و المرح الجيد بالادهان الحارة و الشراب الحار مع طيخ السداب او الزوفا فان لم يغن هذه فان ماء الحمة ينفعه اصلا . من الاعضاء الآلة ، قال التشنج الحادث عن الامتلاء و الرطوبة حدوثه دفعة ، و الحادث عن الاستفراغ
 (١-١) فى ١ - الامتلاء اعنى الامتلاء الذى يكون .

وليجلب على اوصاله ورأسه ويضمده ان شاء الله تعالى إلى ١ هذا
تدير يصلح للتشنج الذي من استفراغ في جميع الاسنان .

قال وعالج العضو المتشنج من جميع الاسنان بان تلبسها الية طرية
مشرحة ولا تنزعها حتى تنتن فاذا تنتت فابدل غيرها وبالمرهم المعمول
من الشحوم والمروخات ، واعلم ان التشنج الذي يهيج من اليبس يحجى ٥
قليلا قليلا ، والذي من الرطوبة يهيج بغته ، وقد ذكرنا علاج التشنج
من رطوبة في باب السكتة لان علاجها واحد فيما ذكر .

٢ اليهودي من علامات الموت السريع ، من عرض له كزاز من ضربة
مات ، ومنه اذا كان مع كزاز مغص وقيء وفواق وذهول عقل مات
منه ، ومنه من كان به كزاز من قدام او خلف واعتراه ضحك مات ١٠
ساعته ٢ .

احتراس وعلاج ، قال ابقراط في كتاب حفظ الصحة قولاً اوجب
ان الدخول في آبرن الماء العذب الحار كل يوم يؤمن من الوقوع
في التشنج والمرخ بالدهن واللبن الكثير .

في (الف ٥٧) تدير الصبيان ، قال في ابيديميا ، الصبيان المستعدون ١٥
للتشنج الرطب لرطوبتهم وضعف عصبهم وهو فيهم اقل مكرها .
جورجس ، قال سبق حدوث التشنج في الصبيان حتى محرقة دائمة
وسهر ويس البطن وصفرة اللون وجفاف الريق وتسود السنتهم
وتمتد جلودهم وينقص البول في آخر الامر فعالجه بوضع لبن الاتن

واحد بمنزلة القوة (الف ٥٦) من حركة الصدر و الرية كما قال فى اللقوة، قال ابوبكر انما يقتل التشنج فيما يحدث بالحناق وكذا قال اذا احتبس التنفس تشنج الحيوان ومات الى . وانما يقتل التشنج فيما سمعت منه بالحنق وكذا قال يختنق الحيوان اذا حبس نفسه و تشنج فيموت .

٥ اليهودى، قال التشنج الذى يعرض للصبيان الذين قد بلغوا الى سبع سنين من حمى حادة ما اقل من ينجو منهم ، وعلامات من يريد ان يتدى به منهم ذلك حمى حادة محرقة لا تفارق الجسم ويس البطن و تغير الالوان الى الصفرة و الحمرة و يحف ريقهم ويسود الستهم و تمتد حلوقهم و تكون ابوالهم اولا حمرة فاذا اشتدت الحمى وصعدت الى الرأس ابيض البول ويسرع ضربان العروق جدا و يحفف و حينئذ يتشنجون فانظر اذا رأيت هذا ان يصب اولا لبن الاتن و دهن الورد و البنفسج المبرد و اسعط بلبن جارية و دهن قرع و اسقه لعاب بزرقطونا مع دهن بنفسج افعل ذلك ثلاثة ايام ، فاذا كان الرابع نجفص رأسه بدقيق شعير و بنفسج و اكليل الملك و بابونج مطبوخة مخبضة بدهن الشيرج و خذ الرأس من القحف الى العنق كله و ضمد العنق به كله ١٥ و ان اضطرت فاقعد فيه فى دهن بنفسج مقتر و ان لم يمكن فانطل الدهن دائما على خرز القفا و لين البطن بشيافة و حسه بالشعير و السكر و دهن لوز بالغداة و يته بالليل على بزرقطونا و دهن ورد فاذا كان قد ادى عليه اكثر من سنتين فاسقه ترنجينا قليلا و الا فاسق لمرضة دائما

(١) فى الكحل فى اللقوة (٢) فى ١ - قال ابوبكر .

ايذيميا، الحمى يشفى التشنج لان التشنج اذا تبع الحمى يكون التشنج اليابس
واما الرطب فلا، فاذا كان (الف ٥٧) قبل حمى تشنج فهو في اكثر
الحالات تشنج رطب و الحمى تحل تلك الفضلة عن العصب .

طيماس، قال اذا تمدد العضل ورؤوسه الى قدام يسمى تشنجا من
قدام، وان تشنج الى خلف فتشنج الى خلف وان تمدد في الجهتين جميعا
يسمى تممدا بقول مطلق .

قال و ذلك يكون اذا تمددت الاعضاء بريح نافخة هذه الريح
تتحل بالادوية المسخنة طلاء و من داخل لان الجلد يسخف وهي تلتطف
فتحل تلك الريح ولذلك صارت الحمى انفع شيء اذا تبعت هذه العلة
لانها تسخن البدن الى غوره فتحل تلك الرياح وتذهب تلك التمدد . ١٠
تقدمة المعرفة، و اذا عرض للصبيان حمى حادة واعتقال البطن
وسهر وتفزع وتحول الوانهم مرة الى الحمرة ومرة الى الخضرة ومرة
الى الكمودة فانهم يقعون في التشنج فاسهلهم فيه وقوعا اصغرهم سنا
من حين يرضعون الى ان يبلغوا سبع سنين فاما الذين لهم اكثر من
هؤلاء و الرجال فانهم لا يعرض لهم في حياتهم التشنج متى لم يحدث ١٥
عليهم دليل من ادلته قوية كالحادث في البرسام والتشنج فيسرع
الى الصبيان براء وخاصة الى الرضع منهم والسبب في ذلك في صغر
السن خاصة اذا كان اللبن غليظا ويعرض لمن فوقهم بسبب كثرة الاغذية
في غير اوقاتها وذلك انهم لا يفهمون شيئا خلا الاكل .

يعين على ذلك ضعف قوة العصب فيهم وذلك ان في الصبيان ٢٠

اولا بن المعز مع دهن الورد والبنفسج على الرأس والسعوط به و بدهن
 قرع فيسعط به وخذ لعاب بزرقطونا واخلطه مع دهن بنفسج وعرق
 رأسه به نعا افعل ذلك ثلاثة ايام، وخبص رأسه ورقته بالخطمي ودقيق
 شعير و بنفسج يابس مطبوخة مخلوطة بلعاب بعض هذه الاشياء ويكون
 ٥ فاترا وعلى رأسه الى العنق واقعه في دهن بنفسج مفتر، واجهد ان
 تلين بطنه بالاشياء المليئة واسقه ماء الشعير ودهن بنفسج وسكر طبرزد
 وضع على لسانه الالعبة وان كان اكثر واحتمل فاسقه منها وينفعه
 الخيارشبر وامسح جسده نعا باللبن واحقنه بالحقنة اللينة وادم المرخ
 بالدهن، وضع على الموضع المتشنج الية طرية ولا ترفعه حتى تتن-
 ١٠ والتشنج اليابس يعرض قليلا قليلا والرطب ضربة .

علاج التشنج الرطب يسقى الترياق الكبير بالهاء الفاتر والشليشا
 بماء الشبت وتعطسه وتكبه على طيخ المرزنجوش والشيخ وورق الغار
 والسعد وورق الاترج وشبت واكليل الملك وعالجه بالحقن الحادة
 والحبوب القوية وبالايارج ودهن الكلكلانج والتباذيرطوس وبايارج
 ١٥ جالينوس والسداب البرى والصعتر البحرى، وادهنه بدهن الجند بادستر
 ودهن الزيتون واحضرها كلها نفعا دهن القسط .

وقد يعالج ايضا بشحم الحية وشحم الحمام ولا ينبغي ان يقرب
 الادهان التى فيها قبض ولو كانت حارة مثل دهن الناردين ويعظم نفع
 الكباد الحار لهم والسعوط بمرارة السكركى بماء السلق ونحوها والشليشا
 ٢٠ بماء الشبانك واكثر منهم اذا برئ بعضهم يعقبه فالج فى ذلك الموضع
 ايديما

مدة طويلة فشدة قوة المرض لا تمهل لكن تحل القوة سريعا فتجلب موتا سريعا .

التشنج والتمدد يعرض فى العصب اما من قبل الاورام الحارة الجاسية ، او من قبل البرد واليس المفرط ، من اصابه تشنج او تمدد ثم اعترته حمى انحل بها ذلك التشنج .

٥

التمدد صنف من اصناف التشنج الا انه لا ترى الاعضاء فيه للتشنج بل يتمدد الى وراء والى قدام تممدا سواءا و لذلك خص باسم التمدد ، فجميع اصناف التشنج ثلاثة ، التشنج الى خلف والتشنج الى قدام ، والتمدد وجميعها اما من امتلاء الاعضاء العصبية او من استفراغها ، وما

يتبع من التشنج حمى محرقة فواجب ان يكون من اليبس ، وما حدث ١٠ ابتداءً فهو من امتلاء وهذا الصنف اذا حدث بعده حمى الرطبة بالرطوبة التى فى العضل وانضجت بعض برودته فهذا ما عرض الاطباء فيه الى ١

التشنج هو ان يرى العضو قد قصر ، والتمدد هو ان يرى قد امتد الى جانب من غير ان تراه قد تقبض وقصر ، وقال قد رأيت التشنج حدث

كم مرة عن لذع شديد فى فم المعدة كما عرض لفتى يتقيؤ مرارا ١٥ زنجاريا فانه لما تقيأ هذا المار اصابه لذع شديد فى فم معدته ثم تشنج فلما استوفى قى هذا الخلط ذهب حماه وتشنجه جميعا .

قال ، الذى يكون من الامتلاء يبرؤ بالاستفراغ والذى يكون من الاستفراغ فلا يكاد يبرؤ الى ١ التشنج هو ان يرى العضو قد قصر

والتمدد الى ان كان شىء يخلص من التشنج اليابس فبهذا التدبير يجلس ٢

(١) فى ١ - قال ابو بكر .

قوتين وهما التى فى الكبد و التى فى القلب فاما القوة التى فى الدماغ فضعيفة جدا ولذلك يسهل وقوع الصبيان فى التشنج ويسهل رجوعهم منه الى الحال الطبيعية .

فاما الرجال فلا يسهل وقوعهم فيه ولاخروجهم منه لشدة قوة العصب فيهم ، وقد يحدث التشنج من غير حى اذا غلب البرد على مزاج البدن وكثرت فيه الاخلالات النية الغليظة ، ويحدث ايضا اذا حدث فى الأوتار والعصب ورم حار ويشا ركها الدماغ فى العلة والدلائل الردية التى يحدث بعقبها التشنج فى الحيات بالرجال اعوجاج الوجه خاصة وتصريف الاسنان وكثرة طرف العين والحركة .

١٠ فاما الصبيان فانه يكفى فيهم السهر والتفزع والبكاء لشدة تمدد البدن واعتقال البطن ، فاما الالوان الخضراء والتمدد فتعين على ذلك بأن فى البدن اخلاطا رديئة واستدل على موت من يموت ﴿الف ٥٨﴾ وسلامة من يسلم بسائر الدلائل الآخر ولا يحكم من دليل واحد ابداء فصول، ان تكن الحى بعد التشنج فهو خير من ان يكون التشنج ١٥ من بعد الحى، اذا حدث التشنج بغتة فيجب ضرورة ان يكون من امتلاء وانما يمتلى العصب من الكيموس اللزج البارد الذى منه غذاؤه فاذا حدثت الحى بعد هذا التشنج فكثيرا ما يسخن ذلك الكيموس الذى منه امتلاء العصب وتذيبه وتلطفه وتحلله فاذا، عرضت حى محرقة فجفت البدن كله ثم ان عرض التشنج من قبل اليبس فالآفة عظيمة ٢٠ جدا وذلك انه لا يكاد يبرؤ لان العصب يحتاج الى ان يرطب الى

وانقضاؤه بسرعة اذا كانت الطبيعة لا تحتمل تعب تمديده مدة اطول
فيكون بحرانه فى اول دور من ادوار ايام البحران .

الماء البارد فى وسط الصيف اذا صب منه على رأس الانسان
شئ كثير على الانسان الخصب البدن يمكن ان يحل التشنج الحادث
من امتلاء لانه يحدث للحرارة انعطافا الى داخل فيسخن ويحلل وينضج،
وينبغى ان يحذر استعماله فى التشنج الحادث من قرحة لان هذا يضره
الماء البارد، فن حدث به التشنج من قرحة فى اعضاء عvisية فان الماء
البارد اشد الاشياء مضادة ، والماء الحار قوى الفعل عظيم الغناء فى
التشنج .

من اعترته الربع فلا يكاد يعتريه التشنج، وان اعتراه التشنج قبل
الربع ثم حدث الربع سكن التشنج .
اما التشنج الذى يكون من قبل الاستفراغ فهو احد الامراض
واقتلها .

واما الكائن من امتلاء الاعضاء العvisية مثل التشنج الكائن عند
الصرع فليس هو بالحاد ولا فيه من الخطر مثل ما فى الاول، والذى
ذكره ابقرات فى هذا الموضع هو التشنج الذى هو من امتلاء والامر
فيه كما قال لان الربع يجتمع فيه نافض شديد وحرارة قوية فينفض
الاخلاق وينضجها وهذا هو ما يحتاج اليه .

اذا حدث ((الف ٥٩)) تشنج عن حمى او كى او جراحة او شدة
حرالهواء ولهب وكرب فهو ردئ لانه تشنج اليس ، والحادث عن ٢٠

العليل في الماء و الدهن الفاترين، ويخلق الرأس ويضمّد بالمياه و اللعابات
مع الاشياء الملية و يوضع على الفقار كله و المفاصل في كل موضع
التي يشد عليه و يحل و يدلك و يسخن و يعاد و ينقل من الماء (الف ٥٨)
الفاتر الى هذا التدبير و من هذا التدبير الى الماء الفاتر، و يسعط بدهن
القرع و يعرق الرأس به و يجعل عليه بقطنة و يجعل في بيت بارد جدا
لا يعرق فيه البتة و يطعم حسادها لنا معمولا من ماء شعير و دهن
لوز و السكر يحسى منه ما امكن، ثم يحسى بعده ايضا حسامتنا من
لباب الخبز و ماء اللحم و الشراب، و يسقى شرابا قد مزج بماء كثير
فيدام مرخ المفاصل و الخرز بالدهن و الالعة و يحقن بالماء و دهن البنفسج
١٠ و لعاب بزرقطونا .

وقال التشنج يعرض من الحرق على وجهين احدهما في اول
الامر للذعة فم المعدة وهو يبرؤ و يسكن بذهاب ذلك اللذع، و الآخر
عند شدة الاستفراغ فلا يكاد يبرؤ و هو من علامات الموت، و قال
التشنج الحادث من جراحة من علامات الموت في الاكثر، و ذلك
١٥ يكون لما تتبع الجراحة من الورم اذا كان في عضو عصبي و اول ما
يعرض التشنج في المواضع المقابلة لموضع الورم، ثم ينفجر دفعة
الى البدن .

التمدد يهلك الى اربعة ايام فاذا جاوز هذه فانه يبرؤ .

قال جالينوس التمدد من الامراض الحادة لانه مركب من التشنج
٢٠ السكان الى خلف و السكان من قدام، فبالواجب صار بحرانه
وانقضاؤه

الدماع .

قال وقد نرى مرات كثيرة التشنج يحدث فى الشفتين وفى العينين وفى جلدة الجبهة وفى جملة اللحين وفى اصل اللسان ويقصد فى ذلك كله الى الدماغ بالعلاج .

الاعضاء الآلة ، قال من الناس من يعم معدته من ذكاء الحس ٥
ان ابطأ عن الطعام اوتقياً خلطاً لذاعا اواتخم تخمة ردية تشنجوا ،
قال فاقصد لمن يصيبه حركة تشنج عن الابطاء فى الطعام ان يطعمه قبل
عادته خبزاً نقياً محكماً مع بعض الاشياء القابضة المقوية لقم المعدة ،
وتسهلهم بعده بالايارج لينق المعدة من الخلط الردي الذى يتولد فيها .

قال قد رأيت اقواما اصابهم فى الحيات تشنج من غير ان يتقدم ١٥
شئ من العلامات المندرة بكون التشنج ، وهؤلاء لما تقيؤوا مرارا
استراحوا من ساعتهم ، وتقياً منهم قوم كراثية ونيلنجية ، وهؤلاء كلهم
ينبغى ان يعنى بقم معدتهم بتقيتها من هذه الاخلاط وتقويتها بايارج
فيقرا فانه يقوى المعدة وينقيها من هذه الاخلاط ويقويها على افعالها
الخاصة بها (الف ٥٩) .

١٥

من العلل والاعراض ، قال التشنج الكائن مع الاورام هو على
الاكثر تشنج امتلاء .

ان ابقراط قال الناس اذا قصدوا مداواة من به تشنج من قدام
او من خلف او من الجهتين جميعا او اختلاج او ارتعاش او استرخاء فى
جميع بدنه قصدوا بالعلاج الى مؤخر الرأس ، ان تشنج البدن الى قدام ٢٠

السهر ردئ، لان السهر ابلغ الاشياء فى تخفيف البدن و استفراغه .
 من اختيارات حنين، ما يشرب لتشنج العصب من خلف، اصل
 الفطر عشرون درهما يطبخ برطلين ماء حتى يبقى الثلث و يصفى و يؤخذ
 منه قدر ثلاث اواق يفتّر و يصب عليه درهمين دهن لوز حلو و يشرب .
 ٥ شراب ينفع من تشنج العصب الرطب، يؤخذ عود بلسان عشرة
 دراهم يصب عليه رطلان ماء و يطبخ حتى يبقى الثلث و يصفى و يؤخذ
 منه كل يوم ثلاث اواق مع درهمين دهن لوز حلو ان شاء الله، او يؤخذ
 فوتنج عشرة دراهم فيطبخ برطلين ماء حتى يبقى رطل ثم يصفى و يلقى
 عليه نصف رطل سكر و مثله عسل و يطبخ و يؤخذ رغوته و يسقى كل
 ١٠ يوم مثل الجلاب .

الروفس فى المايلخوليا، قال اذا عرض بمن به تمدد ان يظن ان
 بدنه ممتلى ربحا فذلك اشرف شئ جدا .
 اظهر سفس، دم السلحفاة ان احتقن به مع جذبادستر نفع من
 التشنج نفعاً عظيماً .

١٥ اغلوقن، قال اذا كان بالمرىض تشنج و احتاج الى استفراغ الدم
 فلا يستفرغ منه بمقدار ما يحتاج اليه بدنه بحسب امتلائه بمدة، لكن
 استفرغ منه بمقدار ما يحتاج اليه بدنه، و اعلم ان هذا الداء يستفرغ
 الليل بالوجع و الارق .

الاعضاء الآلة، قال حذاق الاطباء اذا تشنجت الاعضاء التى دون
 ٢٠ الوجه قصدوا بالعلاج منشأ النخاع، فاذا تشنج الوجه مع ذلك قصدوا
 الدماغ

استفراغ فعرشاق، فاسق اولا للتشنج الرطب الحبوب القوية الاسهال
 الى . ينبغي ان تكون هذه الحبوب قوية الاسهال جدا وخاصة في
 الجذب من العصب وتكون مع ذلك مسخنة ، وتركيب هذه يكون من
 شحم الحنظل وقثاء الحمار والقنطوريون والعاقرقرحا والخردل والجندبادستر
 والشيطرج ونحو ذلك من الصموغ الحادة مثل الجاوشير والقنة والحلتيت
 والسكينج .

- قال (الف ٦٠) ثم اسقهم بعد ذلك دهن الخروع على ما في باب
 اللقوة وادهنه بدهن السوسن والجندبادستر ، فاما اليابس فامنعهم من
 الحركة ، ثم قال اشياء فيها غلظ وهو يصلح لعلاج التشنج الرطب ،
 قال خذ من الزيت العتيق الركابي رطلا وشمع احمر اوقيتين وفريون ١٠
 اوقية فامرخ به اصل العضو او العصب واعطهم الاغذية اللطيفة ، وقال
 التمدد يحدث على الاكثر بالصبيان الى سبع سنين . واعطى العلامات
 التي اعطاها ابن ما سويه في التشنج بالصبيان ، قال عليك بالسكوبات على
 الرأس والخرز ، وانقع صوفا في لبن الاتن وضعه على رؤوسهم واضرب
 مع اللبن دهن بنفسج واسعطهم بلبن جارية ودهن قرع او نيلوفر ١٥
 او بنفسج او دهن لوز حل مع لبن اتان وادم الجلوس في طيخ ورق
 السمسم والبنفسج والخس والنيلوفر ، وان صعب الامر فاقعده في
 آبرن فيه دهن حل مقشر والعقه دائما لعاب البزقطونا وماء الرمان
 الحلو ودهن لوز واجعل على الرأس دائما ضماد خطمي وبنفسج يابس
 ونيلوفر ودهن حل واسقهم خيارشبر بدهن اللوز واحقنهم بحقن ٢٠

فان عضلات الخلف متشنجة ، وان تشنج البدن الى خلف فان عضلات
القدام متشنجة وبالعكس ، وان تشنج من الجانبين جميعا ففيهما جميعا ،
وان حدث بعقب الشراب فانه من امتلاء .

يشرب للذي من امتلاء حلتيت قدر لوزة او جندبادستر مع غسل
٥ فانه نافع وان ظهر امتلاء فافصد واحقن بحقنة حادة . ابن ما سويه ، قال
يصيب الصبيان تشنج بعقب حمى وقل ما يتخلصون منه ويظهر بهم سهر
وبكاء دائم وجفاف البطن وتغير اللون الى الصفرة والخضرة وجفاف
اللسان وامتداد الجلد واسوداده وحمرة البول اولاً ثم يبيض بعد ذلك
عند صعود الحرارة الى الرأس .

١٠ مجهول ، يطلى البدن بجندبادستر مدافا في دهن الشبت واجعل
تديريهم لطيفا باغذية سريعة الهضم . روفس في كتاب التدبير ، دليل التشنج
المهلك ان يتشنج معه البطن . من النبض الكبير لعبد الرحمن ، اصحاب
التشنج يموتون وابدانهم بعد حارة الى بان في الكتب ان التشنج
هو انضمام العضل الى اصله لكن مع حركة ما غير ارادية ، واما التمدد
١٥ فامتداده الى اصله مع سكون تام فلا يحرك بته .

ابن سرافيون ، قال التشنج اليابس يحدث قليلا قليلا ، واما الرطب
فانه يحدث بغتة وذلك انه ينصب الى العضل شيء يزيد في عرضه فيحدث
العضو نحواصل العضلة ويعين على حدوث التشنج اليابس والسن والبلد
والمرض ونحو ذلك وبالضد .

٢٠ قال التشنج الحادث عن الامتلاء سهل العلاج ، واما الحادث عن
استفراغ

والرطوبة ، والجمود من البرد واليبس .

المقالة من الاخلاط، تنف الشعر يتنفع باستعماله فى الذين يعرض

لهم السبات .

المقالة الاولى من الفصول، اذا غلب على الدماغ برد قوى ثم خالطه

رطوبة حدث ليثرغس ، واذا خالطه يس حدث الجمود . ٥

الاسكندر فى كتابه فى البرسام، قال ليثرغس تعثرى الرأس من

البلغم كما ان قرانيطس يعثره من الصفراء، قال و يثقل معه الدماغ حتى

لا يذكر العليل الكلام الذى تكلم به ويجب تخميض عينه دائما والسكون،

وبقدر غلبة الصفراء فى هذا الخلط تصعب هذه الاعراض ويخلو من

البلغم، وبقدر برده يعظم، واذا كانا متكافيين كان السهر والهذيان حاله ١٠

كحاله ومن كان منهم مرضه قويا فلا يحجب اذا سئل ولا يتحرك

وتكون مجسته صغيرة بطيئة، واما من كانت علته ضعيفة فانه يحجب

و يفتح عينيه اذا صوت به ثم يعود فيغمضها، فالخص عن القوة فان

امكنت فافسد، ثم صب الخل ودهن الورد على الرأس، وبعد ذلك

بايام اذا انحطت العلة فاطل جبهته بالجندبادستر والفوتنج والسعتر المحرقة ١٥

بالخل، فان هذا الخلط عظيم النفع ثم عطسه بالكندس مع شيع يسير

من جندبادستر ولا تكثر العطوس فانه يملأ الرأس وادهن رأسه

بدهن قثا. الحمار مع خل الغنصل فان هذا وحده ربما ابراه من السبات

واغمز اطرافه واربطها فان ازم فاحلق الرأس واطل عليه الاشياء

للذاعة واسقه المسخنات، واذا انتهت العلة فاسقه الشراب واسهل ٢٠

لينة وان كانت حمى فاسق ماء الشعير وماء القرع، وان كان البدن سليما من العفن فاصلح الاشياء له لبن الاتن، واللبن جملة يسقى منه اربع اواق مع نصف اوقية دهن لوز حلو واوقية ونصف سكر واحلب دائما على اليافوخ اللبن فان تشنج عضوا فادم مرخه بدهن الية مذابة مع دهن نرجس، وان شئت فخذ عكر السمسم وعكر دهن اللوز والبزركتان ولعاب الحلبة ودهن الية وانعم سحقه وضد به فانه عجيب في تليين الاعضاء وتسخينها .

الباب التاسع

في ليثرغس وقرانيطس وقادس^١ والفرق بين ليثرغس وقرانيطس^٢ وانتقاله الى قرانيطس وقرانيطس اليه^٣ .

المقالة الرابعة من الاعضاء الآلة، قال صاحب السبات يكون ملقى لا يحس ولا يتحرك الا ان تنفسه صحيح، وهذا الفرق بينه وبين السكتة، وينحل في اكثر الامر الى العافية، فاما قاطوخس وهو الجود والشخوص فان الآفة تنال فيها مؤخر الدماغ اكثر وتكون الاجفان معه مفتوحة وفي السبات مغمضة^٤ الى^٥ يستعان بالثانية والثالثة من هذا الكتاب وبجوامع الثالثة منه (الف ٦٠) .

من جوامع العلل والاعراض في العين المقلصة، قال الفرق بين السبات والجود فتح العين وتغميضها، والسبات يكون من البرد

١. (١) في ١، قاطوخاس - (٢-٢) في ١ - وانتقال كل واحد منهما الى صاحبه .

(٢٣) و الرطوبة

حركوا أعينهم و تدمع أبصارهم و ترم و يشتهون شم الطيب و يكرهون
 اللبن و يحولون وجوههم عنه ، وان مسهم احد او غيرهم كرهوا ذلك و امتنعوا
 منه ، فاذا كان عند هبوط الحمى عرقوا عرقا كثيرا دائما ، و اقلعت الحمى عنهم
 ساعة ثم عادت ، فاذا رأيت فى هذا القسم الحمى الشديدة و النفس عال
 و العين منقلبة و العرق كثيرا حارا و بشورا فى الوجه و الصدر مدورة ٥
 و بردا فى الاطراف فانهم يموتون ، و الفرق بينه و بين ليثرغس ان هؤلاء
 أعينهم مفتحة و اصحاب ليثرغس أعينهم مغمضة و وجوه هؤلاء حمر ،
 و الوجوه فى ليثرغس صفرا و رصاصى ، قال ليثرغس ينقطع أصواتهم
 و لا يسمع لهم لفظة البتة ٥ لى ٥ يستعان بهذا الكتاب .

المقالة الحادية عشر من النبض ، قال اصحاب ليثرغس كثيرا ما يغمضون ١٠
 أعينهم و ينغمسون و ينخرون و يمشون زمانا طويلا مفتوحى الاعين
 شاخصين لا يطفون بمنزلة ما يعرض فى قاطو خس وهو الجمود وان سئلوا
 عن شيء و استدعى منهم الكلام فيكرهون ما يحسون و كثيرا ما يخلطون
 و لا يجيبون بجواب صحيح و يهدؤون و يتكلمون بكلام لا يعنى له فهذه
 صفة ليثرغس ، و قال أبدان اصحاب ليثرغس مهيبة كانها اموات ، و اصحاب ١٥
 الجمود لم يبلغ بهم الامر الى غلبة البرد بالكلية على ابدانهم كالحال فى
 ليثرغس و فيهما جميعا موضع العرق أسخن من سائر الجسد .

المقالة الثالثة عشر ، قال الجمود يعرض من قبل شرب ماء بارد

﴿ الف ٦١ ﴾ فى غير وقته او بمقدار لا ينبغى او استحمام بماء بارد

او اكل فاكهة مبردة على الثلج فى وقت لا ينبغى ، و بالجملة فالجمود يحدث ٢٠

البطن وادخله الحمام فانى قد رأيت ناسا منهم لم ينههم شئ غير الحمام،
وان كانت قواهم ضعيفة فاجلسهم فى الماء الحار الى العنق ولا يقرب
الرأس ماء البتة فانه يوهنه ويضعفه ويغشى عليه نكاية ويعظم ضرره .
واما السبات المسمى بقادس^١ فان علاجه قريب من علاج
٥ ليثرغس ويكون فى مقدم الرأس و تفسد قوة الحواس ويكون هذا الوجع
من وجع شديد يعرض فى الدماغ وقد يعرض هذا ايضا اذا ثقب
القحف فوق الخطاء بحجاب الدماغ .

العلامات، قال ليثرغس شبيه قرانيطس ويفرق بينهما بكون الوجع
والتنفس والمجسة وشدة الحمى، فان فى ليثرغس « الف ٦١ » الحرارة
١٠ ضعيفة والتنفس صغير بطيء والنض موجى، واصحاب ليثرغس
ينحدرون نحو أرجلهم على فرشهم، واصحاب قرانيطس يتصاعدون
نحو رؤوسهم، واذا رأيت قرانيطس قد غارت فيه العين ودام التغميض
وسال الريق وابطأ النبض فان قرانيطس قد انتقل الى ليثرغس .
علامة التهيء للوقوع فى ليثرغس ثقل الرأس وطنين فى الاذن وحمى
١٥ لينة مع نظام المجسة وتثارب دائم وتهيج الوجه وشدة النوم وغلبة
النسيان والبلادة وابطاء الجواب فى الكلام ولا يمكن اخراج لسانه من
فيه الا بابطاء .

قاطوخص وهو الشخصوص يعرض معه حمى مع ابطاء انقطاع الصوت
فيه وشخصوص البصر لا يطرف البتة حتى تنتهى نوبة الحمى فاذا انتهت

(١) كذا .

- فالحلق الرأس وكمده بالملح و الجاوشير ، و الطخه بعد بالخردل و عطسه
 وضع المحاجم على النقرة و الفقار بلا شرط بل بنار كثيرة ، و في بعض
 الاوقات بشرط و لا تمهل البتة اسهال البطن و ادرار البول بالحقن
 و بالتى يدر البول و يدلك العانة بدهن السداب و بدهن قثاء الحمار مع
 جندبادستر و ليدمن تجرع الماء الحار مع شئى من الاشربة الحارة
 المملطة ، و ان لم يتبه فاغمز أطرافه حتى يتوجع منها و يحرق شعر رأسه
 و ينتف و ينخس لثلا ينام و يدلك الفخذ و الساق حتى يحمر (الف ٦٢)
 فان نفعه يعظم ، حتى اذا انحطت العلة ريض برفق و استعمل فيه تدير الناقه .
 فاما قاطو خس فانه مثل السكته و يكون العليل قد انجذب عنقه
 الى فوق حتى لا يقدر ان يطرف و لا يتبين له نفس بل يكون ملقى
 كاليت لسن عيانه مفتوحان و نبضه صغير ضعيف متدارك و لا يترك
 ما يصيب فى حلقه فان كانت علته شديدة و مادة هذا المرض باردة
 يابسة فاذا لحق هذا المرض انسانا بقى بحاله التى هو عليها ، و علاجه
 كعلاج السكته و ان عرض بعد السكته فهو قاتل ، و ان عرض
 فساد طعام او تخمة فينبغى ان يقيأ و يكمد البطن و يتجرع .
 الاسكندر ، قال خير علاج ليرغس خل خمر و دهن و رد يضربان
 و يوضع على الرأس و ان كان البلغم باردا فليجعل معه طيخ الفوتنج
 و الجندبادستر و لتنطل جهته بالجندبادستر و بشعر انسان محرق ، و ان
 عسر انتباهه فعطسه و اجعل على رأسه اشياء ملدعة مثل خل العنصل فانه
 جيد لمن يسبت سباتا شديدا ، و ان اضطرت فالحق رأسه و اطله بالجمرة

من كل شيء يولد فى البدن بلغما باردا غاية البرد وهو البلغم الزجاجى
 الى * ينبغى هذا للاستعداد لهذه العلل ان يحتبب جميع الاشياء التى يبرد .
 الخامسة من ابيديما ، قال العلل التى يضعف فيها الفكر كالسبات
 والجمود ينفع منها ان يسمع العليل ويرى ما يعتم به ليهيج الفكر بذلك
 ويراجع . بولس ، قال يكون فى ليشرغس حمى لينة و سبات و النبض عظيم
 متفاوت مرتعش و النفس عظيم متفاوت بطيء و يبطئون بالانتباه والجواب
 ويعرض لهم اختلاط العقل و ثواب كثير فتبقى عند الثواب افواهم
 مفتوحة كأنهم قد نسوا اطباقها ، ويعرض لاكثرهم خلفه برازرطب
 وفى الندرة تكون بطونهم يابسة و ابوالهم مثل ابوال الحخير ، ومنهم
 ١٠ من يعرض له ارتعاش و تعرق اطرافه فابدء بالفصد ان امكن ان احتملت
 القوة فان لم تحمل فالحقن الحادة ، ويكون العليل فى بيت واسع معتدل
 الضوء وضع على رأسه دواء قد فقق فيه جندبادستر وقد يوضع عليه
 خل و دهن و ردمع جندبادستر لتقوى الرأس بهما و يسخن بالجندبادستر
 بذلك الاطراف و سائر الجسد بالزيت و النطرون او بالعاقرقرا و الفلفل
 ١٥ و حب المازريون ليلدع^٢ و يشموا اشياء حريفة مثل الصعتر المطبوخ
 بالخل و الحاشا و الفوتنج و يحتكون بالخردل و العنصل و العسل و يتغرغرون
 بالسكنجين و خردل و فوتنج و يسقون من شراب رقيق الصبرف فيلطف
 ملعقة مع ماء و خل ، و ان كانت العلة مزمنة و كان معها ارتعاش
 فليعطوا جندبادستر اثنا عشر قيراطا الى ثمانية عشر قيراط و ان كان
 ٢٠ الخلط كثيرا فاخلط معه ستة قراريط سقمونيا ، و ان ثبتت العلة
 فاحلق

وكمدها بالملح والجاورس، وحرى ان يديم بلبن البطن ودرور البول،
واذا انحطت العلة فاستعمل الحمام .

ابن ماسويه، قال اصحاب قادس يحتاج ان يضمد معدمهم بالمسحنة
مع قبض .

قال جالينوس الاكثار من البصل يورث ليثرغس . دياسقوريدوس ه
اذا حلق الرأس من اصحاب ليثرغس ويضمد به الخردل عليه حتى
يتنفط . نفع .

النمام ان طبخ في الخل وجعل معه دهن ورد ووضع على الرأس
نفع في ليثرغس وقرانيطس لان شأنه تقوية الدماغ * الى * لا ينبغي ان
يستعمل الصبر في ليثرغس وقرانيطس فان قوته مسببة . ١٠

قال والقسط يستعمل في هذا المرض فهو جيد مما استعمل فيه .
روفس، قال يعرض فيه الحمى اللين من حمى السرسام المطبقة
ويس معها ولاقل معها ولا تعظم المجسة ويذهب الحس ويصير
اللون رصاصيا ويعرض كسل في الحركة وثقل في الجسد وسبات،
فاذا اتبه فزع وينسى ما تكلم به ولا يتبين كلامه ويضطجع على قفاه ١٥
ويشتد اختلاج رأسه قبل ان يقع فيه، ويضيق النفس ويتقلص
الشراسيف ويعرض من كثرة الشراب والفاكهة والتخم. واذا عرض
كانت اعراضه قوية كان معه عرق كثير قبل لان العرق يسقط القوة،
وقد يعرض لهم ييس في ابدانهم وهزال شديد، واذا رأيت احدهم
قد خفت حركاته وفهم وحفظ وخف ضيق نفسه وخرجت خراجات ٢٠

فاني قد رأيت قوما تخلصوا به وحده و لطف غذاءه و لا يكون جديدا
 و لا ضاربا الى الرأس لكن اعطه عصارة اللوز مع عسل او عصارة الشعير
 المقشر مع عسل او ماء الشعير مع شراب العسل و لا تبل رأس العليل البتة
 فانه ان بل رأسه غشي عليه و اضره حتى اذا احسست مرات حينئذ
 ٥ اغسل رأسه .

سرايون ، قال قاطو خوس معناه الآخذة و ذلك انه اذا اصاب
 الانسان بقي على الحال التي كان عليها حين احداثه قائما كان او نائما
 اوقاعدا او يكون اذا حدث في البطن المؤخر من الدماغ سمي سوء
 مزاج بارد يابس و نبضهم اصلب من نبض ليثرغس و اقوى ، فاحقنهم
 ١٠ . ان كانت القوة ضعيفة و الا فاسهلهم ان كانوا اقوياء بالتى يخرج السوداء
 و لطف التدبير و اجعله سهل الهضم ، و ان احتاجوا الى الفصد فافصد
 القيفال فان لم يحتملوا ذلك فاحجم الساق و قد يحدث ليثرغس و معه
 مزاج صفراء و تكون اعراضه مركبة من اعراض قراينطس و ليثرغس
 فليكن علاجه ايضا بحسب ذلك ، و اما ليثرغس الخالصة فسيبه بلغم
 ١٥ قد عفن بعض العقوة في بطون الدماغ فلذلك يحدث عنه حمى بعقوة
 و سبات من اجل البلغم ، فان امكنت القوة فافصد و ان لم يمكن فاحقنه
 بالحقن الحادة لتجذب المادة (الف ٢٦٢) الى اسفل ثم خذ في علاج
 الرأس فصب عليه دهن ورد مع خل و مع جندبيدستر و أدلك
 الاطراف بالدهن مع النظرون و العاقرقرا و يشمون الحاشا و الفوتنج
 ٢٠ و يغرغرون ، و ان طال الوجع فاشمهم الجندبادستر و أحلق رؤوسهم
 (١) كذا و لعله حادا .
 كدها

الباب العاشر

في قرانيطس بانفراد و اشتراك و الجنون و القطرب
والهذيان انذى مع سهر و جميع ضروب السهر و الاخلاط
مع حرارة او اورام حارة في الراس و سائر الاعضاء .

- المقالة الثانية^١ عن الاعضاء الالة ، قال كثير من يسخن رؤوسهم
الشمس يختلطون^٢ الى^٣ الاختلاط منه ثابت لازم نحو الجنون الكائن
عن علة محض الدماغ نفسه و منه اعراض تابعة لامراض ، و لكثير
ما يتبع الورم الحار في نواحي الدماغ مثل قرانيطس في منتهى الحميات
المحرقة و الغب الكثير الحرارة و عند ورم الحجاب و مع ذات الجنب
و ورم المثانة او عند و جمع شديد .

١٠

الخامسة ، قال قد يكون اختلاط الذهن بسبب فم المعدة اذا اعتلت
و يكون ايضا في الحميات المحرقة و في ذات الجنب و الرية و الحجاب
و الدماغ لان الاختلاط الكائن عن ورم الحجاب شبيه بالحادث عن
الورم الحادث في الدماغ و في اغشيته و ذلك ان الاختلاط الكائن في
العلل الاخر و في الحميات المحرقة اذا جاوز المتهى سكن ، و اما قرانيطس
فان اختلاطه دائم ، و ذلك لان الدماغ في هذه العلة يخصه في نفسه
ولذلك لا يختلط عقل صاحبه بغثة دفعة واحدة كما يعرض لعله الاعضاء
الاخر ، بل تتقدم حدوث الاختلاط هاهنا اعراض ليس باليسيرة كلها ،

١٥

(٤) في المقالة الثالثة .

خلف آذانهم نحو المجارى قد يعرض من هذا القسم فساد الرية .
 مجهول ، ينبغي ان يبتدأ بالاسهال اولاً ثم بالحقن الحادة ، وتضمّد
 الرأس بالحادة ويشم الجندبادستر والفوتنج ويطلّى الخنك بايارج ويكمد
 الرأس بالملح ويعطس بالكندس وان كانت علامات الامتلاء كاسرة
 ٥ فصده .

حيلة البرء ، ويصب الخل ودهن الورد على رؤوس هؤلاء لان
 شأنه منع الخلط الرديئى عن الرأس وتقويته الى ذلك يحتاج ، ومن
 كانت علته مع نوم كثير جدا وسهر وسكون الحركات وضعفها فينبغى
 ان تنبهه وتسخن ويقطع الخلط الغليظ لان هذا الخلط أن لم يكن
 ١٠ قد تمكن وبقى بحاله احدث ضرباً من (الف ٦٣) السبات المستغرق
 بغير حمى وهى التى يسميها سكات وجمود واستغراق وان تمكن فى
 وقت ما أحدث اشباه هذه مع حمى وسميت العلة حينئذ ليرغس وهى
 العلة التى يغلب على صاحبها السهر ولذلك يدنى من آنا فهم طيبخ
 الفوتنج والحاشا بخل كما يقطع بذلك البخار غلظ الخلط الذى فى
 ١٥ ادمعتهم ويحتسكهم ويعطسهم بالادوية الحادة ، ويضع المحمرة على
 الرأس ثم ان طالت العلة استعملنا المحاجم والجندبادستر فى علاجهم
 وعلاج قرانيطس لان الجندبادستر تنضج هاتين العلتين جميعاً بعد ان
 يمر الايام ولذلك مداواة قرانيطس اذا انحط مثل ليرغس .

الاحداث يموتون من الحميات التى يختلط فيها العقل ويكون فيها خراج خارج فى الصباخ اسرع مما يموت الكهول والمشايخ . الاولى من الفصول ، من كان به وجع شديد ولا يحسه فعقله مختلط .

الثالثة ، الجنون يعرض فى الخريف بحسب كثرة الاخلاط الرقيقة

- الردية الصفراوية فيه ، قال ابو بكر العامة تسمى مجنونا اصحاب الصرع ٥
و المالىخوليا و الاختلاط ، وبين هذه الثلاثة فرق كثير وذلك ان اصحاب الصرع اصحاء فى كل حال الا فى ذلك الوقت ، و المالىخوليا ليس معه نهر ولا توثب على الناس ولا يخط كثير فى كلامه بل ربما لم يكن مخالفا للاصحاء الا فى اشياء قليلة بافكار ردية ، و اذا طال به خلط تخليطا كثيرا الا أنه فى ذلك كله ينحو نحو العاقل ويلزمه الخوف والفرع والغم . ١٠

واما الجنون فمعه توثب وحركات سريعة قوية وسهر واختلاط

دائم (الف ٦٤) لا بثقل . الرابعة قال كل اختلاط يكون مع جراءة واقدام وخبث نفس فانه من السوداء ، واستدل ايضا مع ذلك بسائر دلائل غلبة السوداء . ١١

- الصفراء التى من الخلط الاسود اذا كان مع الحى التى مع ورم الدماغ ١٥
البول الابيض الرقيق القوام فانه دال على علامة الهلاك ولا اعلم احدا هذه حاله سلم ، وذلك ان الاجود اذا كانت هذه العلل مرارية ان يرى الغالب فيها على البول المرارى . ١٢
اذا ابيض البول فى ابتداء السرايم فانه سيحدث اختلاط وان لم يكن كان بعد . ١٣

- الخامسة ، اذا انعقد للرأة فى ثديها دم دل ذلك على جنون . ٢٠

علامات قرانطس فرة يعتريه السهر ومرة ينام نوما مشوشا مضطربا مع اختلاط خيالات ظاهرة حتى انه يصيح ويثب، وفي بعض (الف ٦٣) الاوقات يعرض له نسيان حتى يدعو بالطست ليبول ثم لا يبول حتى يذكر ويكون معه جرة وقحة زائدة على العادة، ولا يشرب الا قليلا . ٥ ونفسه عظيم متفاوت ونبضهم ليس بعظيم وهو صلب كانه عصب ، فاذا قرب الوقت الذي يعترهم فيه العلة يجدون وجعا في مؤخر الرأس حتى اذا وقعوا فيها يستأعينهم جدا وتدمع احدهما دمع حارة ويصير فيها رمص ويمتلئ عروقها دم ويقطر من آنافهم ايضا الدم وتبقى حياهم بحالها فلا تنحط ولا تنوب، ولسانهم خشن، ولذلك اذا اعتل الحجاب فان الاختلاط تبقى شيها باللازم، ويفرق بينه وبين قرانطس ١٠ بالاعراض التي تظهر في العين، والتنفس فيمن يختلط بسبب دماغه عظيم متفاوت، فاما من أجل الحجاب فانه يكون مختلفا فرة يصغرو يتواتر ومرة يعظم ومرة يصير شبيها بالزفرات، وفي ابتداء الورم الذي يكون في الحجاب قبل ان يحدث الاختلاط يتنفسون تنفسا صغيرا متواترا ١٥ بالصد من اصحاب اورام الدماغ، وذلك ان هؤلاء يتنفسون تنفسا عظيما متفاوتا، وانجذاب الشراسيف الى فوق يظهر في ورم الحجاب منذ أول الامر، وفي الدماغ في آخر الامر، والحرارة تكون في الرأس اكثر متى كانت العلة في الدماغ وفي البطن متى كانت في الحجاب .

الاولى من مقدمة المعرفة، قال السرسام قتال جميع جنسه، قال الاحداث

على طريق تنقل الفضل من الرأس الى البطن ، واما الحيرة فانه يعنى به الجنون الشديد جدا ، وقد يمكن اذا اشتد الامر ان يكون له بحران كالحال فى سائر العلل الى الاستسقاء لا يشاكل تنقل هذا الفضل لكن الحال فيه يشبه ان يكون لان الكبد يبرد فيبرد سائر البدن و يترطب و يترهل فتقل الابخرة .

- قال قد يحدث ضرب من اختلاط من الحوى والاستفراغ ولا يكون شديدا لكن محله محل الرعشة من الفالج. قال ابو بكر ذلك يكون لان الدماغ فى تلك الحال بعدم ما يصير اليه (الف ٦٤) من مادة الروح النفسانى لا لان به علة تخصه او لبخار لطيف حار يسير المقدار هاج لحرارة الجوف فهو يسكن بشربة ماء ونحوها، قال اذا حدث عن ذات الرية قرانيطس فانه ردئى لانه يكون اذا كان الخلط الفاعل لذات الرية كثيرا جدا حارا مع ذلك، ومن أصابه فى دماغه سقاقلوس فلم يمت الى ثلاثة ايام برء ، لان هذه العلة تهلكه فى غير هذا الموضع لانها فساد العضو او سلوكه الى طريق العفن والموت ، وانما نعى هاهنا من اشرف على هذه العلة وهذه انما تتبع الورم الحار العظيم فاذا لم يمت العليل فى هذه فى ثلاثة ايام فلا شك انها قد انحطت لانه لشرف هذا العضو لا يجوز ان يبقى به مثل هذه العلة اكثر من ثلاثة ايام .

- الاسكندر من مقالاته فى البرسام، قال البرسام من الامراض الحادة ويكون من مرة الصفراء اذا حدثت وربما حارا فى غشاء الدماغ .

ذلك يدل على انه قد صار الى اعالي البدن دم حار كثير يبلغ من حرارته، وحرارة البدن كله ان يستحيل ذلك الدم الى اللبن، وفي ذلك الحال لا يؤمن من ان يصير من ذلك البخار الى الرأس فيختلط العقل .

السادسة كل اختلاط يكون مع ضحك فهو اسلم، وما كان مع حزن ه و هم فهو اورد، والذي مع جرة و توثب و اقدام شر ايضا لان الاول يكون من دم اسود او حرارة من غير خلط ردئ كالحال في اختلاط العقل الكائن عن الشراب و الذي مع جرة يكون عن السوداء، والكائن مع توثب يكون من السوداء الحادث عن احتراق الصفراء و هذا الخلط في غاية الرداءة .

١٠ قال و الجنون لا يكون في حال من البلغم لانه يحتاج في كونه الى ان يكون الخلط المحدث له لذاعا مهيجا و الصفراء دائما بهذه الحال، واما السوداء فانها تصير بهذه الحال في بعض الاحوال اذا احترق احتراقا كثيرا و عفن و صار له حدة حيثئذ الى * قد بين جالينوس هاهنا ان الجنون شبيه بشباهة الصفراء .

١٥ السابعة، حمرة العين عرض غير مفارق للورم الحار في الدماغ، وقد يكون مع ورم في فم المعدة لا دائما * الى * اذا كان معه شيء من اسباب الرأس فالعلة في الدماغ و اذا حدث بعد الجنون اختلاف دم او استسقاء او حيرة و ذلك دليل محمود .

قال جالينوس قد يكون برء الجنون بالاستسقاء و اختلاف الدم

(١٠٠) في ١، لا وهو غلط .

- خل خمر ودهن ورد فان ذلك يبرد الرأس ويقويه فلا يجذب الدم اليه ولا يكثر فيه اذا هو برد، وانطل عليه طيخ الخشخاش واحتل لنومه فانه افضل علاجه بما يشم وينطل ويسقى، فانه اذا نام سكنت حماه وبرد رأسه، واسقه شراب الخشخاش فانه ينوم ويبرد الحمى، فان لم يضطر الى هذا الشراب فلا تسقه وخاصة ان كان برسام مع بلغم وليست ٥ اعراضه حادة حريفة، واحذر حيثئذ كل شيء يسرع الى الرأس ويسدر وينوم وان كانت قوته ضعيفة فاحذر هذه ايضا واجعل موضعه الذي هو فيه معتدل لئلا ينقبض مسامه ولا يكون حاراً لئلا يملأ رأسه واحضره من يستحي منه ليتكلمه وليغمز اسفل بدنه ويشد رجله وينطل عليهما بماء حار وعلى المحاجم على اسفل بدنه ليجذب الدم الى اسفل ١٠ واجعل ذلك في هبرط الحمى اوقبل ان تنوب عليه، وغذه بكشك الشعير وبخز السميد مغسولا بالهندبا والخس ولب الخيار والسمك الرضاضى، ومن الفاكهة بالرمان الحامض والاجاص، وامنع من الماء البارد وخاصة ان كان ورم في الاحشاء، وان امكن ان تقيئه فقيئه ٥ الى ٥.
- تنظر فيه واسهله بالاشياء اللينة والحقن وادخله الحمام وخاصة ان ١٥ كان السهر غالبا عليه فان الحمام ينفعه وينومه واذا رأيت النضج في البول فتق واسقه الشراب وخاصة ان كان معتادا له في الصحة، وان كانت معدته ضعيفة باردة فانه ينفع حيثئذ ويرطب وينوم ويعظم نفعه، وان كان ورم في البطن فلا تعطى الشراب واحفظ القوة فانها ان ضعفت لم تقدر على شئ من العلاج، ٢٠

المسمى بمننجوس^١ والفرق بينه وبين الهذيان الكائن فى الحيات بلا ورم الدماغ لأن هذا الهذيان دائم والكائن فى المحرقة والغب انما يكون فى صعود الحى ويسكن فى هبوطها، والفرق بينه وبين الجنون ان الهذيان الذى للجنون لا يكون معه حى ومع قرانيطس حى ويختلف ٥ خبثه ورداءته بحسب المرة التى يكون منها فمى كانت احدى كانت اردء .

وعلامات كون البرسام ان يتقدمه سهر طويل ونوم متفرع ومشوش، وربما عرض لهم النسيان حتى يأمرؤا بشيء ثم ينسوه وتحمر اعينهم وتدمع وتكون المجسة صلبة ويدمنون النظر بوحشة وتكون فى أعينهم والستهم خشونة يابسة، ويميزه من الورم الحار الحادث فى الحجاب لأن مع الحجاب سوء تنفس وعطشا وحرارة فى ناحية ١٠

الصدر وفى البطن اكثر، فاما الدماغ فالحرارة فيه تكون فى الرأس تحمر العين ويرعف وان خلط المرة شئ من البلغم عرضت هذه الاعراض مستوية واعراض ليثرغس حتى انه يسهر حينا ويسبت حينا، فالبرسام الخالص ايضا اذا ازمى هدأت الاعراض وان كان صفراويا لأن حال الدماغ يكون قدصارت الطيفوسية ولا تحس بالاذى لأنه قد صار سوء ١٥

المزاج متساويا، ولا يضطربون حينئذ ولا يهدؤون لكنهم يكونون ملقين ضعفاء (الف ٦٥) وافصدهم^٢ ان قدرت فى الابتداء^٣ فانه افضل علاجهم، فان منع يده او خفت ان يضطرب فيحل الرباط وافصد عروق الجبهة، واخلج الدم فى مرة ان خفت ان لا توافى ثانية، ووضع على الرأس

٢. (١) فى ١ - مننجوس (٢-٣) فى ١ - فان لم يكونوا ضعفاء فى الابتداء ٣. ناعمة

الاعين و تدمع و تبرد الاطراف من غير برد يجمده و يكون البول لطيفاً،
و منهم من يحس ان رأسه يضرب بالطارق و تطن الاذن و يحد في القلب
وجعا و ينفخ الشراسيف و يشخص النظر و طبيعة العليل و الزمان و المزاج
الحار و الهضم و الضد و المشى في الشمس، و امتلاء الرأس يوقع في
السرسام، فاما علاماته اذ احضر فالحمى الحادة مع المجسة الصغيرة و الكشفة
و التقاط زبر الثياب و السهر الكثير و نوم قليل مضطرب و اختلاط
العقل في الرابع، و اكثر ذلك يختلط العقل في الرابع و يلهب باطن البدن
و يعرض غضب شديد و حزن و نظر منكرو استماع بلاصوت و بسط
اليدين و يكره الضوء، فاذا قوى الوجع عرض انطلاق البطن و ورم
العين و الوجه و ارتعدت اليدان و ارتعشت المجسة و امتدت الشراسيف
و يرم اللسان و ينقطع الصوت .

و علامات الورم في الدماغ الشرر قدام العين و النوم على القفا و اختلاج
الاعضاء ساعة بعد ساعة * الى * و قرانيطس يتقل الى ليثرغس و الى الدق،
فاما علامات انتقاله الى ليثرغس نكتب هاهنا، و اما انتقاله الى الدق
فغور العين و قحل البدن و ان تهدئ الحمى و تصغر المجسة و تصلب، و قد
تنتقل الى العوس^١ و علامته ان يكون في العين شرر و يغيب السواد و يظهر
البياض في الجانبين و يضطجع (الف ٦٦) على القفا و تمتد الشراسيف
و يتفخ البطن و تختلج اعضاؤه ساعة بعد ساعة * الى * يطلب في الثب^٢ .
الثالثة عشر من النبض، قال البرسام يحدث اما في غشاء الدماغ

(ز) كذا في ١، غير واضح و شكله معادس و لعله القاوس (٢-٢) كذا وليس في ١ .

الموت السريع، اذا اختلط العقل وبكى ساعة وضحك ساعة فذلك يموترن واذا عدم العقل فى المرض اوخرج فى الا بهام الايسر شبه باقلاة صغيرة صلبة وعرض له مغص كثير من فوق واسفل مات فى السادس .

٥. العلامات ، علامات الاختلاط الصفراوى كثرة تحريك البدن وغشاوة فى العين ويرى شبه شرر النار وشدة الحرارة فى الرأس وصفرة اللون وامتداد جلدة الجبهة وتدق أنا فهم وخاصة اطرافها وتغور اعينهم وتزعزع فى الفراش كأنه يقاتل ويخاصم، والذى من السوداء اذا اجتذب كالكلب وتمزيق الثياب والعدو فى الازقة ﴿ الف ٦٥ ﴾ والصعود الى المواضع المرتفعة ويصبح صياحا لا يفهم وتكون عيناه جافتين واسود لونه ويعصر لسانه يعتريه التشنج ويميل الى الارض .

١٠. الدموى حمرة العين والوجه وثقل اللسان حتى لايقدر على الكلام ويقوم ويقعد بلا حاجة سريعا وتمتلئ عروق الوجه ويحتك الانف ويحسون ان يحرق من ابدانهم وان ثيابهم مخصبة بالدم .

١٥. البلغمى اما يكون غفن البلغم وحدته يحركون حواجبهم بايديهم وتثقل رؤوسهم ويتوهمون انهم دواب، ويستتوبون وينامون ويمسكون الشئ فلا يفارقونه .

علامات التهيء للوقوع فى السرسام، يعرض حمى دائمة بطيئة النفاذ الى سطح الجسم والمجسة صغيرة والوجه يمتلئ دما والنسهر الدائم والقول المضطرب والحزن الشديد والكسل والتقلب الدائم على الفراش وتحمير

٢٠. (٢٥) الاعين

- اليافوخ فانه يفيق ويعاود بذلك ان لم يكتف بالمرة الاولى .
- الطبرى، قال الوسواس يحدث من الحر واليس، ويعالج بترطيب الرأس وبناس يجتمعون حوله يهددونه تارة ويعظونه اخرى ويروونه مواضع غلط كلامه، ومما يعظم نفعه لحم فصد عرق الجبهة لانه يطفى على المكان أكثر ما بهم، ويرطب الرأس بعد جميع البدن بالاغذية المرطبة . ٥
- أهرن، استدل على اختلاط العقل الذى من يس بقلّة النوم و يس المنخرين وبالصد، فانه اذا كان المنخران رطبين فالعلة من رطوبة ومع اختلاط صفراوى فى حدة وصياح وهذيان فليبدأ من علاجه بالفصد ثم احلق رأسه وانظّل عليه واسعطه بالمرطبة واجعل عليه
- ﴿ الف ٢٦٦ ﴾ الادهان الباردة ونظّل رأسه بمرقة الرؤوس والاكارع . ١٠
- واحلب عليه اللبن، وان لم يكن الاختلاط مع حمى فلا يفرط فى تبريد الرأس، لانه يخاف ان يبلد ذلك الخلط فيولد فى الدماغ مرضا لا بئاً، لكن عالج به بالادوية اللطيفة الغير قوية البرد، فان كان مع حمى فلا يناسب الترطيب والتبريد، فان كان السهر معه شديدا فيجب ان يستعمل التبريد والترطيب من السعوطات وغيرها، واما الاختلاط ١٥
- الكائن من الدم فانه يعرض منه طرب وضحك كثير ودرور العرق فعالجه بارسال الدم وتبريد الرأس بالاضمدة والغذاء المطفى وضع على رأسه الخل والخطمى وحى العالم وقشور الرمان وعدس ونحوه، وقد يعرض فى الدماغ ورم حار عظيم يسمى سقا قلوس ويموت فى الرابع فان جاوزها نجى، وعلاماته علامات قرانيطس وعلاجه ٢٠
- (١) زيد فى ا - وهذا نافع فى الفالج ايضا واستعمل التدبير .

الرقيق اوفى الحجاب وهو ورم صفراوى يتبعه حمى واختلاط العقل
ويحدث البرسام من ان يكون الورم فى نفس الدماغ .

الثانية من اينديما متى حدث بالمبرسم وجع وثقل دائم فى الرأس
والرقبة فانه يعرض لهم تشنج ويتقيثون مرارا زنجاريا، وهذا المار
٥ يكون من احتراق الصفراء، وكثير يموتون حين يتقيثون هذا المار عل
المكان، ومنهم من يعيش يوما او يومين لفضل قوته .

الثالثة، البرسام الحار المسمى قرانيطس والبارد المسمى السرسام
ليثرغس قصيرا المدة ذوى خطر وخوف .

السابعة من السادسة، المشايخ لا يكاد يتخلصون اذا وقعوا فى
١٠ قرانيطس .

اليهودى، يأمن بعد النطول وترطيب الرأس لا صحاب الاختلاط
الحار بطلاء اصداغهم بالمنومات، ويسعطون بشيى من افون، قال
واصحاب القطرب يطوفون بالليل مثل الكلاب فتصفر وجوههم من
السهر وتحف ابدانهم وهم الدهر عطاش وتراهم كان عليهم آثار الغبار
١٥ فليفصدوا ويخرج الدم منهم الى ان يغشى عليهم، ثم يعطون الاغذية
الرطبة السريعة الهضم ويجلسون فى الماء العذب ويسقون ماء الشعير
وينطل الرأس بما يربطه وينومه فان ذلك يناسبهم وان اسهلته فاسهله
بايارج ونحوه .

قال واذا طال الاختلاط ولم ينجع فيه العلاج فينبغى ان يكتف
٢٠ العليل ويضرب ضربا موجعا كثيرا ويلطم وجهه ورأسه ويكون على
البافوخ

ما يخذر ويسدد، وبعد ﴿الف ٦٧﴾ السابع استعمل من النطولات
والمشمومات ما فيها تحليل و اذا ظهر النضج جيدا فاستعمل التمام والسداب
و الفتوتج وضع المحاجم على القفا فى اول الامر، وان كان اليبس شديدا
فاستعمل الحمامات بالمياه العذبة، والاكثر من الدهن والماء واعطهم ان
قلت القوة شيئا من الاحساء الذى تدخل فيه الخمر فليكن لتحفظ به قوتهم ٥
وينبغى للناقة من البرسام ان يتوقى فساد الطعام فى معدته اكثر من
غيره، وليجتنب اشد من كل شئ حر الشمس، فاذا كان قرانيطس حجابيا
فانه من علاماته امتداد الشراسيف وضيق النفس اشد، فافصد هؤلاء
واحقنهم وضمد الشراسيف بعد اليوم السابع بالا ضمة المليئة المهياة
من بزر الكتان ونحوه، وافصد اصحاب قرانيطس من الانف فانه ١٠
جيد جدا، وعلاج المجنون السبعى^١ بعلاج المالىخوليا غير انه ينبغى فى
هؤلاء خاصة ان يوضع على رؤوسهم خل خمر ودهن ورد، ويفصد لهم
عروق الرأس، ويسهلون بالفيقرا ويعظم نفع الرازيانج البرى لهم اذا
شربوا من بزره بالماء ومن اصل الكرمه البيضاء وزن درهم ونصف
بالماء كل يوم الى ١٥ اخبرنى رجل طيب انه حدث باهله اختلاط شديد
مزمن، فعولجت باشيء فلم ينجع حتى سقيت فاشرا اياما فبرأت فى
مرات، قال ان لم يواتوا الى شرب الادوية فاخططها بالكعك والتين
ازالتمرمع اشربتهم .

قال و القطرب ان اصحابه يهيمنون ليلة كلها الى ان يضيء الصبح فى
المقابر خاصة ويصفر الوانهم وتضعف ابصارهم وتكون جافة لا تدمع

الفصد والحجامة واسهال البطن، ويضمد الرأس بعنب الثعلب والبنفسج وحي العالم ونحوه ٥ الى ٦ احسب ان الذى رأته بالصبي المجوسى هو هذا، وينبغى ان يؤخذ ورق الكرم واللفاح وعنب الثعلب فيدق بخل خمر وماء ورد ويضمد به ويسعط بالبنفسج والكافور دائما .

٥ بولس، قال البرسام ورم حار يعرض فى الدماغ اوفى غشائه اما دموى واما صفراوى، وقد يكون فى النذرة صفراء محترقة تصير سوداء، ويكون ذلك سرسام ردى خبيث جدا، واذا كان من الدم كان معه ضحك، واذا كان من صفراء خالصة كان معه ضجر، والسكائن من صفراء محترقة يكون حادا شديدا خبيثا لا يكاد يضحك، ويكون نفس المبرسم عظيما متفاوتا ونبضهم صغيرا صلبا مع سائر العلامات التى عددها ١٠ الاسكندر وجالينوس .

وقال افصده من يده ان لم يكن شديد الاضطراب والعبث، فان خفت ان لا يحفظ يده البتة فافصده فى جنبيه واحقنه بالحقن اللينة وانطل الرأس وبرد موضعه ولا تكون نقوش ولا تماثيل فان هذه الاشياء تغفلهم، وادخل اليهم اصدقاء يلينون عليهم الكلام مرة ويهولون ١٥ اخرى، ولا تقربهم الشراب حتى تنضج العلة واعطهم ماء الشعير والخبز المبلول المغسول والخس السليق والهندبا ولب الخيار والبطيخ والخوخ، وليمتنعوا من شرب الماء البارد وخاصة ان كان عن ورم الحجاب، وان احتبس البول فانطل بالماء الحار واغمر باليد ساقهم، وان كانت حركتهم وعيهم كثيرا فisdوا ويمنعوا لان كثرتها تحل قوتهم، ويحتب جميع

بطونهم فاطل اضلاعهم و بطونهم بماء و دهن فانه يسكن حدة المرة ،
وان كان فيها ورم و جسأة فلينه ، ويحذر الثقل و اذا لم تسكن الحرارة
والحمى قوية فالحمام نافع لهم ينومهم ويسكن عاديتهم ، ولا يكون
حارا وكذلك الشراب ، الا ان تسكون الحرارة شديدة وفي البطن
ورم ، و الافانه جيد منوم مسكن ، و عليك بحفظ قوتهم فانهم ان ه
ضعفوا لم يمكن علاجهم البتة .

شمعون للهزيان والكلب مع وقاحة الوجه ، انطل على رأسه طيخ
الراسن و الاكارع و احلب عليه اللبن وضع عليه زبلا ، و اسعطه بالنفسج
ولبن النساء ، و اطعمه كل بارد بنى دسم يملا الدماغ ويرطبه ، و لاشيء
ابلع في ورم الدماغ من ان يفصد من الانف و يكثر اخراج الدم ١٠
منه ، و للقطرب من سقى الافيون و شمه .

الثالثة من مسائل ايزيميا ، قال السهر يكون اما من ورم حار في
الدماغ و اما خلط مرارى فيه . لى . فيه نظر قال هنا في الكلام في قصة
بولس قال و السهر الذى يعرض من ورم الدماغ يكون لابثا و الذى
من خلط مرارى تكون له افاقات^١ . لى . يعنى بالسهر الاختلاط ، قال ١٥
والسرسام لا يتحد منذ أول الامر .

اريباسوس قال ينفع من الجنون بخاصة اصل الرازيانج البرى و بزره
اذا شرب بالماء و اصل الفاشرا اذا شرب منه كل يوم مثقال .
من كتاب الاسكندر ، من كان من المبرسمين ضعيف القوة فلا تعطه

غائرة، وتجف اللسان و تنشف العينان ويرى به أثر الغبار وقروح في
 الساقين لا تكاد تندمل وهو من ادواء السوداء ، فافصدهم في اول امرهم
 و انزل الدم الى ان يغشى عليهم، ثم خذ في ترطيبهم بالاغذية و الحمامات
 و يسقون ماء الحمص اياما ثم ايارج روفس مرات ، و ينطّل الرأس
 بالنطولات المنومة ، و يمسح منخره بالافيون ، فاذا انحطت العلة و نقوا
 قليلا قليلا و عادت اليهم ابدانهم فاعطهم الترياق و سائر ما يعطى في
 السوداء الى^١ الافيون في هذه العلل السهرية يسقى لانه ينوم فتهدؤ
 الحركات و يقل التحليل و ينبغي ان يستعمل معه الترطيب و تقوية الرأس .
 من كناش الاسكندر ، البرسام يكون من الصفراء الخالصة اذا كثرت
 ١٠ في البدن و زاد في العلامات انه يوجعه قفاه .

قال و افضل ما يعينه به فصده ، قال و قد فصدت رجلا مشدودا
 بالحبال فاخرجت له مرة دما كثيرا (الف ٢٦٧) فبرأ سريعا ، و بعد
 ذلك ضع على الرأس خل خمر و دهن و رد فانه يقوى الرأس و يمنع
 البخار ، و احتل بكل حيلة ان ينام بالنطول و البخور و الاطلية فان النوم
 لهم و لجميع اصحاب الهذيان شفاء عظيم جدا ، فان دام به الوجع و السهر
 ١٥ فاسقه شراب الخشخاش ، فانه جيد للحمى و السهر ، و الحرارة اذا كانت في
 الرأس كهياة النار فاعطه مرات شراب الخشخاش ، فان لم يكن شديد
 الحرارة فلا تبادر الى شراب الخشخاش ، و لا تسقهم ماءا شديدا البارد فان
 ذلك تجعل حمام في العاقبة اشد لكن الفاتر خير لهم ، و ان اشتدت

(١) في ا - قال ابو بكر .

فانه في هذه الحال يوجع اذا مس الجمجمة فافصدهم اولا فان لم يكن
 فافتح عروق الجبهة او الانف، وضع على الرأس خل خمر ودهن
 ورد وان اشتد الامر فانطل على الرأس واحلب ولا يكون في البيت
 نقوش ولا تصاوير، وادخل اليه من يهابه ويروعه، ويلين البطن
 ولا يترك يحف ساعة، ويسقون ماء الشعير بقطع القرع والحشخاش،
 يطعمون البقول فان لم يكن فتقيع الخبز في ماء الرمان وامراق البقول،
 وان كان باشتراك الحجاب فلا تسقمهم الثلج وقد يعسر عليهم البول
 كثيرا، واحذر عليهم اذا نقهوا التعب والشمس وفساد الاغذية اكثر
 منه في سائر الناقهين .

اريباسوس، قال اذا حدث بالصبيان ورم في الدماغ فاجعل على
 ادمعتهم الاشياء الباردة مثل نخالة القرع والقشاء وعنب الثعلب
 ودهن الورد .

جوامع الاعضاء الالة، قال السبات الثقيل وهو الاغماء يكون
 اما لمرض حاد مثل الحيات الحادة، واما لضربة تصيب الرأس مثل عضل
 الصدغين، واما (الف ٦٨-١) لضغط بطون الدماغ .

وقال في الخامسة اذا كان قرانيطس باشتراك الحجاب كان معه
 انجذاب المراق الى فوق، والتنفس الردي، ولا يظهر في اول الامر
 الاعراض السرسامية، وان كان من الدماغ نفسه عرض من مثله السهر
 والنوم المضطرب والنسيان والدموع الحارة والرمص ووجع القفا،
 واما في وقته فحمرة العين والاختلاط وسواد اللسان ويسه الى .

٢٠ (١) من هنا الى ورق ٦٩ بياض في .

افيونا فانه ربما قتله، ومن كان جيد القوة فلا شئ انفع له منه .
ابن سراييون ، قال هاهنا وجع يشبه قرانيطس في اكثر احواله
يسمى المانيا، وتفسيره الجنون الهايج ويحدث من صفراء محترقة او سوداء
محترقة تصير سخوته حارة بعد .

ويفرق بينه وبين قرانيطس انه لاحمى معه في الاكثر، وينا لهم
٥ (الف ٦٨) السهر والتفزع والتخليط ونبضهم صلب فاحلق رؤوسهم ثم
انظلمها بالمربطة واطبخ فيها يروجاء وقشور الخشخاش ونظلمهم في اليوم
خمس مرات، ورتب الدماغ بعد ذلك بدهن لوز وقرع وبنفسج اسعاطا
وتغريقا للرأس، واحلب عليه واحتل ان ينام لتسكن الحدة، واجمع له حوله
في اليقظه من يستحي منه ثلا يكثر تخليطه ويعتاده، وادلك اعضاءه السفلية
١٠ بالفواكه والحقن، فاذا رطبت البطن ورجعوا قليلا فافصدهم واسهلهم
بماء الهليلج ان كان في البدن مرار يحس به، واسقمهم شرابا كثير المزاج
لانه ينومه ويسبت، ولتكن البقول اولا ثم الطيور والجدا .

القرانيطس قال يكون في نهايات الحمى الحادة وليس بقرانيطس
١٥ خالصة، ويكون اذا ورم الحجاب او الغشاء على الاضلاع ايضا قرانيطس
غير خالصة، والخالصة اذا كان الورم في غشاء الدماغ الغليظ او
كان في الدماغ نفسه حرارة شديدة افسدت مزاجه لانه لا يمكن ان
يكون في نفس الدماغ ورم، واذا كان تلك الحرارة في جرم الدماغ
والعروق التي فيه كانت الاعراض اشد واصعب منها اذا كان في
٢٠ المينجس ويكون الوجع اذا لمس الرأس اقل منه عند ورم المينجس

- قلق شديد و توثب و ضيق نفس و تقلب حتى لا يستقر صاحبه البتة يشب من هنا الى هنا و يتعلق بكل ما وجد و يروم التسلق على الحيطان و يدوم ذلك به و ياتى من هذا اشياء صعبة و يعطاش جدا و لا يشرب لانه كلما يأخذ بشرب يحتقق لشدة حاجته الى النفس و يمنعنى ان اقول انه ورم حار فى الحجاب لاحى معه و لاحى فى البدن ، و ان شرب الماء تجرعه ٥ ثم لم يلبث ان يقذفه و هو زبدى ، و لم ار احدا افلت منهم ، و يموت اكثرهم من يومه فان كانوا اقوياء ففى الرابع ، و ربما اسودت الستهم و وجوههم قبل ذلك لانهم يحتقون ، و لم ار علاجا انجع فيهم ، اذكر علاج التشنج اليابس و ينبغى ان يجرب هذا الداء و علاجه فان عندى قياسا و اكثرهم نبضه ذنب الفار متراجع ، ثم يصير عند الموت منقضيا و اعينهم جامدة ١٠ شديدة الانفتاح ٠ لى ٠ جفاف و لا يكاد عضل اعلى جفونها يمكنها الانطباق بهذا العضل و ابدانهم قحلة يابسة ، و ذلك لشدة جفاف هذا العضل و اكثر كلامهم تخليط ، و حالهم كحالة الملهوف فى نظرهم و تنفسهم و حركاتهم ، و اذا لانت حركاتهم و سقط نبضهم فانهم يموتون بعد ساعتين او ثلاث ، و رأيت رجلا هذه حاله يعدو و مات من ساعته و لم يكن بين ان يعدو و بين ان مات سدس ساعة ، و لا كان له نبض يدرك فى ذلك الوقت ، و انما كان ذلك العدو عندى لا لقوة لكن لشدة الجهد ، و ينبغى ان ينظر ما ذلك الجهد ، و ابدانهم قحلة يابسة فليحذر هذا الداء فاحسب انه صعود الحرارة كلها الى الدماغ ، و اذكر داؤد الرومى و الشيخ و الصبى المجوسى كل المزورين يسهرون الا انه اذا كان السهر مع ٢٠

ما رأيت فى الرابعة من الاعضاء الآلة اذا كان العليل فى الحى المحرقة يلتقط الزئبر من الثياب والتبن من الحيطان ولم يستحكم به اختلاط الدهن فبادر بصب النطولات على الرأس وتقوية الدماغ فانك تدفع بذلك كمال اختلاط العقل .

٥ قاطيطريون الاولى، قال القرانيطس ورم حار يكون فى الدماغ وفى اغشيته .

تجارب المارستان، اذا رأيت اختلاطا قويا وليس معه سهر غالب والوجه و الرأس احمر ممتل فافصد فى الصافن .

الترياق الى قيصر ، الافيون ان سقيت من قد انحلت قوته من السهر ابرأه وذلك انه ينومه فترجع قوته الى قد اشار بان يستعمل فى قرانيطس عند شدة الحركات و السهر اذا خيف اختلال القوة منها . ابن ماسويه، الخس اذا دق و ضمد به اليافوخ سكن الحرارة و الهذيان و جلب النوم الى . لي طرح فى ماء شعير للمبرسمين بزر الخشخاش و بزر الخس و البنفسج ان كانت الطبيعة يابسة .

١٥ الثالثة من الثانية من مسائل ايديميا، قال النفس المتواتر فى اصحاب

السرسام دليل جيد لان الخاص بهما ما هو النفس المتواتر الى تفقد ذلك بالجلس للبطن و المنخرين ، فان بمقدار ذلك تكون صعوبة العلة و سهولتها . من منفعة النبض، قال تخليط عقول اصحاب الحيات المحرقة سريعا من اجل الدم ، فيكثر البخار فى الرأس و يكون بخارا حارا جدا الى .

٢٠ قد يحدث مرض شبيه بقرانيطس الا انه لا حى معه ولا البدن حار و معه

ودهن ورد يضمده به، ويعيد متى قياً و يضمده بصل مر يوماً او ماء
عنب الثعلب مع دهن ورد .

فيلغريوس في الثلاث مقالات، اذا كثر السهر والاختلاط و بدأ
يلتقط الزئبر من الثياب مع الحى الملتهبة فهو برسام، فضع على رأسه
خلا ودهن ورد، فان كان به من شدة الاضطراب ما يمنع العلاج .
فاسقه المخدرة واحلق رأسه وضمه بورق العليق، والزمه المحاجم في
الكاهل . والدلك والغمز الى * الاختلاف يكون في نهاية الحيات الحادة
ومن ورم الدماغ وورم فم المعدة وورم السباح وورم الحجاب وورم
في غشاء الصدر وورم المثانة والرحم، ويفرق بين هذه كلها باعراض
موضع الوجع والحجاب، والورم فيه يكون معه النفس صغيرا متداركا .
وفي ورم الدماغ عظيما متفائتا والذي في فم المعدة يلزمه كرب وغثى .
الخوز، قالت دهن البندق عجيب لخفة الرأس يؤكل ويسعط به،
ومما يجلب النوم ويزرى جدا ان يسعط بدهن اللوز والبندق والسمسم
بالسوية والدهن نافع للبرسم يصب في حلقه دهن اللوز .

الحادية عشر من النبض، سهر الموسوسين يكون عندما يغلب اليبس ١٥
حتى تصير الحرارة الغريزية نارية فيتحول الى خارج حركة مفرطة .
الثانية عشر من النبض، قال قرانيطس يحدث في غشاء الدماغ
واثرغس في نفس الدماغ .

قسطا في كتاب المرة الصفراء، قال ينبغي ان يعنى في البرسام
بالرأس اكثر من عنايتكم به في الحى المحرقة، فيحتال لما يبرد الدماغ ٢٠

تعب و خبت نفس كان سوداويا .

الترياق الى قيصر ، الافيون اذا سقى من به مرض في رأسه لاينام معه اسرع شفاء . جورجس ، قال اذا لم يعمل في الاختلاط الادوية فينبغي ان يلطم لطمًا شديدًا او يضرب بالسياط فانه ربما افاق ورجع عقله اليه ، فان لم ينتفع كوي كيًا صليبيًا على رأسه واحضر الاشياء نفعا للهذيان طبخ الرؤوس والاكارع على الرأس .

ايذيميا ، من قد اشرف على الجنون يتورم قدماء و تمتليان من الدم ؛ قال جالينوس قد تفقدنا ذلك فوجدناه حقا . قيصر ، البطيخ اذا ضمد به يافوخ الصبيان نفع من الورم الحار فيه غلب الثعلب يدق مع دهن ١٠ و يضمده به اليافوخ فيرتفع الورم الحار في الدماغ ، وكذلك القرع والطحلب والخيار .

روفس ، قال البرسام يكون معه اختلاط عقل مع حمى ويرعد وحماهم يشتد انتصاف النهار وبالليل ، ومن علم منهم اذا خفت حماه انه قد يهدئ فهو ارجاء ، ومن لايعلم ذلك فهو اشرحالا ، ويعرض في سن الشباب و لمن يكثر الطعام ويكره الضوء وتحممر عيناه وتبرد اطرافه ١٥ و يلتقط الزئبر من ثيابه .

اسحاق ، قال استدل على الورم الحار في ادمغة الصبيان فان مقدم عظم الرأس ينخفض ويتطامن ، ويعالج بالقول الباردة عليه .

التذكرة لنزول يافوخ الصبيان ، وهو الورم الحار في ادمغتهم ٢٠ ويعتريهم مع ذلك صفرة اللون ويس اللسان والبطن ، و صفرة اليض ودهن

والاحتراس. الفنجنكشت يخلط بنخل وزيت ويوضع على رأس من به قرانيطس، قشر البطيخ اذا ضمده يافوخ الصبيان نفع من الورم الحار العارض فى ادمغتهم .

دهن الزعفران يوافق البرسام ان يطلى به المنخر او شحم او دهن به لاينوم، ويريح من الهذيان عنب الثعلب اذا عصر وجعل معه دهن ٥ ورد ووضع على يافوخ الصبيان بقطنة وابدل فى كل ساعة نفع من الورم الحار فى ادمغتهم، القرع ان ضمه به يافوخ الصبيان فعل ذلك وقشور البطيخ يفعل ذلك اذا ضمده يافوخ الصبيان والطحلب .

قال روفس البرسام يكون منه اختلاط عقل مع حمى وسهر، وحامهم تشتد انصاف النهار وبالليل، ومن علم منهم اذا اخفت حماه انه ١٠ كان يهدئ وهو ارجى، ومن لم يعلم ذلك لايرجى، ويعرض فى سن الشباب، ولم يكثر الطعام، ويكره المبرسم الضوء، وغمز عيناه وتبرد اطرافه ويلتقط اشياء من ثيابه .

اسحاق، قال استدل على الورم فى الدماغ الحادث بالصبيان بان مقدم الرأس ينخفض ويتطامن فينبغى ان يجعل على الرأس جرادة القرع ١٥ او قشور البطيخ او ماء بقله وعنب الثعلب ودهن الورد .

ولنزوع يافوخ الصبي وهو الورم الحار من التذكرة ويعتريهم مع ذلك صفرة وقيى مرة، ويجعل عليه صفرة بيض ودهن ورد ويغير مرات، او الحشيشة المعروفة بصامرا^١ يوما وقشور القرع والبطيخ وماء

ويجلب النوم ما تضعه عليه .

وقال فى كتابه فى المرة السوداء قد يكون من السوداء برسام
 اخبث ما يكون، وسرسام يكون بعد قلق وزغب وصياح اكثر وحركات
 مائلة وسواد فى اللسان اشد، وبالجملة فيكون البرسام فيهم اقوى، وينبغى
 ٥ ان يربطوا ترطيبا اكثر ويفصدوا فان دماؤهم ردية ويكثرؤا من الحقن
 المبردة، قال وانفع ما يعالج به المبرسم بعد ماء الشعير ومياه الفواكه
 اذا كانت الطيبة يابسة لب خبز السميد اذا غسل بماء حار ثم بماء
 بارد ثم ذر عليه سكر او صب عليه جلاب وبرد فى الثلج، وللأسوقة
 كلها فى المبرسمين فعل صالح خاصة سوق الشعير وخاصة ان كان العليل
 ١٠ معتاد الشرب الماء البارد ولم يكن فى احشائه ورم وينفعه جدا الاضمة
 المبردة على البطن وشم الكافور ونحوها من الارايح الباردة وتبريد
 المساكن، قال وقد رأيت من لم ينم اياما كثيرة لما نفل رأسه بطيخ
 البنفسج والحشخاش وقطع القرع وورق الورد وطولا كثيرا اياما،
 وينبغى ان يغلى غليانا شديدا مسدود الرأس وطويلا ايضا ليخرج جميع
 ١٥ قوة الادوية ثم يطال وقت صبه، ويجوز ان يعاد ذلك الماء بعينه وقد
 رأيت منهم من نام بعقب هذا الفعل يوما وليلة واكثر واتبه صحيحا
 يأتى قرانيطس ورم الدماغ دعاه سرسام والحى التى مع ورم الدماغ
 والورم الحار فى الدماغ العارض للصبيان والاختلاط غير ثابت يحتاج
 فى كله الى التعريف والسبب والتقسيم والعلاج والاستعداد والانذار
 (١) كذا ولعله فى .

- التياب و التبن من الحيطان يظنون ذلك و الستهم خشنة و حمام يابسة
و ربما لم يحسوا ليس عصبهم من أجل ييس الدماغ، و ربما أصابهم رعشة
فهذه علامات البرسام الخالص الذي من سقم الدماغ ، و قد اشتبه على
قوم فظنوا ان البرسام يكون ايضا من ورم الحجاب و ليس يكون من
و رم هذا الحجاب الا الهذيان ، و الفرق بينه و بين البرسام ان الحرارة هاهنا ٥
فيما دون الشرسيف اكثر و معه ضيق النفس و في البرسام الحرارة في الرأس
و الحى دائما و العين احمر و ملمس الرأس حار جدا و يرتفع كثيرا ، و يفرق
بينه و بين الجنون بالحى لان الجنون لاحى معه ، و في البرسام حى
دائمة ، فهذه علامات البرسام الخالص الصفراوى فان شابه بلغم اختلطت
أعراضه فيهدؤون و يسبتون او يهدؤون و يسكنون، و علامات البرسام ان ١٠
تكون حادة قوية في اول الامر لقلّة صبر الدماغ على لذع الصفراء
فيكونون كالمجانين سراء ما ، و اذا امتدت الايام ضعفت العلامات و قل
الاضطراب و الهذيان و ضعفت القوة حتى انهم بكدا يشيلون أعينهم،
و تكون مجستهم صغيرة جاسية ، علاج هؤلاء اذا كانت القوة توجب
الفصد فانه افضل علاجهم، فان منع فافصد عرق الجهة و ان خفت ١٥
اضطرابه فأخرج دمه بمرة و رطب رأسه بخل و دهن و رد دائما فان
ذلك يقوى الدماغ ((الف ٧٠)) و يجمع البخار و ينقص حر الرأس
و لا يجذب اليه البخار و أخلط بالخل اشياء مخدرة و احتل ان تنومه فان
ذلك افضل ما عولجوا به، و اسقه شراب الخشخاش فانه مع ما ينوم يبرد
و يسكن الحى ،

عنب الثعلب مع دهن الورد نافع .

قال جالينوس في حيلة البرء، ان اصحاب باسلس ساعة يرون انسانا يلتقط الزئبر من ثيابه والتبن من الحيطان يجعلون على رأسه دهن ورد وخل ينتفعون في ذلك اياما ﴿الف ٦٩﴾ .

٥ فيلغريوس في كتاب ثلاث مقالات، اذا كثر السهر والاختلاط وبدا يلتقط الزئبر من الثياب مع حمى خبيثة فهو برسام فاضرب زيتا بخل وضعه على رأسه، واذا كان به من الاضطراب ما يمنع من العلاج فعالجه بالادوية المخدرة، واحلق الرأس وضمده بورق العليق والزمه المحاجم في الكاهل والدالك والغمز وربما انقلب البرسام الى ليثرغس .

١٠ الاعضاء الآلة، قال قرانيطس ورم حار يحدث في الدماغ من مرة صفراء ومعه حمى .

جوامع الحيات، قال انقضاء قرانيطس يكون اما بعرق واما برعاف، الثقل والصداع في الرأس اذا عرضا لمن به ورم حار في ناحية دماغه يدلان على التشنج .

١٥ قال الاسكندر في كتابه في البرسام، البرسام يكون من الصفراء اذا سعدت الى الرأس فاورمت الدماغ او الام الصلبة ويتقدمه سهر طويل ونوم مفزع، وربما عرض معه النسيان ويكون معهم غضب وسفه وتحمر أعينهم وتتابع النفس وتخسوا المجسة وينظرون دائما لا يغمضون أطرافهم وتدمع عيونهم ويضر فيها قذى ورمص و يلتقطون الزئبر من

(١) اى الغشاء الغليظ (٢) كذا .

فى الرأس والرقة وعرض لهم مع ذلك تشنج وقىء زنجارى مات منهم الكثير على المكان وكثير بعد يوم او يومين لفضل قوتهم .

قال فى الحيات، الخلط الذى يولد الحيات المحرقة اذا كان فى الدم

فى تجويف العروق وهى الصفراء النارية التى تعلو متى اتفق ان تصعد

نحو الرأس كان منه البرسام الذى هو السرسام * الى * البرسام يقال على

شئين واحد شوصة وآخر ورم الدماغ وهذا هو سرسام وما دام هذا

الخلط لم يتمكن فى الرأس لكنه يجرى فى عروقه مرة بعد مرة كان منه

اختلاط عقل ساعة بعد ساعة بمنزلة ما يكون فى منتهى الحيات، واذا

تمسك وصار ورسخ فى الرأس كان منه السرسام، وقال قرانيطس هو

سرسام حاد خطر .

١٠

من العلامات المنسوبة الى جالينوس، قد ذكرنا علامات انتقال

قرانيطس الى ليثرغس ((الف ٧٠)) فاما علامات انتقاله الى الدق فان علاماته

ان يقحل ظاهر البدن ويصغر النبض ويصلب وتهدأ اعراضه ويتخذ العليل

الراحة، وعلامات الورم فى الدماغ الشرر قدام البصر وتغيب سواد العين

ويثقل بياضها الى فوق واسفل أحيانا وتمتد الشراسيف ويتنفخ الصدر

وينام العليل على قفاه وتحتلج اعضاؤه ساعة بعد ساعة .

ايديما، قال اصحاب السرسام اذا تنفسوا تنفسا قصيرا دل على حسن

حالهم، وذلك ان هؤلاء يتنفسون نفسا طويلا لان عقولهم محتلطة فاذا

تنفسوا نفسا قصيرا دل على ان آلتهم قد رجعت الى الحالة الجيدة .

قال جالينوس قرانيطس هو السرسام الحار وليثرغس السرسام

٢٠

وان لم يضطر الى هذا الشراب لكثرة السهر فلا تسقه،
 وخاصة اذا كان برسامه مع بلغم وليست اعراضه حارة حريفة جدا،
 وان رأيت قوته ضعيفة فلا تستعمل شيئا من المخدرات بته، فانه يضر
 ضررا عظيما، وربما قتلت، واجعل هواءك معتدلا فان الحار يملأ رؤوسهم
 ٥ والبارد يجمع فيه حرارة كثيرة، ويغمر رجله ويشد اطرافه وينزل
 البخار وينطل عليها ماء حارا، وافضل هذه قبل نوبة الحمى وبعد هبوطها،
 وضع المحاجم اسفل البدن لتجذب الحمى الى اسفل واسقهم ماء الشعير
 فقط ولب الخيار والسمك الصغار والمان واسقهم ماء حارامرات،
 فانه يسكن عطشهم جرعة جرعة فقط، وباعدكم من الماء البارد وخاصة
 ١٠ ان كان في الحجاب ورم، ويعقبهم حميات حادة، وانهم استراحوا
 اليه في اول الامر، وقد سقيتهم الماء والدهن مرة لما رأيت كثرة اليبس
 والحرارة استرخت الشراسيف وانطلق البطن وهاج القيء واستفرغ
 الصفراء، ويرى في ايام يسيرة فحمة بالماء الفاتر وخاصة اذا كان اليبس
 والسهر غالبين، وان لم يستحم المبرسم فن زاد سهره واضطرابه فحمة
 ١٥ بها، فن كان ذلك يرطبهم ويسكن فينفعهم وينبهم، واذا رأيت النضج
 والحمى مسترخية فاسق الشراب، وخاصة ان كان معتادا فانه ينبهم
 ويسكن سوء خلقهم.

قال جالينوس في ترياق قيصر، الايون اذا سقى من به مرض في
 رأسه لا ينام منه اسرع شفاء.

ايديميا، اذا دام باصحاب قرانيطس أغنى ورم الدماغ وحجبه الثقل

متواترا لشدة وجع الحجاب، فاما اصحاب علة الدماغ فقليل انهم يختلطون ايضا ويتنفسون تنفسا عظيما متفاوتا وبالجملة فالعلامات التي أعطيناها في معرفة قرانيطس الذي يعنى به علة الدماغ اما ان يعرض في ابتداء تورم الحجاب شيئا يسير منها واما ان لا يعرض شيئا اصلا وهي كلها او اكثرها ((الف ٧١)) تعرض في ابتداء تورم الدماغ، و تنجذب ٥ في علة حجاب الشراسيف الى فوق، ولا تكون في الرأس والوجه حرارة جيدة زائدة، وفي علة الدماغ لا تنجذب الشراسيف وتكون في الوجه والرأس حرارة زائدة شديدة .

قال وقد يكون اختلاط الذهن الغير الثابت في الحيات المحرقة وفي

- ١٠ اورام الية وفي ذات الجنب وبسبب فم المعدة ايضا والاختلاط في هذه الاعراض أعراض لازمة لهذه العلل فاما في علة الدماغ نفسه فانه مرض ثابت لا ينحل بانحلال الحمى، ولا يحدث بغثة، بل اولا اولا وتتقدمه العلامات التي وصفنا، وينبغي ان يفرق بين انواع هذه الاختلاط كلها، وأنا اقول ان الذي يكون مع حيات فانه يهيج في صعودها ويسكن في انحطاطها، واما الذي يكون بسبب فم المعدة يتقدمه غثى ولذع فم ١٥ المعدة وكرب، واما الذي بسبب ذات الجنب والية فهما معروفا تباين لهما تين العلتين، واما الذي من اجل ورم الحجاب فاذا لم تكن علامات ذات الجنب ولا ذات الية وكانت علامات ورم هذا الحجاب سرافيون، قال تكون أعينهم كالدم ويحفظ دمه ويحدون في قعر العين وجمعا شديدا ويدلكونها وخاصة اذا كان الورم في جرم الدماغ نفسه ٢٠

البارد قال وما رأيت احدا اصابه السرسام مع الحمى من اول يوم يموتون الا الشاذ قبل^١ السابع يشفى من قرانيطس وليثرغس^٢، الفصول، اذا حدث باصحاب قرانيطس امور يدمن كان ذلك دليلا جيدا وحرارة العين يتبع الورم الحار الذى فى الدماغ .

٥ الاعضاء الآلمة، العلامات المنذرة بقرانيطس سهر او نوم مضطرب متفزع وخيالات باطلة حتى انه ربما صاح ووثب ونسيان حتى يدعو بطست ليبول ثم يضرب عنه وجوابه مشوش مع بطلان جرأة واقدام، ويسرهم قليل، وتنفسهم عظيم متفاوت، ونبضهم صغير صلب حتى اذا قُترت وقت الاختلاط تكون أعينهم جافة وتدمع آخرها دمغة حادة، ١٠ ويصير فيها رمص وتمتلى عروقها دما، ويرعفون، ويلتقطون زئبر اثياب وتشتد حمام وخاصة فى الانتهاء ويكون انحطاطها لنا ساكنا ولسانهم خشن بمرة .

قال والقدماء يرون ان قرانيطس انما يحدث بسبب الورم الحادث فى حجاب الصدر لان بينه وبين الدماغ مشاركة شديدة .

١٥ فال وقد يكون اختلاط الدهن من اجل ورم الحجاب ويفرق بينه وبين الكائن من اجل ورم اغشية الدماغ بالاعراض التى تظهر فى العين وتقطر الدم من المنخرين وتنوع التنفس، وذاك ان التنفس فى ورم الدماغ عظيم متفاوت باق على ذلك .

واما ورم الحجاب فيصغر ويتواتر مرة ويعظم اخرى ويصير ٢٠ شبيها بالزفرات اخرى، ويتنفسون قبل حدوث الاختلاط تنفسا صغيرا

الباب الحادى عشر

فى الصداع والشقيقة فى الرأس الذى يعظم اويعوج
شكله ومن تيزعزع دماغه من ضربة والماء فى الرأس وما
يهيج به فى الرأس الذى يعظم فوق القدر وينتفخ ويفتح
الشؤون والنفاخات تخرج عليه .

- قال جالينوس فى المقالة الثانية من اصناف الحيات ان من اصناف
الحيات الصداع والشقيقة ما يدور بنوائب * الى * على ما رأيت فى العاشرة
من حيلة البرء اذا كان انسان يتولد فى فم معدته مرار يهيج صداعا
وعلامة هذا الصداع ان يهيج كل يوم عند خلو المعدة وبعقب النوم
على الريق فحسه بالغداة حساء متخذاً من خبز وماء الرمان اليابس او الرطب ١٠
فانه يقوى معدته ويقمع مرارته، ويطول لشدة هذا الحساء فى بطنه من
اجل الرمان ويغتنى به قليلا قليلا ولا يناله الصداع من اجل الرمان
ولا ينصب الى معدته المرار وقد جربنا بان امرنا العليل يأكل بالغداة
سفرجلا واشياء قابضة فيسكن هذا الصداع ولم ينله لأن فم معدته
قوى فلم يقبل المرار لكن اذا كانت القوابض مع أغذية تبقى ويطول ١٥
لبثها فى البطن وتنفذ اولاً واولاً فهو خير .
- الاعضاء الآتية من المقالة الاولى، الرأس اذا اصابه صداع من
خلط مرارى فساعة يتقيأ ذلك الخلط يسكن .

فاما اذا كان فى غشائه فانه يكون اقل، و لذلك يكون جميع اعراضهم أخف. أفضل علاجه الفصد اولا، فان لم يتهأ من اليد فافصده من جيئه، ثم الخل ودهن الورد على الرأس والتدبير المرطب، والبول يعسر عليهم كثيرا فصب عليهم طيخ البابونج على المثانة نفسها.

٥ فى القطرب، تصير صاحبها هائما بين العيون، وهذه العلة تكون فى الرأس ويرى وجه من كانت به متغيرا وبصره ضعيفا وعيناه جافتان لا تدمع البتة غائرة، ولسانه يابس وبدنه اجمع يابس قحل، ويمرض له عطش شديد وقروح فى لسانه، ولا تكاد هذه العلة تبرا لكثرة الاعراض الردية فيها، وينكب كثيرا على وجهه فيرى بوجهه وساقه آثار الغبار وعض الكلاب، ويكون هذا الوجع من المرة السوداء، ويهيمون بالليل ويكون كالذباب ويحف لسانهم جدا ولا يسيل لعابه بته، وهى صنف من الوسواس السوداء، واحمد علاجها ان يفصد العليل فى ابتداء العلل، وحين يزيد الدور يبدأ ويستفرغ حتى يعرض الغشى ﴿الف ٢٧﴾ متى احتيج الى ذلك، ثم يسقى بعد ذلك ماء الجبن ثلاثة ايام فاذا فعل ذلك فينقى بدنه بالا يارج الذى يشحم الحنظل مرتين او ثلاثة ثم يأخذ ترياق الافاعى وسائر الاشياء التى يعالج بها الما ليخوليا، واما اذا احتدت العلة فصب على رأسه النطولات الجالبة للنوم وأطل منخريه بالافيون وما اشبهه، وقال بولس هذا بعينه.

قال و الصداع العارض من حر الشمس او من برد الهواء ان عولج
سريعا يسكن بسهولة وان ترك حتى يزمن كان اعسر . بولس ، قال ينبغي
اسهال البطن والامساك عن الطعام و النوم و السكون و السرور و الشراب
و الكلام .

قال جالينوس الصداع الحادث عن احتراق الشمس غرق اليافوخ ٥
والى الجبين كله بدهن مبرد بالثلج ، ولا يبرد مؤخر الرأس فانه يضر بمنشأ
العصب ولا ينفع الصداع لان البرودة انما تصل من اليافوخ الى الدماغ
برخاوته و الشأن المعروف بالا كليلى .

قال و اجتنب عصارة اليروج و الخشخاش و عنب الثعلب و الاشياء
التي من نحوها فانها ربما اورثت بلاليا رديئة ، فان اضطرت فاستعملها ١٠
مع حذر و شيء قليل منها .

قال و اما الذى يكون من برودة الهواء فعالجه كما عالجت بدهن
السداب مسخنا ، فان احتجت الى حرارة اقوى فاخلط فيه فريون
وكذلك دهن المرزنجوش و دهن الغار ، و اما دهن البلسان فاقى
وجدته مقصرا .

١٥

قال جالينوس الصداع الذى يطول مكثه حارا كان او باردا أحلق
رأس المريض ثم اطله ان كان الصداع حارا بالقيرونيات المبردة جدا
و المراهم القوية التبريد ، و اما اذا كان باردا فألق ((الف ٧٢)) على
القيروطى فريون عشر القيروطى .

فى الصداع ، جالينوس فى الصداع من الخمار قال جالينوس الذى ٢٠

الاعضاء الآلة من الثانية، قال الصداع المسمى بيضة له نوائب وهدوء لا يدوم منه شئى ونوائبه عظيمة شديدة جدا حتى ان صاحبه لا يحتمل ان يسمع صوت شئى يفزع ولا كلاما عظيما ولا ضوءا ساطعا، و احب الاشياء اليه الاستلقاء فى بيت مظلم و يتمدد الوجع حتى يبلغ فى كثير منهم الى اصول العين، قال وهذا الوجع قد يكون فى اغشية الدماغ و علامته ان يبلغ الى اصول العينين و يكون فى الغشاء المغشى على القحف خارجا و لا يبلغ الوجع الى اصول العين، والصداع الحادث ﴿ الف ٧٢ ﴾ عن ريح بخارية يكون مع امتداد، والحادث عن فضول مرادية يكون يحدث و جعا لذاعا، والحادث عن اخلاط كثير يكون معه ثقل، و اذا كان مع الثقل حمرة و حرارة فان الاخلاط حارة و اذا لم يكن ذلك فعن اخلاط باردة، وقد يعرض الصداع لقوم من الشراب و من ريح الطيب و يعرض لقوم من ذكاء الحس.

الميامر من المقالة الثانية، قال قد يكون الصداع من سوء مزاج فقط، و يكون مع مادة، و يكون ايضا من الامتلاء، و يكون من السدد فى مجارى البخارات، والصداع الشديد يعرض من الحر و البرد و العارض من اليوسة ضعيف، واما من الرطوبة فلا يعرض صداع البتة بكيفيته، اللهم الا ان يكون الخلط الرطب اذا يوجع بتمديده، و يكون الصداع فى بعض اجزاء الرأس دون بعض فربما كان فى الاغشية، و ربما كان فى العروق، و ربما كان خارج القحف، و ربما كان داخله و الوقوف على ذلك الحقيقة يعسر فاستدل ايضا بسبب البادى.

كانت جلدة الرأس سليمة فضع عليها الخل ودهن الورد، فان كان الورم والصداع عظيما فاجتنب الخل، وعليك بدهن الورد مقترا وحده وعند الانحطاط فالادهان المرخية ، وان صلبت الاورام احتجت ان يطبخ فيها فوتنج و افسنتين ونحوهما .

قال بولس، واحذره الشمس والحمام وكثرة الغذاء والشراب البتة ٥ والكلام والاغذية الحامضة والحريفة والمالحة وغرق صوفا من غدا بدهن الورد والخل والزم رأسه مقترين واطبخ اكليل الملك وضمده به ٦ الى هذا يصلح لتسكين الوجع قال خذ ورق الآس فاطبخه مسع شراب وضمده به ٦ الى ٢ وكذلك ورق العليق اذا طبخ بسداب ٢ .

قال جالنيوس، الافيون فلا اشير باستعماله لانه ﴿ الف ٧٣ ﴾ ١٠ يولد ظلمة البصر ويضر بالذماغ، ووجع الاصداع لا يبلغ ان يورث الغشى كالحال فى القولنج فيضطر الى ذلك بل يسكن ويخف وجهه بالتخييص والطفى والنطول ولكن اشد ما يكون الصداع دون وجع العين والاذن والاسنان الشديد .

فاما القولنج فلا أحتاج اقول لان خلقا قديما قتل انفسهم من شدة ١٥ الوجع وخلقوا يغشى عليهم ويموتون .

بولونيس، قال اجود الاشياء فى الصداع اسهال البطن وتقليل الغذاء وترك الشراب .

قال ومن الناس من يجتمع فى معدته مرار فيصدعون ان لم يبادروا

حدث له الصداع الذى من الشراب يصب على رأسه دهن ورد ولا يكون
قد برد بردا شديدا ويلزم النوم والهدوء نهاره اجمع وبالعشى وادخله
الحمام ثم اغذه بالخبز والبيض النيبرشت وبالحس والسكرنب والعس
وأعطهم الكمثرى والسفرجل ان ارادوه وليجتنب تمر النخل فانه مصدع
بخاصية فيه، ويناموا ليلهم ويكر عليهم بالغداة سريعا جدا الحمام ويصب
على رؤوسهم الماء الحار مرات كثيرة ويناموا فى عقب الحمام ثم يعود
اليه ثانية ثم يغتذون اليه بمثل الغذاء فى النوم الاول ولا يشربون الماء
الصرف ما دام الصداع لم يخف، وان خف ورأيت الماء يضرهم فاذن
لهم فى الشراب المائى الكثير المزاج وأطعمهم خصى الديوك واجنتها
١٠ والسك الرضاضى وفراريج اسفيداج قليلة الابرار ، فاذا نقص
وجعهم فليمشوا فى مواضع ان كان يحتاج الى التبريد فمواضع ريحية
قبل الطعام ومن كان يحتاج الى اسخنان يعنى من هؤلاء فى المواضع
السخنة الهواء فان بقيت بقية فعالج بعد ذلك بدهن البابونج المقتر ثم
بعده دهن السوسن مقترا، واما صب الماء الحار فى الحمام فانه نافع لانه
١٥ يحلل البخارات ويحلب النوم، ولذلك اذا ادخلته ثلاث مرات لم يخطئ،
واذا سكن فورة العلة استعملت الادهان المستخنة على ما قد ذكرنا .

فى الصداع الحادث عن سقطة اوضربة او ورم ، قال ينبغي ان يعلم
ان هذا الضرب من الصداع انما يكون عن ورم، والاجود ان يادب
بالفصد والحقنة فان لم يمكن الفصد فالحقنة لتميل المواد الى اسفل ، فان

(:) فى ١ - فليقتعدوا .

- كان يحس بتمدد بلالذع فالسبب امتلاء فان لم يكن مع ثقل فان الامتداد هو ريح و الفلغمونى و الاورام يتبعه الثقل و الحرارة ، فاجد التخمين و الخدس ، فاذا وقعت على السبب فلا تغير التدبير ان لم تره ينجح و ذلك انه ربما كانت العلة قوية فلا يؤثر فيه اثرا الا بعد مدة لانه يحتاج الى علاج قوى ليين الاثر، (الف ٧٣) قال فاستعمل فى اول الامر ٥ ما يجمع على الرأس و ما يضاد المادة فى آخر الامر ما يحلل و فى وسط ما ينضج ، و اعلم ان الحقن القوية بليغة لهذا الوجع جدا لحدتها ما مال الى الرأس الى اسفل ، و التكميد بالملح نافع فى العلل الباردة و استعمال الادوية القوية اذا طالت المدة مثل الجندبادستر و القردمانا و نحوها .
- قال جالينوس و التكميد بالجاورس خير من الملح و التخييص ١٠ بيزركتان و الزوفاجيد ثم يغرق له مرغزى فى شبت و يلزم الرأس و هو فاتر و فى دهن بابونج فان هذا علاج يسكن الوجع جدا .
- دواء قوى فى العلل الباردة و المزمنة يؤخذ كبريت و جندبادستر و حب الغار اجزاء سواء فاسحقها بسمن و دهن و رد و اطلها على خرقة و ضع على الجهة الى * ينبغى ان يلطخ بالقطران فانه كان فى الاسخان ١٥ و التلطيف ، وكذلك متى طال الوجع فافصد العرق من الجهة او من الانف ، و احجمه من قفاه ، و حرك العطاس ، فان طال العلة ايضا فعالج بدواء الخردل .
- قال جالينوس انا لا استعمل هذا فى العلل الحارة بته ، قال ولكن

(١) فى ا - ما يردع و هى كالصوف تحت شعر المعز - (الجامع لابن بيطار)

فى كل يوم فيغتذون قبل ان يصدعوا ، وعلاج هؤلاء ان تقيهم بالماء الحار ان سهل عليهم القيء ، ومن عسر عليه القيء فبادر بالطعام الجيد للعدة و ليكن مقداراً قليلاً وليستحم يومه ذلك نحو العشاء ، ويخفف عشاءه ثم يأخذ من الغذاء قسيماً واحرص بعد ذلك على ان يكون متى علم ان طعامه قد انهضم لم يدافع به لكن يأخذ خبزاً مع قساة زيتونا او نحو ذلك من الأشياء القابضة واستوقفه ويحتاج اليه ، فاني قد امتحنت هذا التدبير فوجدته نافعا . لى . يسهل هؤلاء فى الايام بطيخ الهليلج والتمر هندي ويطعمون الخبز بماء الرمان بعد ذلك كل يوم قبل ان يصدعوا شيئاً قليلاً بمقدار ما لا يصدعون مثل الحقنة ثم ينصرفون ويستحمون ان احبوا و يأكلوا بعد غذائهم ويسهل من غد قبل ان يصدعوا ، وفى كل ايام يسهلوا الصفراء و يأخذوا أطعمة مقوية لقم المعدة .

قال والصداع الكائن مع تمدد فالامساك عن الطعام نافع له ، فالما من كان فى فم معدته اخلاط لذاعة فالامساك ضار له ، وان كانت الاخلاط المرارية مداخله للعدة فنقها بيارج وأقلل فيه من الزعفران ١٥ لانه يصدع .

قال من عادنى ان أسأل المريض كيف تجد الصداع فبعضهم يخبر انه يجد كأن رأسه تؤكل أكلاً ، وبعضهم يجد كأنه يحس على رأسه بحمل ثقيل ، وبعضهم يقول انه يحس بحرارة قوية او ببرد قوى فاذا كان يحس بالنخس والأكال فاعلم ان سبب الصداع حدة الاخلاط وحدة الريح فان

الدواء ، فاما البارد فانه يسكن الوجع من ساعة وينفع ايضا ان يحل
الفريون يسير زيت ويةطر في الاذن من الجانب الوجع ويكون
الفريون عشرلى الزيت الى هذه العلة اكثر ما تكون من برودة
واخلاط غليظة ولا يكاد تقلع هذه والبيضة الا القوية الاسخان .

الميامر، عالج الصداع المزمن بضاد الشيطرج على ما فى باب عرق ه
النساء قال وهو ينوب عن ضماد الخردل ويعالج اذا اعيت الادوية
بضماد الخردل ويستعان بمجوامع حفظ الصحة حسب العناية بالرأس .
قال ويستعمل فى علاج الصداع والشقيقة الشديدة سد عروق
الصدغين الضاربين بشدة وقوة ، .

المقالة الاولى من الاخلاط ، قل متى كان وجع الرأس من اخلاط ١٠
نية، فانه قد ينفع منها الهدؤ والتعصيب والاسخان المعتدل للرأس فانه
يسكن الوجع وينضج الاخلاط .

المقالة الثانية من الاخلاط ، قال فى اوجاع الرأس الشديد جدا
اذا كان العلة بدم وبخارات والقوة قوية فينبغى ان يفصد ويطلق الدم
الى ان يحصل الغشى ثم اقبل على ذلك الاطراف وربطها وضع ١٥
الادوية الحارة عليها .

من كتاب ما بال، السهر الطويل يصدع لانه يفسد اخضم ويرفع
بخارات حارة ، والنوم الطويل يصدع لانه بكثرة الهضم يملا الرأس
رطوبة .

الرابعة من الفصول ، الصداع قد يكون من حرارة جديدة تعمل فى ٢٠

لان الناس اكثر ما يصيهم هذه العلل من البرودة تنجح هذه مرات كثيرة وانما يفرع اليها الاطباء كما يفرع الى الابجر العظام فى اللجة ، وقد جربت البابونج فوجدته نافعا من الصداع البارد والتخيس به والتكميد ، ويسعط بالسعوطات التى يخرج رطوبات كثيرة من الانف ٥ مثل عصارة قثاء الحمار وبخور مريم وشونيز ونشادر ونحو ذلك ، قال انظر فى الشقيقة أحتاج الى الفصد ام الاسهال واى خلط يسهل فاذا نفضت البدن كله فادلك الشق العليل بمنديل حتى تراه يحمر ويسخن وانتشرت فيه الحرارة افعل ذلك قبل وقت الدور واستعمل الاطلية ، وان كان العليل يحد حرارة ما يستعمل منها ما فيه بعض تبريد و الافاستعمل ١٠ المسخنة غاية الاسخان واخلط بها اشياء قابضة مقوية للرأس مثل هذه الادوية .

دواء للصداع العتيق والشقيقة ، فلفل ابيض مثقالان خلط الزعفران مثقالان فريون نصف^١ مثقال خرو الحام الراعية نصف مثقال عقص مثقال يطلى به انشاء الله .

١٥ آخر ، ثافسيا ثلاثة مثاقيل فريون اربعة مثاقيل حلتيت ثلاثة مرو جاوشير مثقال مثقال يعجن بخل ويطلى اذا احتيج اليه بخل قال جالينوس وقد اتخذت انا دواء من فريون ولم احتج معه (الف ٧٤) الى غيره ، وصفته فريون عشرة قيروطى تتخذ بدهن لطيف واطل الشق الذى فيه الشقيقة ، فان توهمت ان الشقيقة معها حرارة فاياك وهذا

(١) فى ١، مثله .

الفصد من اليد اولاً ثم من جهة الضد فى الرأس ، فاستعمل فى الثقل والوجع فى مقدم الرأس المحجمة على الفاس ، والثقل والوجع فى القفا افصد عرق الجبهة ، فان كان فى الرأس كله فاستعمل الفصد اولاً من اليد ، فاذا ازم من فم الرأس نفسه فاستفرغ الدم ان قدرت من الموضع الذى فيه الوجع نفسه ، قال ولا تعلق المحاجم على الرأس الا والبدن ٥ مستفرغ نقي .

الثالثة من ابيديما ، قال الصداع الذى ليس من شرب الشراب ولا حمى ولا علة راتبة فى الرأس مثل المعروف بالبيضة ونحوها فمضى عرض صداع لمن هو سائر احواله صحيح فينبغى ان يأكل خبزاً مبلولاً بشراب قد مزج مزاجاً معتدلاً ، لان هذا الصداع يكون فى اكثر الامر من ١٠ فضول حارة مجتمعة فى المعدة فاذا وردت على المعدة وفيها طعام مسخن محمود الغذاء عدل تلك الفضول .

ابيديما الاولى من تفسير ، قال قد يكون الصداع عن ورم فى الرحم والنفساء و يكون فى اليافوخ . ابيديما السادسة من السادسة ١ قال العطاس يشفى الصداع الكائن من ريح غليظة . ١٥

اليهودى قال الذين حس نبضهم شديد يلقون من الصداع كما ان الذين حس . فم معدم شديد يلقون من اوجاع فم المعدة ، قال وانا أعالج الصداع المسمى البيضة بلب الصبر والمصطكى يديمه ، واسعطه باقراص الكوكب وعالجه بالفلونيا ايضا اسعطه به فيسكن ، وان كانت مع حرارة

مادة غليظة تصعد الى الرأس، وتكون من حرارة فقط بلا مادة، وقد تكون من صفراء اما فى الرأس خاصة واما فى المعدة، وقد تكون من رطوبات مشتركة فى الرأس ومن سدة فيه او من رياح غليظة تتولد فى الرأس .

٥ الخامسة من الفصول، من اصابه وجع فى مؤخر رأسه فقطع عرق الجبين انفع به، وكذلك يتنفع فى وجع مقدم الرأس باخراج الدم من مؤخره لانه يجذب بالضد .

المقالة السادسة من الفصول، من كان به وجع فى رأسه من قبل ورم دموى او رطوبات غير نضيجة مجتمعة فى الرأس فانه ان سال من اذنيه او منخريه دم او مدة او ماء وسكن ذلك الوجع وانقضى امره، ومن كان صداعه من قبل ﴿ الف ٧٤ ﴾ ريح غليظة^٢ او كثرة الدم او من اجل مرة صفراء يلذع الرأس^٢ او من مزاج بارد فبرؤه يكون من اسباب آخر من الكيموس، وقد يتولد الصداع فى قوم من شرب الماء وخاصة اذا كان ماء رديا لان هذا الماء يحمى قوة المعدة ويصب اليها صديدا من الكبد، والخمر الابيض اليسير القبض يسكن هذا الصداع والذى يكون ايضا بخلط ردى ليس بحار فى المعدة لانه يعدله ثم بعد ذلك يسهله ويخرجه .

فى الترياق الى قيصر ان الا فيون يخلص من الصداع الردى العتيق الذى مع سهر شديد . من كتاب الفصد، قال استعمل فى ابتداء الصداع

(١) زيد فى ١ - مقدم (٢-٢) زيد من ١ .

و بقوقايا ثم اسقه طيخ الخيار شبر اربع مثاقيل مع مثقالين دهن الخروع
واسعط بالفلونيا و باقراص الكوكب عند شدة الوجع بلبن جارية،
و أعطهم منه ايضا السمسم، واسعطهم بالمسك والصبر والسكر والكافور
ونحوها مما يقوى الرأس بعد الاسهال، ويجعل طعامه مالا بخار فيه بته
كالعدس و دهن لوز حلو ونحوها من الاشياء الباردة و مرق القرع ٥
و السرمق لثلا تكون له بخارات، وتعطيهم الرمان والسفرجل والتفاح،
وتحقنهم بحقن حارة، وتنظّل رؤوسهم بالنطول المقوى و يطلى من
الصدغ الى الصدغ بالقابض البارد والمنضجة مثل الافيون ودم الاخوين
وزعفران و مر و صمغ عربي يطلى به .

قال وقد يعرض صداع من شدة حس الانسان، وتكس ذلك ١٠
بتخدير الحس و اجتلاب النوم، قال، لا شئ اسكن للصداع من
السعوط بلبن و دهن بنفسج مبردين على الثلج و سقى الماء البارد والوضع
على الرأس من الاشياء الباردة ويكون في موضع بارد جدا .

و الصداع البارد اذا لم يكن معه حمى فاسقه شرابا عتيقا قد مزج
بطيخ البزور فانه نافع، و الشراب العتيق وحده نافع لحم قال وقد يكون ١٥
الصداع ايضا من استفراغ البدن اما من الدم كما يهيج بالنساء ((الف ٧٥))
من الولادة اذا كثر خروج الدم منهن، و علاجه السعوط و التخييص
على الرأس بالاشياء الباردة المرطبة كالحوم الحamlان و الجدا شواء و صفرة
البيض ونحوها من الاغذية، و الصداع الكائن من المعدة بخفة المعدة

سقيت صاحبه اب خيارشبر ودهن لوز اياما صالحة يديم عليه، وان كان مع برد سقيته دهن الخروع واطله واطلب له النوم ولهضم الطعام الجيد القليل، اذا دام الصداع من حمرة في العين ونخس ووجع ﴿الف ٧٥﴾ فصل شريانى الاصداع .

٥ اليهودى، قال انما يعظم الرأس ويستطيل ويتعوج شؤونه من ريح غليظة تولدت عن رطوبة، الطبرى من تعاهد شم المرزنجوش وتنشق دهنه لم يصبه صداع الى . يعنى الغليظ الريحى قال ومداد الكتاب يطلى على الشق الذى فيه الشقيقة فانه عجيب النفع ، واذا بلغ الوجع الى قعر العين فالعلة داخل القحف ويحتاج الى الاسهال .

١٠ الطبرى، قال اذا اشتد الصداع فى الحيات فشد الاطراف والاثنيين شدا شديدا ثم ضعها بعد الحل فى الماء الحار فانه ينزل الحرارة من الرأس والثقل ان كان فيه ، قال وكما يعظم نفعه للصداع الماء الحار على الاطراف والاغذية الخفيفة .

١٥ اهرن، نظر فى الاستدلال على تعرف السبب سبب الصداع الى مزاج الدماغ والتدبير المقدم والتسبب منه دليلا قال واذا كان الوجع تحت القحف فانه يصل الى اصل العين لان طبقات العين بعضها من هذا الفضاء .

قال والصداع المسمى بيضة تعم الرأس كله ويبلغ الوجع الى أصل العين وتحدث الظلمة ويشد الوجع وعلاجه الاسهال بحب ٢. الصبر يتعاهد كل ثلاث ليال مرة يؤخذ من اول الليل ومرة فى وسط وبقو

التي تدخل في باب اللقوة والفالج والغراغر المقوية .

أهرن ، قال الرأس يعظم من ريح ورطوبة غليظة ويرتبك في

المواضع وعلاجه علاج التشنج .

اختيارات الكندي، سعوط الصبي اذا كبر رأسه جيد بالغ مجرب

يؤخذ مرارة كركي ومرارة نسر ومرارة شبوط وجندبادستر وعيدان ٥

الخز او بسباسة وزعفران جزء جزء سكر طبرزد جزءان ينخل بالحرير

ويعجن بماء البزرقطونا الرطبة ويجعل حبا (الف ٧٦) مثل العدس

و' يجفف في الظل '، ويسعط في الشهر ثلاثة ايام كل يوم حبة بماء بارد

و يقدر رأسه بخيط من يوم ينقص الهلال ويوم يهل قدره فانه يكون

قد نقص، ثم أسعطه ايضا مرات على ما وصفت فانه يعود الى حاله . ١٠

وايضا يؤخذ مرارة ذئب ومرارة كركي ومسك وعودهندي

وسكر طبرزد بالسوية يسعط بمثل العدسة بلبن جارية .

ضماد لذلك يسحق الحرف ويضرب بالماء ويطلي به خرقة ويضمده

الرأس او حيث كان الزرم او الزيادة في الرأس فانه نافع جدا. بولس^٢

الصداع الكائن من الحر والبرد الشديد ، فاما الذي عن يس فاقل وجعا، ١٥

فاما عن رطوبة فلا يكون صداع الا ان تكون معه مادة .

بولس الذين يصدعون من حرارة بلامادة حادة رؤوسهم اذا لمست

حارة ياسبه واعينهم حمر، ويحبون الاشياء الباردة ويتفعون بها فعالج

هؤلاء بنخل الخنزرو دهن ورد والبادروج يسحق بنخل ودهن ورد ويطلي

ويشتد ثقله وفساد الطعام فيه، ويبدؤ في علاجه بالتقء ثم الاسهال
 ويطعم الاطعمة السريعة الهضم، ويقوى الرأس بالضاد المضاد لليلة ان
 كان فى المعدة بلغم المتخذ من النصوص وماء الرياحين الطيبة ان كان
 ما فى المعدة بلغم فحارة و الافباردة، وتحميه الاطعمة المبخرة الى الرأس
 ٥ وتجعلها كائنا ملينة للبطن و ان كان فى المعدة بلغم جعلنا هاحارة و الافباردة
 مثل القرع و السرمق و الماش، ويتعاهد الذين فى معدهم صفراء بايارج
 فيقرا و الذين فيهم بلغم بالكومنى ونحوه و اذا نقيت المعدة أعطيناهم بعد
 ذلك أطعمة مقوية للمعدة لثلا يقبل ما ينصب اليها، ويعرف علامة
 ذلك من باب المعدة .

١٠ الصداع العتيق، علاج العتيق اللازم، قال بولس هذه فى الجملة
 تعرض من البرودة و الاخلاط الغليظة فابده حلق الرأس ثم خذ مثقالين
 فريون و مثقالين بورق احمر و مثقالين سداب برى و مثقال بزر الحرمل
 و مثقالين خردل، يدق الجميع و يرق بماء المرزنجوش و يطلى به الرأس
 فاترا، وتأمره بالحجامة فى رأسه و تحقنه بالحقن الحادة، و تقطع منهم
 ١٥ شريانى الصدغين و تسلهما، و تضع المحجمة على النقرة، و السعوط بالاشياء
 الحارة الحريفة، و افعل ذلك بعقل، لا تقدم على الشبان و المحرورين،
 فيكون العطوس بالادوية التى تطرد الرياح جدا كالجندبادسترو الجا و شير
 و السكينج و الشونيز و نحوها مما يطرد الرياح و يفتح السدد التى فى
 الرأس، و المسك يدخل فى هذه السعوطات لانه يسخن و يقوى الرأس
 ٢٠ و الحرمل و العاقرقرا و ماء المرزنجوش و جميع مرارة الطير و السعوطات
 التى

الوجع ورأيت مع ذلك ضربانا شديدا وحس الحرارة وحدثت ان ذلك لدم يرتقى فى الشرايين فاقطع الشريان الذى خلف الاذن اعنى اقصده .

الاسكندر، قال اكثر ما يكون الصداع من الحرارة، فاما الذى يكون من اليبوسة فليس شديدا مثل الذى يكون من الحرارة، ومن ٥ كان مزاجه رطبا فلا يصيبه صداع. الا ان يغلب مع ذلك حرارة قوية او برودة .

الصداع الحار يكون ملمس الرأس والوجه فيه حارا والعين حمراء ويشتاق الى الماء البارد و يتتفع به اذا رش عليه قال واعتمد فى علاجه على خل الخمر ودهن الورد فانه نافع جدا وان كانت الحرارة اشد ١٠ فاخطط فيه وعالج بعده بعصارة البقول الباردة كحى العالم وماء القرع ونحوها، وان كان السهر استعمل المخدرة، واذا وجد فى الرأس ثقلا فليوضع المحاجم على قفاه حتى ينجذب الداء الى اسفل الرأس، قال وينفع جدا ان يأكل الهندبا بالخل يسقون خلا وماء فانه نافع لمن به حرارة دائمة لاثبة .

١٥

قال وقد يكون الصداع من حرارة الكبد فتھيج منه بخارات حارة الى الرأس كل يوم، وعلاج ذلك ان يطعم صاحبه كل يوم قبل هيجانه خبزا مبلولا بخل قليل وماء فان ذلك يمنع البخار، او يأخذ تفاحا او سفرجلا او بعض الفواكه فان لم يقدر على ذلك فليشرب ماء امبردا وكذلك يعالج من كان به ذلك من حرارة معدته او طحاله، فاما الصداع

عليه، واعرف التدبير المتقدم وجميع الدلائل ثم عالج، وينفع اصحاب الصداع البارد دهن السداب والحمام الحار والتكميد اذا لم يكن امتلاء فى البدن ولا مادة تيجئ الى الرأس، وانماهى كيفية باردة فليؤخذ فريون حديث وزيل الحمام وفلفل بالسوية يلطخ بالخل الثقيف، واذا كان الصداع من مادة وكانت من مدة الصفراء فاسهلها ثم استعمل الحمام والملطفات، وان اضطرت فى حاله فاطل بالخدرة واسعطه بها عندشدة الوجع وينفع الصداع الحار شرب الخمر الرقيق ممزوجا بالماء فانه يسكن سوء المزاج الحار من الرأس، واما الكائن بسبب مشاركة عضو فاعن بذلك العضو وقد ينفع ما كان من اخلاط ردية فى المعدة النقي، واما الصداع الذى عن الشراب ففي باب الخمار، واما الكائن عن ضربة فان كانت ضربة صعبة فافصدهم على المكان ثم ضع عليه ما يرخى قليلا ليسكن الوجع مثل دهن شيرج قد شرب بصوف، وامنعهم الخمار والشراب البتة، وبالجملة هذه تدبير من به ورم حار واسهله .

قال الصداع الكائن عن برد لا يكون اصحابه مهزولى الوجوه بل سمان الوجوه، ولا حارى ملمس الرأس والوجه، قال والذين يصدعون من الامتلاء أفصدهم اولاً ثم أفصد منهم العرق الذى فى الانف، واذا كانت الكثرة من اخلاط بلغمية فاسهلهم ثم عطسهم ﴿الف ٧٦﴾ بما يحفف الرأس ويفرغ تلك الرطوبات مثل قثاء الحمار وشحم الخنظل والشونيز ونحوها واحقنهم بحقن قوية فانه نافع فى الصداع، واذا ازمن الوجع فاستعمل الادوية المحمرة واذا اشتد الرجوع فالمنخدة وان دام الوجع

قال ومما يعظم نفعه للشقيقة التي من الصفراء ان يطعم باكرا
خبزا وخلا وماء ويستعمل الحمام وما يخرج الصفراء .

شرك الهندي قال قد يكون الصداع من دود في الرأس وتن
رايحة ويشتد وجمعه اذا حرك رأسه، قال وعلاجه ان يعطس ويسعط
بما يقتل الديدان **١٠** الى هذا بعيد ان يكون .

مجهول^١ للرواسي ولفتح الشؤون عجيب في ذلك يؤخذ
العروق الصفر فينعم سحقا جدا، ويعجن بدهن اللوز المر ويطلى باطمية
ويخر بالعروق ثم يؤخذ ايضا فيعجن بالدهن ويطلى به فانه يبرؤ في مرتين
او ثلاثة .

قال وللصداع الحار يؤخذ غيب الثعلب بورقه وعيدانه الدقاق .
وعنبه فيعصر ويقطر في الانف ثلاث قطرات فانه يبرؤه ان شاء الله تعالى .
قال ابو بكر دواء للشقيقة على ما رأيت^١ ، يؤخذ أفون وقشور اصل
اليروج وورد النيلوفر وكافور يخفف ويجعل اشيافا ويحل منها واحد
بماء الورد ويقطر في الانف **١١** الى اعتصر النيلوفر وتخفف عصارته
وارفعه عندك ثم قطر منه في الانف ، قال وينفع من الصداع ان
يتحسى بعد السعوط حسوا دسما لنا .

شمعون ، قال اذا احس المصدوع بثقل وامتلاء فلاشيء اصلح من
ان تفصده من الانف من جانبيه واخرج منه دما كثيرا وافصد عروق
الصدغين واسهل بطنه وضع على رأسه خلا ودهن ورد .

الذى من غلظ البلغم فانه يكون فى الابدان البلغمية الآبارية الرصاصية اللون فعالجه بدهن البلسان والسداب والادوية المحمرة بالغراغر الجاذبة للبلغم وبالحمام والشراب والقيء بالفجل، فان ذلك نافع وان كان البلغم قليلا لم يحتاج الى هذا العلاج وكفاه أقله .

٥ طلاء جيد، فلفل ابيض مثقال ونصف ومن اثقال دهن الزعفران مثقال ونصف فريون حديث مثقال ذبل الحمام مثقالان يجمع الجميع بخل حاذق ما يكفيه بعد جودة السحق ثم أدلك الجانب الذى يوجعه حتى يحمر ويسخن .

قال وعلاج الذى من الصفراء بشرب السقمونيا والاغذية الباردة الرطبة والحمامات العذبة (الف ٧٧) واما البلغم فايارج شحم الحنظل والاشياء المملطة المرققة ،

قال واذا كان مع الصداع رعشة فاعلم ان فى الدماغ ورما ، قال واما الصداع الكائن من اليبس فاجهد ان ينام ويرطب مزاجه ، قال وقد يقلع الشقيقة والصداع البارد الدائم أكل الثوم .

١٥ قال وهذا الحب عجيب للشقيقة والصداع وجميع الادواء الباردة المزمنة فى الرأس كالصرع والدوار عجيب لاعديل له، يؤخذ صبر اوقية فريون نصف اوقية حنظل اوقية سقمونيا اوقية نظرون نصف اوقية مقل اوقية قشور الخربق الاسود اوقية يعجن بعصارة الكرنب، الشربة مثقال ونصف .

(١) زيد من ا .

- وان كان مع ضربان فانه يدل على ورم حار فى جرم من جنس الاغشية ، وان كان مع ثقل فهو يدل على فضل يحتبس فى جوف اغشيته ، فاذا كانت علة الرأس بخارات فانظر هل السبب فى ذلك فرط الحى انها بحرارتها اذابت الاخلاط فارتفعت الى الرأس ، او انما السبب ضعف الرأس او السبب امتلاء غالب فى البدن كله ، فانه متى كان الصداع ٥
انما حدث عن امتلاء فى البدن كله فليس بغير مداواته فاستفراغ البدن كله ، فاما الصداع العارض بسبب ضعف الرأس فالوجه فى علاجه ان يحتذب المواد الى ضد الجهة التى مالت اليها اعنى من الرأس الى جميع النواحي وذلك يكون بالحقن الحادة والاسهال والنصد وشد الاعضاء السفلية وذلكها ووضع الدافعة على الرأس ، ثم بعد ذلك ماشأنه التحليل ١٠
والاستفراغ فى اول الامر دهن الورد والخل ونحو ذلك مبردة ، وفى آخر الامر دهن مطبوخ بالشبث والتمام يصب عليه فاترا فان انحل ذلك والافاستعمل العطوس والغرور ، وان افراط فادخله الحمام وادلك رأسه بالنطرون والبورق والخل والخردل فهذا علاج ضعف الرأس .
واما الصداع العارض بسبب الحى فالماورد ودهن الورد والخل ١٥
﴿ الف ٧٨ ﴾ والخشخاش فاما ما يدل على بحران فلا يمنع . مجهول للضربة وتزعزع الدماغ جيد بالغ ، آس و مرزنجوش ونمام وورق الكرم يدق جميعا دقانا عموما ويضمده به رأس العصب .
فيلغريوس قال الصداع العارض بعقب الاتباه من النوم يسكن (١-١) فى ١ ، واما ما كان من الصداع فلا يدل .

قال ومن الاطلية للشقيقة ، الزعفران والعفص يجعل منهما ضماد .
 قال وينفع من الصداع العتيق ان يأخذ ورق الفنجنكشت فاعصره
 واسعطه ﴿ الف ٧٧ ﴾ .

الثالثة من مسائل ايزيميا ، الصداع العارض للاصحاء يكون في
 ٥ اكثر الامر من اخلاط لذاعة في فم المعدة ، ويسكن بتناول خبز حار
 مبلول بشراب ممزوج ، وينفع صب الماء الحار على الرأس لمن أصابه
 احتراق في رأسه من حر الشمس متى احس فيه بوجع او ثقل فليصب
 على رأسه الى ان يفرق القدمان بكثرة .

اريباسوس ينفع من الشقيقة ان يقطر في الاذن دهن فاتر قد فتق
 ١٠ في الرطل منه نصف او قية من الفريون .

قال من يتزعزع دماغه يسقى اسطوخودس بماء او شراب العسل فانه
 يتخلص من هذه العلة .

اغلقن ، قال متى شكى انسان صداعاً ثم كان به كرب وغثي ونخس
 في الفؤاد فره بالقيء فانه يتقيأ اما مرارا واما بلغها واما الامرين جميعا ،
 ١٥ وان لم يحس في معدته بعارض فانظر هل الوجع من امتلاء او سدة
 او ورم في بعض المواضع فسل هل يحد الوجع في الرأس كله على نحو
 واحد او هو في بعض المواضع اشد شوكة ثم هل الوجع مع ثقل او مع
 تمدد ، فانه ان كان مع تمدد و ثقل دل على امتلاء ، وان كان مع لذع
 دل على بخارات حارة و اخلاط حادة ، والضربان يدل على ورم حار ،
 ٢٠ والتمدد اذا لم يكن معه ثقل ولا ضربان فانه يدل على كثرة رياح نافخة ،
 وان

الصدغ الى الصدغ، او يجمع بماء الخس او ماء غلب الثعلب او حى العالم .
 طلاء للصداع البارد، مرو صبر و فريون و جندبادستر و اقيمون
 و قسط و عاقر قرحا و فلفل يطلى بشراب عتيق، من اقربا دين الصحف،
 سعوط للرأس يعظم برؤه الى حاله عجيب، يؤخذ سبع ورقات صعتر

و سبع حبات خرف ايض يسحق ناعما و يسعط بدهن بنفسج . ٥

آخر له مجرب، مرارة كركي ((الف ٧٨)) و مرارة نسر و مرارة
 شبوط و جندبادستر و بسباسة و زعفران بالسوية و السكر طبرزد جزءان
 يعجن بماء بزرقطونا الرطب و يعمل منه عدسات و يسعط كل شهر
 ثلاثة ايام متواليه كل ليلة حبة بماء بارد، و قيل ان يسعط له

و يؤخذ قدر الراس ثم بقدره فى الشهر الثانى فانك تجده ينقص حتى ١٠
 يرجع الى حاله . ايضا له مجرب، عود هندی و مرو صبر و زبد البحر
 و فستق و صنوبر و مسك و عنبر درهم درهم زعفران نصف درهم يذاب
 بدهن زنبق و يتخذجا كالعدس و يسعط بحبة اول يوم فى الشهر و حبة فى
 وسط الشهر و حبة فى آخر الشهر فانه عجيب .

الادوية الموجودة، قال علامة الصداع الذى من بخار كثير فى ١٥
 الرأس الطنين والدوى فى الآذان و درور الازداج، و شفاؤه التعطيس
 قليلا و ترك النوم و الطعام و خاصة الرطب ثم تقوية الرأس بخل خمر
 و دهن ورد .

الذى من التخم علامته ذهاب الشهوة و كسل فاسقهم ماء فاترا

و قيهم و اسهلهم بشهرياران .

من ساعته بالاكل، والصداع الحادث عن الشراب، قال الحادث عن الشراب يعالج بالنوم والمبردات على الراس وترك الغذاء يومه والحمام بالعشى ثم الغذاء الرقيق لينحل ذلك البخار، ويسكن ويأكل، فان بقيت بعد ذلك بقية فاستعمل دهن البانوج المفتر او دهن السوسن فانه عظيم النفع هاهنا، فان لم يحضر فدهن الشبث، والصداع العارض من سقطة يلطف التدبير ويفصد ويكمد ويلبد فيه دهن فاتر ويحذر الحمام والشمس والتعب والاغذية الحارة والحامضة والحريفة والمالحة، وان كان مع حرارة ذر عليه دم الاخوين.

مجهول، عجيب للشقيقة يدخل الحمام ويكب على الماء الحار في الحمام ثم يسعط بدهن فستق فانه يسكن الوجع من ساعته وينزل الوجع الى العنق، فان وجد له يسا شديدا فاسعطه بدهن القرع الحلو.

الكمال والتهام في آخر العلاج للصداع بسل الشريان الذي في الصدغ والى على ام الراس، والصداع الذي من ضربة يخرج الدم من القيغال اربع رات في يومين او ثلاثة قليلا قليلا لتجذب المادة ثم ضمد الراس بورق الخلاف وعنب الثعلب والزعفران والصندل ويسقى ماء الشعير وماء الرمان الحلو.

١٥ طلاء نافع للصداع الحار، صندلان وورد من كل واحد وزن ثلاثة دراهم زعفران نصف درهم شياف ماميسا درهمان ونصف افون درهمان بزر الخس ثلاثة دراهم اصول اللقاح درهمان ورق النيلوفر ثلاثة دراهم يجمع الجميع بماء الخلاف او بدهن الخلاف ويطلّى من الصدغ

و علامة الصداع الدموى، حرارة مع ثقل و حمرة فى الوجه والعين
و درور العرق و الاسباب المبائة الآخرة .

و علامة البلغمى، ثقل و سبات بلا حمرة و لا يس فى المنخرين و التدبير
الملائم لذلك ٥ لى ٥ البلغم لا يكاد يكون منه صداع شديد .

و السوداوى، سهر بلا ثقل و لا حرارة و لا تلهب شديد و التدبير ٥
الملائم لذلك ، و علامة الذى من الدوى و الطنين و انتقال الصداع من
جانب الى جانب .

و الحادث عن الورم شدة الصداع حتى يبلغ اصل العين و الاختلاط
و جحوظ العين فعالج الصداع البلغمى بالقهى ٥ مرات ثم بنقيع الصبر فان لم
يسكن فاسقه ايارج ارکاغانيس بطيخ الاقيمون شربة و درهم ملح نفطى ، ١٠
و تعاهد القوقايا يأكل جميعه مرة و يحسن الغذاء ، و الذى يرتفع من الساق
افصد الصافن او احجمه عليهما ثم تق بدنه بالاصطمخيقون و شده من
الاربية الى القدم و ادلك قدميه بالملح و دهن خيرى .

و ان كان الصداع الصفراوى المتولدة من المعدة نقه ثم اسقه
المطبوخات المطفيات و طبيخ الهليلج و السقمونيا و ياكل فروجا فانه يطبق ١٥
حرارة المعدة و يشرب لب الاجاص و الحصرم و يستعمل دهن الثيلوفر
و نحوه على الرأس .

و السوداوى عالجه بايارج جالينوس و ايارج روفس و بحب القرنفل
و بطيخ الاقيمون .

و اما الصداع الذى من الضربة فابدأ بالفصد ثم خذ آسار طبوا اعصره ٢٠

الصداع الكائن عن الشراب، غرق الرأس بدهن الورد ومره بالنوم
والحمام عند العشى و يسقون الماء البارد و يعاودون الى الحمام بعد الغذاء، فان
ازمن وبقى اياما فليسعظهم بدهن البابونج مسخا اودهن سوسن اودهن
الشبت وضع على الرأس فانه يحلل ما بقى من البخار الغليظ .

من كناش الاسكندر الصغير، قال اذا كان الصداع يهيج اذا
انطلقت الطبيعة، فاعلم انه من اليس، فعليك بان تغذيه وترطبه .

من كتاب ينسب الى جالينوس فى سياسة الصحة، قال دخول
الحمام وصب الدهن على الرأس يسكن الصداع من شرب الشراب .
ابن ماسويه فى كتابه فى الصداع، قال الصداع الذى بمشاركة

١٠ يسكن حينا ويهيج حينا او يهيج مع هيجان شئى ويسكن بسكونه،

والذى يخص الرأس لازم له بلا هيجان علة فى عضو آخر، والكائن
عن المعدة يكون فى اليافوخ قبالة المعدة، والذى يكون عن الكلى
يكون فى القفا حذاء الكلى مع وجع فى هذين العضوين، والذى
يكون من الرجل او اليد او غيرهما من الاعضاء يحدد اولاً تناسم يهيج

١٥ الصداع، وكل هذه الاعضاء يألم عن اصناف سوء المزاج مفردة

او مع مادة مركبة فاستخرج (الف ٧٩) دلائلها، واما الصداع
الذى عن الرأس وحده فيكون سوء مزاج بلا مادة ومع مادة .

علامة الصفراوى، شدة الاحتراق و ييس الخياشيم والسهر بلا ثقل

وصفرة اللون و ييس الفم والعطش و قبي الصفراء وهيجان فى الاسباب

٢٠ والازمان والتدبير الملائم للصفراء .

قال وينفع الصداع الكائن بعقب النعاس ان يضمم الصدغان
والجبهة برماد معجون بنخل، قال، وما يهيج الصداع من الاطعمة التوت
وثمره العوسج^١ وحب الصنوبر الكبار والشهدانج والكمأة والتمر
والحلبة وبزر الكتان والشراب الشديد والميفختج والزيب .

- ابن سرايون في الصداع المعروف بالبيضة، قال هذا يحدث اما في
الجلد المغشى للقحف من خارج، واما في احد غشائي الدماغ، واذا
كان في الغشاء الذي تحت القحف بلغ الوجع قعر العين واحس العليل
كأن قعر عينه ينحذب الى داخل، فان لم يبلغ الوجع الى قعر العين
فالوجع في الذي فوق الجمجمة، ويكون ايضا باشتراك وانفراد، فالذي
باشتراك يهيج مرة ويسكن اخرى، والذي بانفراد يكون لازما، وان
كان مع الوجع تمدد بلا ثقل فسيبه ريح غليظة، وان كان التمدد مع ثقل
فسيبه اخلاط، فان كان مع ذلك حرارة وضربان فاجتمع الوجع والتمدد
والثقل والضربان والحرارة فسبب ذلك ورم حار، وان كان انما
هو ثقل قليل التمدد فاخلاط قليلة الريح، وان كان التمدد كثيرا فالريح
كثيرة، وان كانت حرارة شديدة وليس ثقل ولا ضربان ولا تمدد
فسيبه سوء مزاج حار، وكذلك في البارد، فانه ان كان من خلط
او ورم حار اما الاسهال واما الفصد، ان كان الامتلاء ظاهرا في جميع
البدن فان كان انما هو في الرأس، ويستدل على ذلك بان الثقل والتمدد
وامتلاء العروق انما يظهر فيه وحده (الف ٨٠) فقه بالعطوس والغرور

واعصر الخلاف ودهن السوسن وقليل مطبوخ ريحاني وقليل مروشي
من أكلي الملك وقصب الذريرة وشب يمانى وطين ارمى يضمده به
ويلين طبيعته ويلطف تدبيره وان حدثت جراحة عولجت اولاً بشد العضد
واما العارض بسبب الجماع فلينقى البدن بالاسهال والقصد وان كان مبتلياً
ثم يردفه بالاسهال ثم يصب الماء العذب الذى قد طبخ فيه الورد والآس
على الرأس ويدهنه بخل خمر ودهن ورد ﴿الف ٧٩﴾ ليقوى حتى
لا يقبل البخار، ولا يجمع على الاشتلاء لئلا يهيج به بخار كثير
ولا يكثر التعب .

قال والشقيقة تكون فى داخل القحف لان الدماغ ينقسم قسمين
١٠ فعلى قدر ميل المادة يكون وعلاجه علاج الصداع من أى فزع كانت .
تياذرق . قال اذا أزم من الوجع فأحلق الرأس واطله بالفريون
والمالح والبورق . لى . يستعمل ضماد الخردل وينفع من الصداع
فى الجملة قلة الاكل وكثرة النوم .

قال واذا كان الصداع لضربة فان لم تكن جراحة فعالجه بالتكميد
١٥ وبالدهن المقتر واحذر الحمام والشراب والغضب والاغذية الحارة .
سعوط للصداع البارد ، مسك قليل وميعة وغبر يجعل حبا
ويسعط واحدة .

قال وينفع من الصداع السعوط بمخ شاة مع دهن بنفسج
او يسعط بالزبد .

(١) فى ١ - العليق .

بطنى الدماغ لان للدماغ حدا يفصله بنصفين والابدان المستعدة لامتلاء
الرأس سريعا هى الابدان التى يكثُر فيها تولد الرياح البخارية الحارة
التى تجتمع فى فم المعدة منها اخلاط مرارية .

ابن سرايون ينسخ من كتابه، نقيع الصبر والنطولات وتدير
الصداع كله ان شاء الله، وجملة انه انقع اوقية صبر فى رطل من ماء
الهندباء وتجعله فى كوز زجاج فى الشمس ثلاثة ايام مسدود الرأس
ويسقى منه اوقية الى ثلاثة اواق اكثره مع درهم من كثيرا ان كان السقل
رديا هذا للحر، واما البارد فخذ افوية الايارج والاصول والبرور
واطبخه خلا الزعفران وبعد طبخه يصفى الماء وانقع فيه صبرا ويسقاه
والنطولات لاصحاب الحرارة بالنفسج والورد والشعير والخشخاش
والخس يطبخ، والبرودة بالشعير والغار والمرزنجوش والبابونج والنام
والصعتر .

بولس، قال اذا كان فى الصداع الرأس حارا ملتها فاخلط بسويق
الشعير بزر قوطونا واعجنه بماء عصى الراعى وضمد به الرأس وبدله كلما
سخن او افعل ذلك بزر قوطونا بعصير الكزبرة فانه جيد . (الف ٨٠) ١ الى ٥١
والخطمى والخل جيد . والبزر قوطونا بخل وماء، قال واما الوجع
الذى مع ضربان شبيه بالنفض ١ الى ٥١ هذا يكون عن الشقيقة فقد ينفعه
السداب والنعنع يضمند بهما مع خبز ودهن ورد فان لم يسكن بذلك
فليخلق الرأس ثم يستعمل الطلاء ويحجم على النقرة ويربط على الاطراف
(١) فى ١ - الاسفل (٢) فى ١ - قال ابو بكر .

وأن كان لريح غليظة فانطل على الرأس طيخ المحملات، وان كان حرارة فقط فصب على الرأس الاشياء الباردة، وكذلك في البارد الاشياء الحارة فقط مثل دهن السداب ونحوه، وان كان من خلط غليظ فبعد الاسهال ألزم الرأس الدلك والادوية القوية التحليل مثل النظرون
 ٥ والخردل بعد حلق الرأس وأدم التعطيس .

قال وينفع من الشقيقة بعد التنقية ان يدلك عضل الصدغ حتى يحمر، ثم يربط ويطل بغيروطى الفريون ان كانت برودة، وبالايفون ان كانت حرارة .

الصداع الكائن باشتراك، أعن باصلاح ذلك العضوء واذا ازمع
 ١٠ الصداع فاقطع الشرياني اللذين في الصدغ وسلهما واكو الصدغين وأم الرأس ومؤخره .

لسابور اقراص المثلثة الزوايا للصداع والسهر، زعفران و مروافون وبزرنج وقشر اصل اللقاح اجزاء سواء يعجن بماء الحس ويجعل كالنرد ويحك عند الحاجة ويطل .

١٥ حنين للصداع المزمن العتيق والشقيقة من القرابادين ، فلفل ايض وزعفران درهمان من كل واحد فريون درهم خرؤ الحمام البرية درهم ونصف يعجن بخل وتطل به الجهة الى الصداع المزمن يحتاج الى مثل هذه و الى دواء الخردل .

الثالثة من الاعضاء الالة قال، الشقيقة تكون لان البخار في احد

(١) في ا- قال ابوبكر .

الاستفراغ، وإذا احتاج الى ذلك و تقليل الغذاء فاعطه فان كان من
برد فبعد الاستفراغ و تسخين الرأس اعطه لانه ينوم جدا فيصح
العليل به. **٥** الى ينفع من ضروب الصداع الذي مع مادة ترك الطعام
والشراب الا الذي من سوء مزاج والذي معه صفراء في المعدة .
من السكال و التمام، قال اذا كان صداع دموى و ازمى و فصدت فلا يمنع
من وضع المحاجم **(الف ٨١)** يشترط على القفا و الاخذعين وخاصة
ان رأيت عروق الرأس ممتلية .

بولس، أقراص للشقيقة عجيبة قوية، تفسيا جزء مر نصف جزء
جاوشير و فريون ربع ربع، نظرون و حلتيت من كل واحد خمس جزء
فلفل و سكيننج سدس جزء يتخذ أقراصا و يسحق عند الحاجة بخل و يطلى
١٠ و يترك ست ساعات ثم يستحم فانه عجيب .

مفردات جالينوس، الفقاع و شراب الشعير كله مصدع الرأس،
يعالج به الشقيقة و الصداع العتيق كما يعالج بالادوية المحمرة .
عصارة الحمار ان استعط به مع لبن ابرء الصداع العتيق المعروف
بالبيضة .

١٥

الحنا اذا سحق بخل و لطخ به الجبهة سكن الصداع، و الحنا اذا خلط
بالخل و دهن الورد و لطخ الصدغ و الجبهة سكن الصداع .
الى الصبر و الكزبرة تمنع البخار ان يصعد الى الرأس فلذلك
يمنع الصداع الكائن عن التهاب المعدة، الكراث، يصدع و الجرجير
التمر يصدع .

و يغمر و يعلق على الاصداع العلق، و قد يكون صداع عن النزلة و الزكام
فعالج النزلة فانه يسكن .

اريباسوس، مما يصدع التوت و العليق و قاتل ابيه و حب العرعر
و حب الصنوبر الكبار و التمر و الشهدانج و الجرجير و الحلبة و الزعفران
٥ و الثوم و المرو و الكرفس و الكراث و البصل و الشراب الريحاني و العنب
الذى يجيء في ثقل العصير .

اريباسوس، قال في الثامنة اذا لم تكن في الشقيقة حرارة مفرطة في
الرأس فعالج بالادوية الحارة، و ينفع اصحاب هذه العلة ان يقطر في آذانهم
دهن فاتر فدقق في الرطل منه نصف اوقية فريون * لى * على ما في
١٠ آخر الرابعة من حوامع الاعضاء الآلة، قد يكون صداع دائم من
ضعف الرأس و آخر من كثرة حسه، فاذا رأيت صداعا مزمنيا لا يسكن
بالعلاجات و لامعه علامات ظاهرة فايقن انه احد هذين النوعين و فرق
حينئذ بينهما و بين الذى لذكاء الحس، فان الذى لذكاء الحس الحواس
معه نقية صافية و المجارى نقية يابسة، ثم عالج بالمقوية و المخدرة . قال
١٥ ابوبكر في الشقيقة يسعط بدهن اللوز مرمرى بماء المرزنجوش في ذلك
الشق، و يدلك الشق و يكمد فانه جيد . جورجس، الصداع الذى يبق
بعد الامراض الحادة علاجه ان يصب على اليد و الرجل ماء حار كثير
غدوة و عشية ثم يمسح بالبنفسج و يجعل اغذيته باشياء باردة لطيفة .

في السابعة من الميامر، كلام يدل على انه يعطى صاحب الصداع
٢٠ و الشقيقة اقراصا متخذة بالافيون، فانظر اذا كان ذلك من حرف بعد
الاستفراغ

شديد يكون البول أبيض لان المزار ينجذب الى الرأس اكثر * الى *
تفقد هذا .

- حنين فى كتاب المعدة، قال فى الناس من يهيج به من شرب
الماء البارد فى غاية البرد صداع، وذلك يكون لان معدته تسقط قوتها
البتة فيصيب اليها المزار، وعلاجهم ان يسقوا شرابا * الى * مصلح . ٥
أهرن فى علاج الصداع الذى من الشراب الزمه يوما طويلا حتى
تعلم ان الشراب قد انهضم، ويعرف ذلك من البول ان يتلون، ثم ادخله
الحمام وصب على رأسه ماء حارا كثيرا ثم يخرج فيغذى بفروج
قد طبخ فى ماء الحصرم او عدسة فى الصيف او كرنب يسخن فى الشتاء
وينام ايضا وياكل تفاحا وسفرجلا ويشم ريحين باردة فان لم يسكن
وبقى الى اليوم الثانى فانظّل عليه طيخ البابونج وأعد الى الحمام وعالجه
بما يحفف^٢ ويحلل من الادهان والماء الحار على الرأس * الى * مصلح اذا
عرضت ضربة شديدة على الرأس فابدأ بالقصد ثم بالاسهال وبالحقن،
وان لم يكن حمى قوية فمثل طيخ شحم الحنظل، وان كانت حمى فبالتي
هى^٣ الين، واسقه ان لم تكن حمى حب القوقايا، واعلم ان الاسهال ١٥
واجب فى هذه العلة بقوة، وان كانت ادنى حرارة ليخف عن الرأس
ويأمن الورم، ولذلك قد يحقن بهذا، صفته شحم حنظل نصف درهم ملح
درهم بورق درهم فلفل ثلاث أواق ماء العسل يحل ويحقن به، وان كان
ورم حار وحمى فضع عليه دهن ورد وخل خمر يسير والا فافق فى

يصدع . ما سرجويه والجورجس ، قال اذا سعط من المومياء بقليل مع

الزنبق نفع من الصداع البارد .

ابن ماسويه ، عصارة قثاء الحمار نافعة جدا من الصداع العتيق

المعروف بالبيضة اذا سعط به .

جالينوس فى الترياق الى قيصر ، الافيون اذا سقى فى الصداع المزمن

كان به النجاة من الموت .

بولس ، فى الصداع الذى فى الحيات ، قال اذا انحطت النوبة فصب

على الرأس دهن الورد وخل بارد فى الصيف وفاتر فى الشتاء وخاصة

ان لم تكن الحى لهية ، وقد يجعل معه فى بعض الاوقات خشخاش

الافيون ، واذا لم تكن حرارة لكن سدد وغلظ طبع فى الدهن والنفام ، ١٠

وان اشتد الوجع ضمد الرأس اذا كانت حرارة بالورد وسويق الشعير

وعصى الراعى والبزرقطونا وماء السكريرة وماء الحلبة وبالخل والملح

يلطخ الجبهة والرأس ، وان كانت رياح غليظة وسدد ضمد بالمر والنفام

والاشق واثقال دهن الزعفران والمر ، فاما الاوجاع التى تكون مع

ضربان يشبه النبض فقد نفعها السداب والنعنع مع الخبز ودهن الورد ، ١٥

وان لم تسكن بهذه العلاجات حلق الرأس وضمد بالاشياء الباردة اللينة

وحجم النقرة وارسل ﴿ الف ٢٨١ ﴾ العلق على الاصداع وتربط

الاطراف وتغمر .

جوامع اغلوقن ، قال فى الصداع الذى يكون معه فى الرأس التهاب

(١) فى ا - فاما الرياح .

ينفط .

العلامات قد يكون اما فى الراس وربما كان خارج القحف فيلين
ورم رخو، واذا كان تحت القحف جحظت العين واحمرت وهاجت
واختلطت وجعا شديدا وبآخره تشنج فاطلب علاجه من كتاب
بولس وحوله، واذا كانت خارجة فالعلامة ظاهرة: فيلغريوس من الادوية
الموجودة، قال الصداع يكون اما لا احتراق فى شمس او لبرد واما لبخار كثير
فى الرأس اما من المعدة من اجل الاغذية والاشربة، واما من خارج
لاستنشاق هواء كدر بخارى غليظ جنوبى، ويكون الصداع ايضا من
شرب الشراب ومن سقططة ومن سرعة حس المعدة وانصباب الممار
ومن التخمة فيها، ولم يرد فى العلامات والعلاج شيئا الا فى البخارى ١٠
والذى يحس بتخمة المعدة فانه قال من كان به صداع عن بخار كثير فى
رأسه من داخل وخارج فانه يعرض له مع الوجع ضربان الشرايين
لسدة وسندر وتحيلات فى البصر ودوى فى الاذن فينبغى ان يسهلوا
ويجلسوه فى مواضع باردة لطيفة شمالية ويعطسوا فانه أعظم علاجهم،
ويمنعوا نوم النهار وخاصة بعد الاكل وكثرة الاكل، وان كان يصعد ١٥
من بخار مسح بالخل ودهن الورد، واما الذى لتخمة فليشرب الماء
الحار ويتقيأ ثم يطيل النوم، واما من يصعد بعقب النوم فليبادر
بالاكل، وقد يعرض مرات كثيرة بسبب الصداع الشديد ذهاب الصوت،
واذا عرض ذلك بغتة فلينظل الراس بماء حار كثير ويقطر فى الاذن

دهن ورد وزن نصف درهم واجعله فيه شرابا عتيقا قابضا والزمه الرأس فاترا، وان ابتدأ يرم نخذ وردا وجلنارا وعدسا وآملجا وسماقا وقشر رمان فاغله وانطله به باردا او ضمده بثقله الرأس، وقد يضمده بالآس والمر والسكندر والطرفا والسفرجل مع خل، .

٥ وهذا مرهم خاص بالشجة، دهن ورد وشمع يذاب وينشر عليه صبر و مرو قاقيا ودم الاخوين قد سحقت بنخل قبل ذلك ويجمع الجميع فانه نافع، .

بولس، نفوخ عجيب للصداع المزمن، عصارة قثاء الحمار وبخور مريم ونطرون ينفخ في الانف، وينفع من الصداع المزمن والصرع والرمد المزمن ١٠ سوسن^١ و عصارة قثاء الحمار من كل واحد وزن درهمين ملح اندرائي

درهم يلطخ به الانف بدهن السوسن او دهن قد طبخ فيه شحم حنظل فانه (الف ٨٢) عجيب، واعتمد في الشقيقة على فصد الجبهة وعرق الانف ان كان الوجه حارا، و خل الخمر ودهن الورد على الرأس، والا فالحقن الحادة جدا، وذلك الرأس والعطوس الحادة مثل شحم الحنظل ١٥ وكندس وبخور مريم وحب قوقايا ونحوه والمراهم المحمرة، وادم الغرغرة الحادة وضد بمثل هذا حب الغار مقشرا ورق السداب بالسوية، خردل نصف جزء يسحق بالماء ويضمده به بعد النطل والحمام فانه عجيب، واذا سقط على قفاه فعالجه بمرهم اسفيداج فانه قد يبرؤ، وابلغ من ذلك يوخذ ذرايح وتفسيا و صمغ ودهن فيها قيروطى ويضمده حتى

(١) في ا- شونيز.

في الشمس حتى يجف ثم تحله ويلقى عليه ربه كندس وينفخ منه ثم يسعط وينفسج قليل الانيسون ان يتخربه واستشوق بينخاره يسكن الصداع .

جالينوس، الفنجنكشت ان ضمده نفع من الصداع، ماء بقلة الحمقا يخلط بدهن ورد ويوضع على اليافوخ .

للصداع العارض من احتراق الشمس البرنجاسف، قال بديغورس خاصيته النفع من وجع الرأس البارد اذا كمد به وتكميده بالطبخ و البخار وان جعل منه وهو مسلوق حار عليه ايضا بعد ذلك كان ابلغ، البنفسج يذهب الصداع العارض من الحرارة والدم الحريف اذا شم .

ابن ماسويه، النيلوفر اقوى في ذلك منه دهن الورد نافع للصداع . في ابتدائه .

حين^١، قال انا^٢ استعمل زبل الحمار الراعية مع بز الحرف في الصداع المسمى بيضة، الحماما يسكن الصداع اذا ضمده الجبهة، ورق الحنا اذا ضمده الجبهة مع الخل سكن الصداع، وعصارة حى العالم نافعة من الصداع اذا جعلت مع دهن ورد وطلّى به الرأس^٣ و اللقاح اذا شم جيد ١٥ للصداع الذى من الصفراء والدم الحار ((الف ٨٣)) .

ابن ماسويه، قال الياسمين نافع اذا شم من الصداع الذى من البلغم اللزج .

ورق السكرم و خيوطه اذا تضمد به سكن الصداع . دياسقوريدوس،

ويحشى بقطن «لى» رأيت ذلك عرض بغتة لجارية من صداع شديد
فساعة نطلت خف ما بها وكان عرض لها ان لم تتكلم «الف ٨٢»
البتة، قال وينفع من الشجة ان يغسل بشراب ثم يذر عليها دم
الاخوين ويربط فانه عجيب .

٥ منافع الاعضاء الآلة الحادية عشر، ما يدل على انه ينبغي لصاحب
الصداع ان يخلق رأسه .

فى رسالة الكندى فى النقرس مع وجع المعدة، ان ذلك الرجل
يذهب بثقل الرأس «لى» كان رجل به صداع فذلك رجله يوما
وليلة دائما فبرئى وهو للسرسام ايضا غاية وللزكام والصرع .

١٠ الطب القديم، للصداع بالصبي الذى يفتح به الشئون ويدق العروق
الصعتر يسحق ناعما ويعجن بدهن لوزمر ويطلى به الرأس بعد غسله بماء
وملح، وينفع من الصداع العتيق يدق ورق الخاخ بلاماء ويعصر ويطهر
منه فى المنخرين ثلاث قطرات ثم يقطر فيه بعد ساعة بنفسج خالص
وليكن على الريق ثم يحسوا مرق اسفيداج، وينفع من الشقيقة ان يدخن
١٥ بوزن دانقين سندروس، وينفع من الصداع الشديد والشقيقة ان يعجن
رماد بخل ويضمد به فانه عجيب للصداع، مجرب ايضا تسحق الكبابية
وتعجن بماورد و يوضع على الهامة «لى» هذا تحقيق ظنى فى الكبابية الهند
ينفع من الشقيقة ان يسعط بماء اصول السلق المعصور المقشر ثلاث
قطرات، ومن قد مالت عينه وشرف على الانتشارو اللقوة فانفخ فى انفه
٢٠ هذا الدواء سكينج بورق يعجن بيول ويطلى طست من داخله و يوضع

بالبیضة والمشمتمل على الرأس كله البتة، وعصارة الورق اضعف منه؛
الشونیز ان ضمده به الجبهة وافق الصداع، دهن الغار نافع للصداع؛
اذا خلط الافیون بدهن الورد ودهن به الرأس كان صالحا للصداع،
والخل ان خلط بدهن ورد وضرب ضربا وبلى به صوف غیر مغسول
ووضع على الصداع الحار نفع .

قال ابن ما سويه الادوية النافعة من الصداع البارد يطبخ المرزنجوش
والنم واکلیل الملك واصول السوسن الاسما نجوفى والشبت، ویصب
على الرأس ویشق الجاوشیر والصبر والجندیستر، واما التي ینفع من
الصداع الحار فماء بقله الحماة، واما القرع المعصور وماء برسان دار
ودهن ورد وخل خمر وماء لسان الحمل وان وضعت على الرأس
بمجموعة او مفردة وكذلك الطحلب ودهن النیلوفر ودهن (الف ٢٨٣)
البنفسج ودهن الخلف ودهن الطلع .

وما یصدع التمر واللبن والشهد والشراب العتیق الا صفر الحوصی
استحق^٢، للصداع الحادث من احتراق یعالج بالادهان الباردة بدهن
الناردين ونحوه، والذي سببه خلط حار فی فم المعدة فبالقیء ان لم یعسر
عليه فان عسر فلا تقيئه لیکن اسهله بماء نقع فيه افستین وان كان قد
شربته طبقات المعدة فبالایارج واذا كان مع حمى فبرد الرأس جهدا
الا ان یکون قد حضر البهران وان كان من خمار فقد ذکرناه فی باب
الخمار، وان حدث من ضربة فبادر بالفصد ثم احقنه بحقنة لينة وكبد

دهن اللوز المر نافع من الصداع . جالينوس ، واصل شجرة اللوز اذا طبخ وانعم دقه و خلط به خل ودهن ورد و ضمده الجبين نفع من الصداع و اللوز يفعل ذلك .

دياسقوريدس ، و بخار ماء البحر نافع من الصداع ، و الماء الفاتر نافع

٥ من الصداع .

روفس ، النفع اذا وضع مع سويق الشعير على الجبهة سكن الصداع ، و النهام البرى يتضمد بورقه على الصدغ و الجبهة للصداع ، الايرسا اذا ضمده به الرأس مع الخل ودهن ورد كان نافعاً للصداع المزمن ، و الايرسا يشفى من الصداع المزمن .

١٠ جالينوس ، السمكة المحللة قال اظن انها ان وضعت و هى حية على رأس من به صداع شفاه بماء يحدث من الخدر و قد جربتها و هى ميتة فلم اجدها تعمل شيئاً .

'السقمونيا اذا خلط بالخل ودهن الورد و جعل على الرأس للصداع المزمن شفاه .

١٥ بولس ، السداب البرى ان استعمل بالخل ودهن الورد نفع من الصداع ، دياسقوريدوس ، و عنب الثعلب اذا انعم دقه و ضمده به أبرء الصداع ، و الصبر ان خلط بالخل ودهن الورد و طلى به الجبهة و الصدغ سكن الصداع ، و عصارة قثاء الحمار ان اسعط بها مع لبن اذهبت بالصداع المزمن ، و قال ان اسعط بعصارة قثاء الحمار مع اللبن أبرء الصداع المعروف

(١-١) ليس فى ا .

الملک و ورق (الف ٨٤) النسرین و ترمس و کندس و راتینج و سکینج
و جاو شیر و حلتیت و جندبادستر و عسیدس و مر و بزرحاما و کازی
و صعتر و کرسنه .

الادھان الباردة التي یسعط بها دهن قرع و دهن بنفسج و دهن

الخبازی و دهن الخلاف و دهن الورد و دهن النیلوفر . ٥

الادھان الحارة دهن خیری اصفر دهن السوسن دهن البابونج

دهن الناردین دهن الغار دهن السداب دهن المرزنجوش دهن
جندبادستر .

سعو ط ینفع من وجع الرأس العتیق الصلب مرارة ثوراحمر

ثلاثة دراهم مومیای درهمان مسك درهم كافور نصف یسعط منه ١٠
للصداع الحار القوی و یسعط بالافیون بماء غب الثعلب .

للصداع البلیغی والسوداوی من تذكرة عبدوس، مرزنجوش و نمام

و اکیل الملک و صبر و مر و ورد البابونج و قسط و حماما و زعفران و ساذج
و اشنة و اصل السوسن و حب الغار یطلى بها الصدغان .

عبدوس للصداع الحار طلاء، صندلان و ورد و زعفران و شیاف ١٥

مامشا و افیون و بزرخس و اصل اللقاح و ورق نیلوفر و ما و رد و ماء
الخلاف یطلى علیه .

عبدوس، و للصداع البلیغی من هناك مر و صبر و فیریون و صمغ

عربی و زعفران و جندبادستر و افیون و قسط و کنندر و انزروت یعجن
ماء السداب و یطلى به .

الرأس بدهن مفتر فى قطنة واذا عرض للصبيان فقد ذكرنا فى باب السرسام .

مجهول، قال ان كان مع الصداع نزلة فلا ترطب الرأس بالادهان ولا تبرده، ولكن تعالج بشد الاطراف فى ماء حار وادم ذلك، وان لم يكن سعال ولا زكام فرطب الرأس وبرده، وان كان معه سهر فاستعن بالمخدرة واسعط بدهن قرع وكافور وليمون ولبن امرأة، وان كان عن المعدة فقيئه وان كان من برد اصاب الرأس فاسخنه بحب الغار والمرزنجوش والنم و الشيح والقيصوم ونحوها يغلى ويصب عليه ويدهن بدهنها، وان كان فى الرأس ثقل فاسعطه بالادهان المملقة واجعل غذاءه فيه توابل حارة وضع الاطراف فى طيخ الاشياء الحارة اللطيفة .

وهذا دهن جيد للصداع البارد شبت و بابونج يطبخ بالماء عشرة امثالها حتى يبقى ثلثه من الماء ويصفى ويلقى فيها عشر الماء دهن خيرى اصفر و يطبخ بنار لينة حتى يبقى الدهن و يؤخذ فيدهن به الرأس، وكذلك يغرق الرأس بدهن السوسن ويسعط بالسعوط الحار .

١٥ ادوية للصداع الخارجى العالم والشل وعصارة عصى الراعى ولسان الحمل و خل خمر و دهن ورد و ماء الخشخاش و ورق الخلاف و ماء ورد و ماء بقلة الحمقا و ماء قشور القرع و جرادته و ماء حماض الاترج و ماء نيلوفر و الحمص و الكافور و قاقيا و افيون و زرجس و بزربنج .

وادويته الحارة شبت و نم و مرزنجوش و غار و شيح و اكليل

موضعها وان لم يسكن بعد السل ايضا فليكوى العنق ايضا في جانيه
 ووسطه واما الرأس وليحذر الشراب كله، والصداع الحادث عن ورم
 الرأس امثل فيه ما قسمنا ان كان مع حرارة او برودة .

طلاء للصداع الحار، صندلان وورد ثلاثة ثلاثة زعفران درهمان

شياف ما ميثا درهم ونصف بزر الخس ثلاثة اصول اللقاح درهمان ورد
 النيلوفر ثلاثة دراهم افيون درهمان ونصف يعجن بماء الخلاف ونحوه
 ويضمد على الجبهة والصدغين .

للصداع البارد، صبر مر فريون جند بادستر اقيمون قسط كنذر

يجمع بمطبوخ ويطلّى منه .

١٠ نقيع الايارج نافع من الصداع، هليلج اصفر بغير نوى وكابلي
 واسود وبليلج واملج درهمان درهمان مصطكي ثلاثة دراهم بزر كشوث
 خمسة دراهم شاهترج عشرة افسنتين خمسة دراهم يطبخ باربعة ارطال ماء
 حتى يبقى رطل وينقع فيه من ايارج فيقرا اربعة دراهم ويسقى منه
 كل يوم ثلاثة اواق أو اربعة اسبوعا ولأء او خمسة ايام .

١٥ حب الصبر نافع للرأس والمعدة، صبر ستة مصطكي اربعة تربد
 عشرة ورد ثلاثة تتخذ حبا كبارا كاللحمص، الشربة اربعة عشر حبة
 عند النوم .

حب ايارج الفه ابن ما سويه لشقيقة الرأس والمعدة، ايارج فيقرا
 نصف درهم هليلج اصفر درهم تربد ثلاثة دراهم ملح دائق، هذه شربة
 ويتخذ حبا كبارا .

اركاغانيس للصداع الشديد المزمن والسدر، قال بعد الفصد والاسهال
احجموه على الكاهل، واكثروا اخراج الدم وامسحوا مواضع حجامته
بملح مسحوق ثم الكزبرة صوفا قد غمس في زيت يومه ثم ضعوا عليه
كالغد دواء حارا ولا تدمنوا دخول الحمام فانه يضعف عصب الرأس،
و الجماع لهم ردى والباقي لهم ردى .

مجهول للصداع الحار المفرط، يطل بالافيون من الصدغ الى الصدغ
بخل خمر فانه يسكن من ساعته .

من كناش ابن اللجلاج، اذا كان مع الصداع كرب واشتعال فقيته
فانه يقى مرة او بلغما او كلاهما، واجتذب وجع الرأس بالحقن الحادة
١٠ وربط الاعضاء السفلية ودلكها ومرخها وفصدها وخاصة السفلية
والعطاس والحمام وذلك الرأس بمنديل الى شيق شاهده كان برجل
وجع فى الرأس دائم وكان اذا بدا يأكل بالغداة لم يهيج به فأمره
(الف ٨٤) بعض الاطبا ان يأكل على الريق سفرجلا ونحوه
مما يقوى فم المعدة فسكن ذلك عنه، وقال ان فى فم معدته خلطا يؤذيه
١٥ ويألم الرأس بمشاركته واذا قويت سلم من ذلك .

من الكمال والتمام للصداع الحار، الفصد وحجامة الساق ان لم يمنع
مانع والاسهال بالمطبوخ قال وان دام الصداع وعقق احجم النقرة،
واسق نقيع الصبر أيا ما ويسعط ويحبص، ويحلل بالمبردات ويخالف
ذلك للصداع البارد وينفع منه نقيع ايارج مع دهن خروع فان ازمى
٢٠ الصداع نفع منه سل العرقين النابضين اللذين الى الصدغين ويكوى

قال فيلغريوس^١ فى كتاب ذى ثلاث مقالات ان فصد العرق من
 الجبهة والزام الرأس المحاجم وذلك الاطراف ووضعها فى ماء حار
 والمشى القليل وترك الاطعمة النانخة والبطيئة الهضم نافع للصداع جدا .
 الاعضاء الآلة ، الصداع منه شىء ثابت دائم ويقال له البيضة
 ويكون اما لضعف الرأس واما لكثرة ريح ، ويحدث كل واحد من هذين ٥
 اما لخلط ردى واما لكثرة ريح ، وقد يكون من الصداع شىء غير دائم ،
 وهذا ايضا يحدث اما من ريح واما من خلط ردى ، والخلط يكون اما حارا
 واما باردا ، واذا كان الصداع فى جميع الرأس وكان دائما فهو البيضة
 واذا كان غير دائم فانه ان كان فيه اجمع فهو صداع وان كان فى
 بعضه فهو شقيقة ، وجميع انواع الصداع يكون اما لخلط يحدث فى غشاء ١٠
 الدماغ ، واما فى الغشاء الذى تحت جلدة الرأس ويغشى القحف وهذه
 ﴿الف ٢٨٥﴾ العلة اما لخلط ردى واما لريح ، والخلط اما حار واما باردا .
 ابن ما سويه ، الصداع العارض فى الامراض الحادة أنطل فيه على
 رأسه طيسخ الشعير والبنفسج والخشخاش واحلب اللبن ان لم يسكن
 بذلك واسعط بدهن القرع والبنفسج والنيلوفر ، ويجعل ذلك اذا كان ١٥
 المرض من بخارات حادة فاما ان كان فى الرأس بخارات كثيرة رقيقة
 رطبة فاجتنب هذه فانها تزيد فى الصداع ، ويستدل على ذلك بالثقل
 الكائن من الصداع واما على الاول فبالخفة والطيران فى الرأس ، فعند ذلك
 تقدم على ما وصفت فى السعوط والتخييص والنطول بالخطمى والبنفسج

قال جالينوس، فى حيلة البرء قولاً اوجب ان علة الرأس اذا كانت من فضل فيه فان الاسهال يعظم نفعه لها فى الغاية وفصد (الف ٨٥) القيصال، وان كان فى مقدم الرأس فحجامة النقرة وان كان فى مؤخر الرأس فعروق الجبهة .

٥ من حفظ الصحة، اما الرأس الذى تكون اوجاعه متواترة من قبل حرارة حس العصب الذى ينبعث من الرأس ويصير الى المعدة يقول انه يكون ضرب من الصداع عن المعدة لانه ينبعث الى المعدة مواد وفيها عصب كثير الحس جدا فيألم الرأس بألم ذلك العصب .

قال جالينوس وينبغى ان يقدم فى منع هذا النوع من الصداع ١٠ بان يمنع الخلط المرارى من الانصباب الى المعدة ويستفرغه حين ينصب بأسرع ما يكون قبل ان يؤذى بان لا ينصب اصلاً الى المعدة ويكون يتناول طعاماً يسيراً موافقاً للمعدة، لانه ان لم يبادر الى ذلك انصب المرار الى المعدة فى الابدان المولدة للمرار وحدثت عنها ابخرة حارة تؤلم الرأس، وقد ينصب لبعض الناس من ذلك ما ينصب من ينزل الماء فى عينيه ١٥ ويصيب بعضهم بعضاً ايضاً تشنج عرضى، ويميل التدبير الى البرد الكثير والرطوبة ويستفرغ ما ينصب الى المعدة بالقيء والاسهال ويقوى فى كل يوم معدهم بالمبادرة الى الطعام قبل ان ينصب المرار الى المعدة، وينقى المعدة فى الاحايين بايارج فيقرا لى تنقى طبقات المعدة بما قد اكتسبت من ذلك الخلط ويقوى معدهم من خارج بدهن السفرجل ودهن المصطكى ٢٠ وفى الشتاء بدهن الناردن .

من مجارى الدماغ وكان فى العين ظلمة اودمعة وكثرة النوم والسكران
 ﴿الف ٨٦﴾ فان ذلك خالص بالدماغ ، وعلاجها جميعا التلطيف
 والاسهال بحب الصبر والسعوط بمرارة السكركى والشليثا والموميائى ،
 ويضمّد الصدغان بضاد المرزنجوش وورق الغار والشبت ونحوه فعالجه
 بهذا العلاج ثلاثة ايام فهذا علاج الصداع الذى مع ثقل وبرد ، ٥
 والذى مع دوى وامتلاء فى الرأس ، فاذا كان مع حرقة وحرارة
 فاسهله بالهلليج والسقمونيا وضمده بالقرايض الباردة والادهان الباردة ،
 وقد يعرض للرأس وجع بعقب الحيات الحريفة والمزمنة وذلك يكون
 من شدة ييس الدماغ فعالجه بما يعالج به السهر فان معه سهرا ، قال وصاحب
 البيضة يتنفع بالتخيصات اللينة وسعوط الموميائى والبنفسج ويعظم نفعه ١٠
 بدواء المسك والشليثا والفلونيا والقرص الذى يسمى كوكب اذا الح
 عليها ويطلّى صدغيه بهذه الاقرصة ، ويحتمى من جميع الاطعمة الحارة
 والمالحة ويقتصر على اللطيفة والسريعة الهضم ، فان لم ينجع استعمل
 السكى ، وصاحب البيضة يبغيض الضوء ويتخلى وحده ، ويخيل اليه انه
 يسمع جلبة وضوضاء وكأنه يطرق رأسه بالمطارق وكثيرا ما يتنفع ١٥
 بشرب الخيار شنبّر ودهن اللوز وخبص رأسه .

ايديميا، متى عرض صداع لمن هو فى سائر احواله صحيح فليأكل
 خبزا مبلولا بشراب صرف وذلك ان هذا الصداع انما يكون فى اكثر
 الحالات من فضول حارة مجتمعة فى المعدة فاذا ورد على المعدة طعام
 مسخن محمود عدل تلك الفضول واعان على هضمها وانحذارها . ٢٠

ودقيق الشعير مطبوخة فان كان مع الصداع بخارات كثيرة غليظة
ويستدل عليها بالثقل والتدد فاكتبه على بخارات ماء الرياحين وامنع
من الدهن وضع اليد والرجل فى ماء حار مرات، فان صب الماء
الحار على الاطراف يحس العليل بالصداع ينزل فى خرز الصلب ويحمر
ه لونه قبل ذلك ثم يسكن ويحد لذلك راحة، فان لم يحسوا لذلك راحة
ولم يسكن فحينئذ ينبغى ان يتوثق بشد اطرافهم حتى يوجعهم وان
اضطرت عند الصداع الصعب فشد البيضتين، واعلم ان ماء الحصرم
وخل خمر ودهن ورد يمنع البخارات من الرأس اذا كان الصداع
من بخار فقط .

- ١٠ قال حنين^١، فصد عرق الجبهة نافع لثقل الرأس والالوجاع المزمنة
فى آخر الامر اذا لم تكن مادة تنصب، واما اذا كانت بعد ان تنصب
فضع المحجمة على القفا اذا كان الوجع فى مقدم الرأس، وكثيرا
ما يكتفى المحاجم فى ذلك بلا شرط، وربما احتيج الى شرط، وذلك
يكون بعد استفراغ البدن كله وكذلك فصد عروق الجبهة ينفع ثقل
١٥ مؤخر الرأس فى حدوثها ومتهاها، وينبغى ان يكون ذلك ايضا بعد
ان تكون قد استفرغت جميع البدن لان لا يحدث الى الرأس شيئا .
جورجس، ان كان الصداع يخف ويهيج ويكثر بعقب التخم
والشراب ويهيج اكثر ذلك بالغدوات والايام الباردة والجشاء فاسد
ويقىء بلغما ومرة فآلآفة من المعدة، وان كان دائما وكثير السيلان
(١) فى ١ - جالينوس .

يسعط بدهن فستق فانه ينزل وجعه كله الى العنق فان وجد يبسا بعد ذلك فاسعط بدهن القرع .

جورجس، قال ربما يعرض منه اللقوة و اذا كان ذلك مع امتلاء الاصداع فان فصددها نافع جدا .

ايزيميا، من اصابه وجع في مؤخر رأسه انتفع بفصد العرق المنصب في جبهته .

شرب الخمر الصرف ينفع من الشقيقة الكاينة من سدد و برد فانه ينوم نوما معتدلا ثم يسكن الوجع البتة، و ينبغي ان يسقوا بعد ان يطعموا و لا يسقوا قبل الطعام لانه يرفع بخارا كثيرا ضربة فيزيد الوجع، و الاجود ان يأكلوا خبزا منقوعا في خمر او طعاما مخلوطا فيه خمر .
فان هذه يرتفع منه بخارا قليل قليل و يسكن الا لم ويدفع سببه فاما مفرد فانه يرتفع منه بخارا كثير دفعة يمدد تمديدا قويا فيهيج الوجع،
الى * هذا ايضا يسكنه بأخره بقوة قوية .

قال و العطاس ايضا كثيرا ما يشفى به الصداع الكائن عن اخلاط

غلظة و تمدد .

روفس الى العوام، الصداع الحار تجعل عليه الادهان و المياه الباردة مبردة بالتليج و توسط الغذاء و لا يقلله و يستعمل الهدوو السكون يوما، ثم يصب ماء كثير على رأسه و يأخذ مرا فيسحقه بخل و يضمده به الصدغين و خاصة ان كان الوجع فيها فانه نافع، فاما الاقلال من الغذاء

قال حنين^١ ولكن لا ينبغي ان يكون الشراب صرفا لانه يبلغ ذلك
الممزوج باعتدال ما يحتاج اليه .

الصداع الذي بمشاركة الرحم يكون في اليافوخ ويكون اكثر ذلك
لورم في الرحم حار بعقب الولادة والاسقاط وقلة النقاء من النفاس .
جالينوس، قال استعمل زيل الحمام الراعية مع بزر الحرف في
او جاع الشقيقة المزمنة . جالينوس، الرأس يستعمل في الشقيقة ليبدل به
مزاج العضو، دهن نوى المشمش نافع من الشقيقة . ابن ماسويه مجهول
للشقيقة، يطلى الجانب الصحيح بلبن ﴿ الف ٨٦ ﴾ اليتوع او كاهو ولا
يطلى على الوجع . سعوط للاوجاع المزمنة والشقيقة، جندبا دستر جارشير
١٠ زعفران مرارة دب بالسوية يجعل جبا مثل العدس ويسعط بواحدة بلبن
ودهن بنفسج، آخر ينفع من الضربان الحار منه الشديد المزعج سكر
طبرزد وزعفران قليل وكافور ينعم سحقه ويسعط منه بماء القثاء او ماء
الخيار او ماء غنب الثعلب او يؤخذ افيون و سكر طبرزد يعجن بماء هندبا
وياض البيض ويسعط منه .

١٥ سعوط للشقيقة يأخذ فريون يذاب بدهن ناردين و يقطر في الجانب
الصحيح ان كان مبتدئا وفي العليل ان كان مزمنًا . آخر للصداع الحار
يؤخذ كافور يزاد بماء القثاء او بماء الخيار او ماء غنب الثعلب او يؤخذ
افيون و سكر طبرزد يعجن بماء الهندباء ويسعط منه^٢ .

مجهول للشقيقة يستحم صاحبها بماء خيار ويكب عليه في الحمام ثم

(١) - جالينوس (٢-٢) زيد من - .

فان ذلك الورم فى تلك الحال اذا تقيح و خرج منه قيح يسكن ذلك الوجع،
و اذا حدث فى الرأس الوجع من قبل ريح غليظة او كثرة الدم او صفراء
يلدع الرأس او كان بالجملة من مزاج ردى فالعلة تكون من أشياء آخر .
الميامر، قال الصداع من سوء مزاج لامادة معه اومع خلط او من

كثرة الاخلاط فقط او سدة فى مجارى الرطوبات و البخارات . ٥

قال و الصداع الشديد يحدث ﴿الف ٨٧﴾ من الحرارة و البرودة،
فاما العارض من اليوسة فضعيف، و لا يعرض من الرطوبة، و اذا كان
سبب الصداع اخلاطا قد كثرت فى الرأس توجع بتمدها فانه متى
كانت حارة او باردة كان الوجع اشد، و اذا كان الصداع من الامتلاء

من اخلاط فقد كان معه ثقل، و للصداع انواع آخر من الموضع الذى ١٠

يسكون فيه و تميزه صعب شديد يحتاج الى ادوية قوية، و يكون الصداع
ايضا من سبب خارج مثل الحر و البرد و هذه سهلة العلاج ما دامت
مبتدية فاستعمل النطولات المبردة و اسهال الطبيعة و قلة الغذاء و لزوم
الهدو و النوم و ترك الشراب البتة و الحر و الاستحمام من الحمام و الصياح

و الفكر و الجماع و يلزم هواء باردا، فاما البارد فانظّل عليه صوفة مفترقة ١٥

بدهن السوسن او دهن الغار او دهن السداب او دهن مرزنجوش و كدهم
بلبد مرعزى و دهن طيب و دثرهم و ليمسكوا عن الغذاء و يسهلوا الطبيعة
و يناموا و يلزموا الراحة و السرور و يحذروا الصياح و الفكر و الشراب
و التبريد للبدن و التعرض للبرد .

﴿ الف ٨٧ ﴾ فانه نافع يزيد فى الصداع الحار، واما البارد فيلستحم ويدهن بدهن الغار والسوسن والسداب ودهن البابونج ويملا البيت مرزنجوشا ونمما فان ذلك نافع او نحوه او مسك ان لم يحضرا أو ان ركنت ان فى معدهم بلغما فقيتهم فانه يسكن على المكان ويعلم ذلك من ٥ النعاس معه ولا يشرب الشراب فى شيعى من الصداع .

الفصول، البول الشبيه ببول الحمير ينذر بصداع كائن او يكون، وليس متى كان صداع وجب ان يكون البول على هذه الجهة وذلك ان الصداع قد يكون مع حرارة مفردة او صفراء فى الرأس خاصة او فى المعدة او رطوبات كثيرة مشتبكة فى الرأس او سدد فيه او رياح ١٠ غليظة تتولد فى الرأس، وليس من هذه ولا واحد يوجب ان يكون البول على هذه الصفة .

الافاويه كلها تصدع لانها تسخن استخانا قويا وكلما يسخن استخانا قويا فانه يصدع، والافاويه حارة سيما السليخة والقسط والدارصيني والحماما الى . ينبغى ان يحتب الايارج الاحيث يظهر ان العلة من برد . ١٥ الفصول، من اصابه وجع فى مؤخر رأسه ففصد العرق الذى فى الجهة نفعه وكذلك ان كان الوجع فى الجهة فافصد معه من كان به صداع او وجع شديد فى رأسه، فان انحدر من منخريه او اذنيه قيح او ماء فان مرضه ينحل بذلك .

قال، اذا حدث فى الرأس وجع من قبل ورم من الاورام التى تكون من الدم او من قبل كثرة رطوبات غير نضيجة مجتمعة فى الرأس ٢٠

الرأس ما دام لم يزهن فيكفيك ان تصب عليه دهن السداب مسخنا
و تعتمد به اليافوخ فان ذلك يبرئه برءا تاما ، فان احتجت الى ما هو
قوى فالتق فيه زيتونا و دهن السوسن و دهن الاقحوان و دهن الناردين ،
فاما دهن البلسان فلم اجد له فيه كثير غنى ، فاما دهن المرزنجوش
و دهن الغار فاني قد جربتتهما وهما بالغان ، فاما الصداع الذي يطول مكثه
٥ حارا كان او باردا فاحلق الرأس و ضمد الحار بالاضمة المبردة كما
تقدم ذكرها و البارد بقىروطيات حارة و قىروطى الفريون و يخلط معه
اوقية فريون فى كل رطل قىروطى .

- و اما الصداع الكائن من شرب الشراب فاني لما رأيت ان ما كان
من الشراب اسخن فهو اكثر تهيجا للصداع علمت ان هذا الصداع انما
١٠ يكون لانه يملأ الرأس بخارات حادة او اخلاط حادة ، ولذلك يحتاج
ان يفصد نحو الفصد العام لكل علة يحتاج الى الاستفراغ ، ولان هذه
البخارات و الاخلاط حادة فقد يحتاج مع ذلك الى اشياء تبرد كدهن
الورد و نحوه بعد ان لا يكون قد برد تبريدا شديدا و مع ذلك النوم
و الهدو بالنهار اجمع ، فاذا فعل ذلك النهار اجمع فليدخل بالشى العليل
١٥ الى الحمام و يغذى باغذية تولد دما جيدا من غير ان تسخن مثل ماء
كشك الشعير و الخبز المنقع فى الماء و البيض النيبرشت و الحنس و السكرنب
فان له خاصية يطفي البخارات و العدس و شرب الماء فقط ، و ان استرخت
المعدة من الماء فليأكلوا بعد الطعام رمانا و سفرجلا نضيجا ، و ليحذر
ثمرة النخل فان خاصيته التصديع ، فان ناموا بعد أكلهم نوما طيبا فليدخلوا
٢٠

قال لاشيء انفع للصداع الحار اذا كان حديثا من دهن الورد
الجيد الصنعة اذ هو يبرد غاية التبريد، وصب على الرأس بعد ان يلف على
الرأس صوفاً كما يدور على القمحودة الى الحاجبين ، وذلك ان مؤخر
الرأس يقبل الاحتراق سريعاً ولا يتحمل ايضا ان يلاقى الاشياء الباردة
هـ فيسلم منها لانه مبدء النخاع .

فاما اليافوخ فانه لموضع سلاسة الشأن المعروف بالاكليلى ولموضع
رقعة عظيمة ورخاوته تصل الحرارة والبرودة الى داخله سريعاً فلذلك
اصحح المواضع للادوية الحارة والباردة احتيج اليها هذا الموضع ، واجود ما
دبر الصداع الكائن عن احتراق او حرارة دهن الورد الطرى القوى
المبرد بالثلج ، فاما الابدان التى تتخوف منها شدة البرد فدهن البابونج
فى مثل ابدان الخصيان ونحوهم وليكن استعمالك لهذه ولتديرها بالفعل
على قدر العلة والسحنة ، واعلم ان دهن الورد المبرد بالثلج نافع جداً
فى قمع البخارات والاخلاط الكثيرة المتصاعدة الى الرأس (الف ٨٨)
وسوء المزاج البارد^١ وقد استعنت به عن غيره دائماً واذا كان
البلد حاراً ولم تقدر على تبريد دهن الورد بالثلج فبرده بالهواء الليل
كله واخلط معه عصارة حى العالم او غيب الثعلب او البرزقون
او الحصرم ، واحذر عصارة البيروج والخشخاش الا عند الاضطراب
وعند ذلك ايضا فاجعلها قليلة وعصارة القرع ونحو ذلك .

قال وكما ان الاحتراق فى الشمس سهل العلاج كذلك اذا برد

قال جالينوس ينبغي ان يعلم ان هذا الصداع ليس هو لشيء
اكثر من ورم حار فان كان معه جراح فان له عرضا آخر مأخوذا
من الجراح ، فان وصلت الضربة الى اغشية الدماغ فان صاحبه على
خطر، والاجود فى علاج هذا الفصد وان لم يمكن فالحقنة كىما تميل
الاخلاط الى أسفل .

قال وانما يخلط الخل مع دهن الورد فى الاورام العارضة فى
الدماغ وغشائه لان الخل ينفع الورم فانه انفذ شيء من ان ينفع
الورم لانه ليس فيه قوة تسخنه ولا قوة مرخية ولكن من اجل ان
يوصل دهن الورد الى باطن القحف احتجنا ان يكون المبدرق لطيفا
ويكون مع ذلك باردا مرة فجعلنا الخل حارا مرة فجعلنا الفريون ، ومتى
كان الصداع هو خارج القحف فالخل يضرها ((الف ٨٩)) وهذا
الصداع يسير ، واذا كان داخلا فهو ينفع لانه يبدق الدهن ويكسر
عاديته هو ايضا فى ممره ومسلكه ، وهذا يصلح فى الابتداء ، فاما فى
الانحطاط فانه يصلحه المسخنة والمرخية .

قال رائحة المريصدع الاصحاء فضلا عن المصدوعين ، .

قال والصداع يهدؤ ويخف بالجملة بالتخييص والطللى والنطول .

ومن الناس من اذا اجتمع فى معدهم فضل حار يصدعون من
ساعتهم فهؤلاء لذلك لا يغذون طعامهم لان ذلك يصدعهم لان الامساك
عن الطعام يزيد فى هذه وحدها ، وهؤلاء علاجه استفراغ هذه
الاخلاط لا علاج الرأس ، فاقصد فى ذلك فيمن سهل عليه ان تقيمه

الى الحمام من الغد سريعا باكرا ، ويصب على رؤوسهم فى الحمام ماء حار مرات كثيرة ، و ليناموا فى عقب الحمام ويستريحوا مرة ثم يعيد الدخول ثانية ، ثم يغتذون بمثل (الف ٢٨) الغذاء الامسى فاذا سكن صداعهم واحتاجوا الى الشراب فأذن لهم فى الماء الرقيق ، و اوفق اطعمتهم خصى الديوك والسمك الرضاضى واجنحة الديوك والاوز ٥ وان غذوتهم بفرخ الحمام لم يخط. ولا يكثرُوا الابزار فى طيخهم ويمسكون عن الحركة ما دام لم ينته ، فاذا اخذ فى التنقص فليتمشوا فى اهوية تصلح لهم اما باردة ان كان يجد لهيبا وحرارة ، واما معتدلة ، وليكن قبل الطعام ، و يقلون الاكل ولا يمشون بعده ثلاث ساعات ثم يمشون مشيا رقيقا ١٠ اقل مما يمشون قبل الطعام ، واجتنب دهن الورد فى بقايا هذه العلة واستعمل دهن البابونج مفترا ودهن السوسن ويصب عليه ماء حار فى الحمام كيما تتحلل تلك البقايا ويحلب النوم وان اصطبغوا بالخل فلا يكون حاذقا فان هذا فيه لطف وحرارة ، وبعد هذا النوم فاستعمل المسخات اكثر و اوفق كدهن التاردين والادهان المطيبة .

٥١ بولونس^١ ، فاما الصداع من ضربة وسقطة فضع على الرأس دهن ورد وخل مفترين ، او يدق ورق الآس مع مر وسداب ويضمد به ، او يطبخ السفرجل بشراب ويضمد به وادم تكميده بالماء الحار ويقطع لبود مرعى و ارح البدن واستفرغه واحذر عليه الشمس ودخول الحمام والشراب والصياح والفكر والاغذية الحامضة والحريفة والمالحة .

(١) فى ١ - بولونيوس .

متضاغطة في منافذ ضيقة ، وربما كان الخلط شديد الغلظ فيحتاج الى زمان طويل في تلطيفه وتوسيع المنافذ .

واعلم ان الحقن حميدة في انواع وجع الرأس ولكن ينبغي ان تكون قوية فان القوية قد تبلغ من قوتها الى ان يستفرغ ما في تقعر الكبد ^١ فيكون ذلك نافعا للعدة وينقي الرأس بالغرور والمضوغ .
و اذا ازمن أنطل وخبص بالاشياء القوية جدا مثل الجندبادستر ونحوه ويفصد الانف والجهة ويحجم النقرة في الابتداء اذا كان الصداع قددام وعطس ايضا في الصداع المزمن وان طالت اكثر فعليك بالادوية المحمرة فيها وبالكى بعده .

قال حنين ^١ انا استعمل في العلة الباردة اذا ازمنت عاجلتها بالادوية المحمرة التي فيها الخردل و ثافسيا فاما في الحار فلا افعل ذلك ^٢ الى ^٣ الحال لايزمن هذا الازمان وينفع من الصداع البارد ان يقيم العليل في الشمس الى ان يسكن صداعه بعد ان لا يكون به امتلاء ولا تخمة .

سعوط قوى للصداع البارد المزمن ، ثافسيا مثقال ونصف اصل السوسن مثقال فريون مثقال ونصف عسل مثقال ونصف منزوع الرغوة ^{١٥} يعجن الجميع بعصارة اصل السلق واسعطه منه قدرجة جاورس بما يقطر منه بطرف الميل .

آخر قد امتحنه جالينوس ، فريون ستة مثاقيل حضض هندي اربعة مثاقيل يعجن بعصارة السلق و يقطر منه في الانف بالماء اذا انت استعملت

فاسقه ماء وقيئه بماء حار ، واما من عسر عليه القيئ فاستفراغها منه
 اصعب واشد ومن اشتد عليه جدا فبادربان تعطيه طعاما جيدا يقوى
 فم المعدة مما يولد دما حميدا ، وان امكن ان يكون بعد دخول الحمام
 فافعل ولا تطل الحمام وليخفف العشاء وأعن بهضمه واعطه مع الخبز
 قسبا او زيتونا انما رأيت انه أوفق له ، ويعرف هو ذلك من نفسه
 ٥ فان هذا التدبير نافع لمن به صداع من قبل المعدة .

واذا كان يحس مع الصداع تمدا فانه يكون اكثر ذلك من
 شرب الشراب الكثير ، والامساك عن الطعام نافع له .

واما من كان يحس في معدته بوجع يلذع وكان ذلك من اخلاط
 ١٠ مرارية فالامساك عن الطعام ضار له وهذه الاخلاط اذا كانت مصوبة
 في تجويف المعدة سهل خروجها بالمرار والقيئ ، وأعسر ما يكون ان
 يكون جرم المعدة متشربة لها وانفع الادوية لهؤلاء الا يارج القليل
 الزعفران لان الزعفران مصدع .

قل و الشربة لهؤلاء من الايارج مثقال باربعة اواق ماء .

١٥ قال هذا كاف للصداع المتولد عن المعدة ، والصداع البارد يطلى
 منه المنخران بدهن حار يسخن منه الرأس ان كان العليل يحس كأنه ينخس
 فالسبب في ذلك حدة الاخلاط او حدة البخارات ، وان كان يحس
 شديدا فالامتلاء من الاخلاط فان كان ذلك التمدد من ريح فانه لا ثقل
 معه ، وان كان مع خلط كان ثقila ، واذا انت عرفت العلة فرأيت
 ٢٠ العلاج لا تسرخ نحوه (الف ٨٩) قدم عليه فانه ربما كانت الريح

حادّة فايك و هذا الدواء ، فاما البارد فانه يقلعها في مرة و ينفع ان يخلط بالدهن شيئا من فريون و يقطر في الاذن و يكون نصف اوقية في رطل دهن ، فان لم يكن العليل ذكي الحس فالحيت فريون اكثر لم يخط .

ابن ماسويه في كتابه في الصداع ، قال اذا كان الصداع عن

- المعدة كان في اليافوخ وسط الرأس قبالة المعدة ، والذي يكون من الكليتين ٥ فيوجد في النقرة ومؤخر الرأس ، والذي يكون عن عضوماً في البدن فانه يحس بألم ذلك العضو ، ثم يكون الصداع كأنه عرض لازم ، فالصداع الكائن لعدة تختص الرأس ثابت ، والذي بمشاركة يزول بزوال تلك الحال و ليس بثابت في جميع الاحوال .

- ١٠ علامة الصداع الذي من الصفراء ان يحدث حرارة شديدة في الرأس و ييس في الحياشيم و سهر من غير ثقل في الرأس و يصفر الوجه و يحف اللسان و يلزمه عطش و النبض متواتر و اطلب مع ذلك الاشياء المتقدمة و السن و المزاج ، .

و الذي من الدم ان يحس مع الحر بثقل و حمرة في الوجه و عروق

- العين و تدر عروق الجبهة و يعظم النبض و استدل بالزمان و السن . ١٥ و البلغمي تجد معه سباتا و ثقلا في غير درور العروق و رطوبة الفم و المنخرين و ضم اليه سائر الاستدلال .

و الذي من السوداء فاليس يلزم صاحبه من غير حرارة ظاهرة

و ضم اليه سائر الدلائل ، .

- ٢٠ و الذي من الريح ان ((الف ٢٩٠)) يجد هو شيئا وانتقال الصداع

السعوطات القوية في جميع المواضع فيدرج فادفها اولاً بلبن حليب ثم بالزيت العذب ثم بماء السلق ثم بأذان الفار ثم بماء الشبث ولا تغفل التدرج فانه يحتمل حيثد احتمالاً سهلاً .

سعوط يستعمل في العلل المزمنة ينقع شونيز بخل ليلة بالغاً ثم
 ٥ أسحقه من الغد وأسعطه به تقدم الى المريض في استنشاقه احتفظ بهذا
 التدبير في باب اللقوة .

الميامر، قال يعرض في نصف النهار في الرأس وجع مولم و اكثر
 ذلك يكون بادوار فمن بلغ امره الى ان لا يمكن ان يمس اليد رأسه
 فان الغشاء المحيط بالقحف منه مأوف و ان جلدة الرأس ليست تبرئة
 ١٠ من الآفة فثبت وانظر الى الاسهال يحتاج اوالى الفصد فابداً به ثم
 اعمل قبل وقت الدور (الف ٩٠) بعد تنقية البدن والرأس فادلك
 الصدغ من الجانب الألم حتى يحمر ويسخن ثم بعد الدور فضع عليه
 ادوية الشقيقة ، وان كان يحد حرارة فالادوية التي تبرد بعض التبريد ،
 وان كان لا يحد معها حرارة فالادوية المسخنة غاية الاسخنان ، واخط كل
 ١٥ واحد من الصنفين شيئاً يقوى الرأس بما له كيفية قابضة .

أقرصة نافعة من الشقيقة ، نافسيا ثلاثة مثاقيل فريون اربعة مثاقيل
 حلتيت ثلاثة مثاقيل مرهثقال جاوشير مثقال تعمل اقرصة تذاب
 بالخل و تطلى ، واما انا فأتخذت طلاء من فريون لم احتج معه الى غيره ،
 رطل زيت لطيف لا قبض فيه ثلاثة اواق ، شمع اوقية فريون حديث
 ٢٠ و انظر به الشق مع عضلة الصدغ ، وان توهمت ان الشقيقة من بخارات

والاكثر منه، وضع فى آذانهم صوفة فيها دهن حار واسهلهم بالشهرياران،
والصداع الذى عن شرب الشراب غرق رؤوسهم بدهن الورد ومرهم
بالنوم والسكون يومهم وادخلهم الحمام بالعشى واطعمهم البيض والخس
والكرب والماء البارد واعده الى الحمام بعد الغذاء، فان دام الصداع
فانما هو من بقية بخار غليظ فاسعطهم بدهن البابونج او دهن السوسن ٥
او دهن الشبث فانه يحلل ما بقى .

الصداع الكائن من ضربة، كمد الرأس بصوف قد شرب دهننا
مسخنا واسهل بطونهم فى رفق وحذرهم الشمس والحمام وشرب الخمر
﴿الف ٩١﴾ والتعب والاطعمة الحامضة والحريفة، ونظّل الرأس بالماء
الحار وان كان هناك جرح فذر عليه راتينجا او ذر عليه صبرا او كندرا ١٠
معجوننا بعسل ونييد .

اغلقن، قال متى شكاشاك صداعا ثم كان به كرب وغثي ويحس
فى القواد فينبغى ان تأمره بالقيى فانه يقىء اما مرة واما بلغها واما جميعا،
فان لم يحس فى معدته بنخس بين فينبغى ان ينظر هل حدوث ذلك من
امتلاء فى الرأس او سدة او ورم فى بعض المواضع التى فى الرأس، ١٥
وعلم ذلك يكون بالمسألة هل الوجع فى كل الرأس باستواء او فى بعض
المواضع اشد، ثم هل هو مع ثقل اولدع او تمدد او ضربان، فان الذى
مع ثقل يدل على امتلاء، والذى عن تمدد اذا كان مع ثقل وما كان
مع لذع فعلى بخارات حادة او اخلاط حادة، وما كان مع ضربان
فيدل على ورم حار، وما كان عن تمدد، فان كان لا ثقل معه ولا ضربان ٢٠

من مكان الى مكان ويستلذ الاشياء الحارة، و الذى يكون من ورم فى الرأس يكون فى غاية الشدة و يبلغ الى عند العين و يعرض معه اختلاط و جحوظ العين و يتو، وربما كان بعقب سقطلة و ضربة، و قد يصيب الناس^١ ايضا صداع بعقب الجماع و هذا يكون لضعف الدماغ و امتلاء بدن، و يكون الصداع للبحران الجارى^٢ فالباهورى لا يعالج .

و اما البلغمى فعالجه اولا بالقيى ثم بالايارج و بنقيع الصبر و بدهن الخروع فان ازم فبايارج اركاغائيس اربعة مثاقيل بماء ال ا قيمون و يأخذ المعجونات الحارة، و الصداع الذى من امتلاء الجسم كله افسد و لطف التدبير، و ان كان يرتفع من الرجل و الساق فعصبها فضع فى الماء الحار و ادلك اسفل القدم بملح و دهن خيرى .

و الصفراوى أسهله بالهلبيج و السقمونيا و برد غذاءه، و السوداوى أسهله سوداء، و من علاج الصداع فصد الشرايين و الحقن بالنحو الذى يحتاج اليه . و من الادوية الموجودة، قال علامة الصداع الذى من البخار الدوى و الطنين و ان يدر الاوداج فعطسه اولا فاذا عطس كثيرا فانه يخف عنه ثم عالجه بما يوضع على الرأس مما يحتاج اليه و لا تدعه ينام و امنعه كثرة الطعام و خاصة الرطب منه و الشراب خاصة .

الصداع الذى علامته ذهاب الشهوة و الكسل و الاسترخاء و ضعف المعدة اسقه ماء فاترا كثيرا و شد أعينهم و قيئهم ثم عالجهم بما يوافق بما يوضع على الرأس، فان اشتد الوجع فصب على رؤوسهم ماء حارا

(١) فى ١ - الرأس (٢) كذا .

قال والذى يسرع الامتلاء الى رؤوسهم ويكون ابدانهم مستعدة لأن يملأها نفعوا فى الصداع متى تدبروا تدبراً ردياً ومن بين ذلك، فى هذا الصداع والوجع مرة تسكون فى اغشية الدماغ ومرة فى الغشاء المحيط بالقحف، واذا كان الوجع يبلغ الى اصول العين فالعلة فى داخل القحف .

٥

قال والابدان المستعدة للصداع هى التى تتولد فيها ريح بخارية كثيرة حارة، والتى فى فم معدتها فضول مرارية، والوجع الريحى لا يكون يتمدد، واما الذى عن الخلط المرارى فيلذع، والذى عن كثرة الاخلاط فمع تمدد، واذا كان مع الثقل حمرة لون وحرارة حس باخلاط حارة، واذا لم يكن فبارد، وقد يعرض الصداع من ١٠ فضل الحس وذكائه كما يعرض اللذع لمن فم معدته شديد الحس من ادنى شئ يلذع .

الساهر، قال يعتصر ماء حى العالم وماء الخلاف وماء غيب الثعلب وماء بقلة الحمقاء ويجعل معها ماء ورد وتبل فيه خرقة كتان وتوضع على اليافوخ والصدغ والجهة فانه يسكن الصداع الحار .

١٥

طلاء للصداع الحار، صندل وورد ونيلوفر وبنفسج وغيب الثعلب وبزرخس واصل اللقاح وافيون وبنج وشوكران وعصارة الخلاف وعصارة حى العالم وكافور يجعل معه طلاء .

سعوط للصداع الحار، يسعط بدهن نيلوفر وكافور او بدهن

الخلاف وماء الشوكران .

٢٠

(١) كذا .

فهو يدل على كثرة رياح نية غير نضيجة غليظة ناختة ، وان كان معه ضربان فهو يدل على ورم حار فى جرم من جنس الاغشية ، وان كان مع ثقل فهو يدل على فضل محتبس فى جوف اغشية ، فاذا فحست جميع ذلك وحررته فاقصد بالعلاج قصد السبب ، فان كانت العلة بخارات ه او خلطا محتقنا فى الرأس فانظر لعل السبب فى ذلك ان الاخلاط ذابت بحرارة حمى ، او السبب فى ذلك ضعف الرأس وامتلاء غالب فى البدن كله ، فمالج الامتلاء باستفراغ البدن كله ، والامتلاء الذى فى الرأس وحده بالحقن وشد الاطراف وعالج ضعف الرأس بامالة الخلط اولا عنه ثم بتقويته بالادهان القابضة ، وان كان الفضل باردا غليظا فاجعل على الرأس ادهانا لطيفة واستعمل فى بعض الرأس العطوس والغرور وذلك الرأس بمناديل يابسة وانثر عليه ملح او خردلا و بورقا فهذا علاج الصداع العارض بسبب ضعف الرأس .

واما الصداع العارض بعقب الحى فضع على الرأس دهن ورد وخل .

واما الكائن قبل البهران فانه لا ينذر بخير .

١٥ قال حنين فى الاعضاء الالمة ، اذا حصل الصداع المعروف بالبيضة قيل انه مرض عسر الانتقال لا يَحتمل صاحبه صوت قرع شيء ولا كلاما قويا ولا ضوءا ساطعا ولا حركة لكنه يجب ان يستلقى ويسكن فى مكان مظلم لعظم ما به من الوجع ويبلغ الوجع الى اصول العين ويدور بنوائب (الف ٢٩١) .

(١) - فانه ينذر بخير .

صداعه ، وقال وخاصة التمر ان يصدع فليحذر .

قال وعلاج الصداع الكائن من الخمار النوم وتلطيف الغذاء
والحمام بعد النوم الطويل بالعشى ومن غد ليحلل فضول البخارات ، فان
بقيت بقية فدهن البابونج ويصب ماء حار كثير على الرأس ، وان
غلظ الامر استعمل دهن السوسن ايضا ودهن الشبث تتحلل تلك ٥
البخارات الباقية ، يزيد بذلك ان بقى الخمار يومين وثلاثة ولا تدع الخمار
ما امكن ويأكل فراريحاً وعدسا وكرنباً وجميع ما لا يبخر ويقمع
البخارات ولا يشرب الا الماء .

الآلم الذى من ضربة ، قال علاجه تكميد الرأس بلبد مبلول بزيت
حار والهدو وتقليل الغذاء واستفراغ البطن ويحذر الحمام والتعب ١٠
والشمس والشراب والاغذية الحامضة والحريفة والمالحة فان عرض
معه جراحة قليلة فذر عليها دم الاخوين او صبرا .

ابن ما سويه ، قال الصداع اما ان يكون فى الرأس يخصه واما
بمشاركة بعض الاعضاء فالذى يخص الرأس يكون من الطبائع الاربع
ومن الريح ومن ضربة ومن ورم ، والذى بالمشاركة يكون بمشاركة ١٥
المعدة او الكلى او بعض الاعضاء .

علامة الذى بالمشاركة ان يهيج الصداع بهيجان ذلك العضو ويسكن
بسكونه ، والذى من المعدة مشاركة يكون فى اليافوخ والذى من الكلى
فى القفا .

وعلامه الصداع الصفراوى يس الخياشيم والعطش والسهر ٢٠

ضئاد للسقطة على الرأس والضرية ، ماء الخلاف وماء الاثل
وطين ارمنى واكليل الملك ودهن ورد يضرب ويضمء به الرأس .
نطول للصداع البارد، المرزنجوش وشيح و بابونج واكليل الملك
يطبخ وينطل عليه .

٥ طلاء للصداع البارد، فريون وجندبادستر وقسط ومر وصبر
درهم درهم افون وزعفران درهم ونصف يعجن ذلك بشراب يطلى عليه .
طلاء للصداع البارد والريح، مومياء وجندبادستر ومسك
وفريون يجمع بزئبق ويقطر منه فى الانف .
الطبرى، المداء اذا طلى على الشقيقة عمل عملا عجيا .

١٠ وللمسمى البيضة، اذا افراط فاسعته بقدر فلفلة من الفلونيا او اقراص
الكوكب .

للصداع العتيق الدائم، أحلق الرأس واطله بالفريون والخرذل
والنفسيا والمججمة بالشرط على اليافوخ والحقن الحادة هذا علاج
البيضة، وقد يفقع عرق الصدغ والجهة ويسل ويكوى، وتبحم
١٥ النقرة للصداع المزمن (الف ٩٢) يكون من السوداء والبلغم
وضعف الرأس .

فيلغريوس^٢ قال من الصداع ضرب يكون بعد الانتباه من النوم
يسكن من ساعته بتناول الطعام الى رأيت من كان يصدع كل غداة
فاشار عليه صديق لى ان يأكل بالغداة خبزا وشيئا قابضا ففعل فسكن

(١) فى ١ - سعو ط (٢) فى تاريخ الحكماء للقفطى ص ٢٦١ : فيلغريوس .

للفسء وللتی تنزف دم الطمث ، وعلاج ذلك ان یخص الرأس
بدقیق حواری ودهن حل و یسعط بدهن البنفسج ودهن لوز حلو
و یطعم یضا و حسا فی لباب البر و سکر و لوز و لحوم الجدا و الفرائج .
قال و اذا عسر الصداع و ازمین اقطع شریانی الصدغین و اکوهما ،

و اذا کان الوجع فی مقدم الرأس نفعه حجامۃ النقرة و قطع العرقین ٥
الذین خلف الاذن ، و ان کان من خلف نفع فصد عرق الجبهة ، قال و اذا
کان مع الوجع ثقل فهو عن رطوبة ، و ان کان مع الثقل حرارة
فهو دم ، و ان کان مع الحرارة سهر فهو صفراء و ان کان مع امتداد فريج .
من السکناش الفارسی ، یؤخذ طرفا فیدق و سکر سلیمانی و مروئی

الخوخ و اللب الذی فی جوفه و سندروس بالسویة و من الطرفا ثلاثة ١٠
یکب علیه و هو یخز ، و یشد رأسه و عینه بعصابة و یفتح فیه و علیه
کساء فی رأسه حتی یدخل فیه و انفه و اذنه .

سعو ط ینفع من عظم الرأس سبع و رقات صعتر و سبع حبات
حرف ایض یسحق و یسعط بدهن بنفسج او یسعط بالشلیثا بدهن
بنفسج و لبن جاریة ، .

آخر یؤخذ مرارة کرکی و مرارة نسر و جذباد ستر و بسباسة
وزعفران و سکر طبرزد یعجن بماء المرزنجوش و یحبب کالعدس و یسعط
کل شهر ثلاثة ايام ، و قدر الرأس لتعلم نقصانه فانه یرجع الی الحال
الطبیعی .

وخفة الرأس وسرعة النبض ويس اللسان والمزاج ونحو ذلك تختم به علامتك .

والدموى درور العروق وجحوظ العين وعظم النبض وثقل الرأس واختتم بسائر العلامات العامة المأخوذة من سوء المزاج ، وعلامة البلغمى ثقل الرأس وسبات ورطوبة المنخرين بلاهيب والغذاء الرطب والتدبير البطال والشتاء والشيخ ونحو ذلك .

وعلامة السوداوى يس وسهر من غير لهيب وكودة اللون وخشورة النفس والتدبير المولد لذلك .

والريحي يحد حرا وخفة وتمددا بلاثقل ﴿ الف ٢٩٢ ﴾ وانتقلا ١٠ فى النواحي .

علامة الكائن من ورم ان يكون قويا جدا كأن الرأس يطرق ويبلغ الوجع الى اصل العين ، ويكون معه فى الاكثر هذيان وحى ويصير النبض منشاريا وتحفظ العين جدا وتحمر عروقها وتنو .

الصداع الكائن بعقب الجماع ينبغى ان يفرغ بسدنه بالفصد والاسهال ويقوى رأسه ولايجامع الا بعد ان يأخذ شيئا قابضا يقوى ١٥ فم معدته ولايصعد بخار .

مجهول للصداع المزمن المسمى بيضة وبكل صداع مزمن عجيب ، يخلق الرأس ثم يحل كف ملح فى رطل ماء وأعجن به حنا واخضب به الرأس ودعه الليل كله فانه يذهب به .

مجهول ، قال قد يعرض الصداع والشقيقة من الاستفراغ كما يعرض ٢٠

الورم الذي يخرج فوق القحف تحت الجلد لين اذا حسسته اندفع بسهولة كالشيء الذي يجرى ما يشبه مائة (الف ٩٣) يؤخذ قشور الرمان وجوز السرو ويدقان بخل ويلزم شدا فانه يفنى تلك الرطوبة ويصلب الموضع وهذا عمل يعمله المخبرون عندنا .

٥ لا تساع دروز الرأس يحتاج ان ينقى الرأس من الانف والحنك غاية ما يكون من التنقية، ويوضع على موضع الدروز التي تتسع الادوية القابضة ويلزم الشد وان افراط الامر فليس له الا الكي على ذلك الدروز وحك العظام حتى يدق ويتنفس البخار من هناك فلا يفتح الدروز، وفصد عرق الجبهة والصدغين والوداجين فانه نافع ان شاء الله ١٠ عزوجل .

[تم الجزء الاول في امراض الرأس]

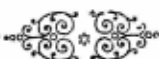
ويتلوه الجزء الثاني في امراض العين

الباب الاول في جمل من العين وفي الاورام في الجفن والعين وجميع ضروبه وعلاج عام في العين وكلام بمجمل فيها وفي ادويتها .

والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد

١٥

وآله وسلم تسليما كثيرا .





"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY
GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI

Please help us to keep the book
clean and moving.
